PSR-S550

Uživatelská příručka

v056 (08.06.17)-11

kytary.cz svět hudebních nástrojů
ŠETŘÍME PŘÍRODU

OBSERVERA!
Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den ar ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspæendingen til dette apparat er IKKE afbrudt, sålæenge netledningen siddr i en stikkontakt, som er t endt — også selvom der or slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

kytary.cz svět hudebních nástrojů
ŠETŘÍME PŘÍRODU

BEZPEČNOSTNÍ ZÁSADY

NÁSTROJ POUŽÍVEJTE AŽ PO DŮKLADNÉM PŘEČTENÍ NÁSLEDUJÍCÍ ČÁSTI

* Uschovejte tuto příručku na bezpečném místě pro pozdější potřeby.

⚠ *UPOZORNĚNÍ*

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k vážnému poranění nebo i smrtelnému úrazu způsobenému elektrickým proudem, zkratem, poškozením, požárem apod. Následují bezpečnostní pokyny zahrnují (nejsou však vyčerpávající):

Zdroj napájení a adaptér napájení

- Používejte jen napětí schválené pro tento nástroj. Požadované napětí se nachází na identifikačním štítku na nástroji.
- Používejte výhradně určený adaptér (PA-301/PA-300B/PA-300 nebo jiný model doporučený společností Yamaha). Při použití nesprávného adaptéru by mohlo dojít k poškození nástroje nebo k jeho přehřátí.
- Pravidelně kontrolujte elektrickou zástrčku a odstraňte případné usazené nečistoty a prach.
- Neumísťujte kabel adaptéru napájení do blízkosti zdrojů tepla, jako jsou topná tělesa nebo radiátory. Kabel nadměrně neohýbejte ani jinak nepoškozujte, nepokládejte na něj těžké předměty ani jej nepokládejte na místo, kde byste na něj mohli šlápnout, zakopnout o něj nebo přes něj přesouvat předměty.

Neotevírat

- Nástroj neotevírejte ani se nepokoušejte jakkoli rozebírat či upravovat jeho vnitřní části. Nástroj neobsahuje žádné součásti, které by uživatel mohl sám opravit. Pokud si budete myslet, že nástroj funguje nesprávně, přestaňte jej ihned používat a nechejte jej prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.

Voda

- Nevystavujte nástroj dešti, nepoužívejte jej v blízkosti vody ani v mokrém či vlhkém prostředí. Nepokládejte na něj nádoby s tekutinami, které by se mohly vylít do otvorů nástroje. Pokud do nástroje vnikne tekutina (např. voda), ihned vypněte napájení a odpojte napájecí kabel ze zásuvky. Potom nechejte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.
- Máte-li mokré ruce, nikdy se nedotýkejte elektrické zásuvky.

Oheň

- Nepokládejte na nástroj hořící předměty, jako například svíčky. Takový předmět by se mohl převrhnout a způsobit požár.

Pokud nástroj funguje nestandardně

- Pokud se kabel adaptéru napájení nebo jeho zástrčka jakkoli poškodí, pokud při použití nástroje dochází k přerušování zvuku, pokud při použití nástroje cítíte neobvyklý zápach nebo pokud z nástroje vychází kouř, ihned nástroj vypněte pomocí přepínače napájení, odpojte jej od elektrické zásuvky a nechejte prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.

⚠ *VAROVÁNÍ*

Vždy postupujte podle níže uvedených základních bezpečnostních zásad, jinak by mohlo dojít k poranění, poškození nástroje či jiné škodě na majetku. Následují bezpečnostní pokyny zahrnují (nejsou však vyčerpávající):

Zdroj napájení a adaptér napájení

- Při odpojování elektrické zástrčky od nástroje nebo elektrické zásuvky vždy tahejte za zástrčku, nikdy za kabel.
- Pokud nástroj nepoužíváte nebo jestliže je bouřka, odpojte adaptér napájení.
- Nepřipojujte nástroj ke zdroji napájení prostřednictvím prodlužovací šňůry s více zásuvkami. Mohlo by dojít ke snížení kvality zvuku nebo i přehřátí zásuvky.

Umístění

- Nevystavujte nástroj vlivům nadměrného prachu či vibrací, extrémně nízkým či vysokým teplotám (například na přímém slunečním světle, blízko topného tělesa nebo přes den v automobilu), jinak by mohlo dojít k deformacím panelu nebo poškození vnitřních součástí.
- Nepoužívejte nástroj v blízkosti televizoru, rádia, stereofonního systému, mobilního telefonu ani jiného elektronického zařízení. Jinak by mohlo dojít k rušení signálu nástroje, televizoru či rádia.
- Nepokládejte nástroj do nestabilní pozice, jinak by mohl upadnout a poškodit se.
- Před přemístěním nástroje nejprve odpojte kabel adaptéru a další kabely.
- Při volbě místa pro nástroj dbejte na to, aby byla používaná elektrická zásuvka snadno přístupná. V případě jakýchkoli potíží nebo poruch nástroj okamžitě vypněte pomocí přepínače napájení a odpojte zástrčku ze zásuvky. Pokud nástroj vypnete pomocí přepínače napájení, neustále do něj bude proudit elektřina, i když jen minimální množství. Pokud nebudete nástroj používat po delší dobu, nezapomeňte odpojit napájecí kabel od elektrické zásuvky.
- Používejte výhradně stojan určený pro tento nástroj. Při upevňování ke stojanu vždy používejte jen dodané šrouby. Jinak by mohlo dojít k poškození vnitřních součástí nebo upadnutí nástroje.

(3)-12 1/2

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

Připojení

- Před připojením nástroje k jiným elektronickým zařízením vždy vypněte napájení všech zařízení. Před zapnutím a vypnutím napájení všech zařízení snižte jejich hlasitost na minimum. Chcete-li nastavit požadovanou úroveň hlasitosti, nastavte hlasitost všech zařízení na minimum a postupně ji zvyšujte.

Údržba

- K čištění nástroje používejte měkkou suchou látku. Nepoužívejte ředidla, rozpouštědla, čisticí prostředky ani čisticí hadříky napuštěné chemickou látkou.

Pokyny k manipulaci

- Nevsunujte prsty do otvorů nástroje.
- Nezasunujte do otvorů na panelu a klaviatuře papírové, kovové ani jiné předměty. Pokud k tomu dojde, ihned vypněte napájení a odpojte napájecí kabel od elektrické zásuvky. Potom nechejte nástroj prohlédnout kvalifikovaným servisním technikem společnosti Yamaha.
- Nepokládejte na nástroj vinylové, plastové ani pryžové předměty, jinak by mohlo dojít k odbarvení panelu nebo klaviatury.
- O nástroj se neopírejte, nepokládejte na něj těžké předměty a při použití tlačítek, přepínačů a konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.
- Nepoužívejte nástroj nebo sluchátka po delší dobu při vyšší nebo nepříjemné úrovni hlasitosti, mohlo by dojít k trvalému poškození sluchu. Pokud zjistíte, že máte potíže se sluchem nebo vám zvoní v uších, navštivte lékaře.

Ukládání dat

Ukládání a zálohování dat

- Nastavení panelu a některá další data se při vypnutí nástroje neukládají do paměti. Data, která nechcete ztratit, uložte do registrační paměti (viz str. 85).

  Doporučujeme ukládat důležitá data do paměťového zařízení USB či jiného externího zařízení, jako je například počítač (str. 98).

Zálohování do paměťového zařízení USB či externího média

- Aby nedošlo ke ztrátě dat z důvodu poškození média, doporučujeme ukládat důležitá data do dvou paměťových zařízení USB nebo na dvě externí média.

Společnost Yamaha nezodpovídá za škody způsobené nesprávným použitím nebo upravením nástroje ani za ztrátu či poškození dat.

Pokud nástroj nepoužíváte, vypněte jej pomocí vypínače.

I když je nástroj v režimu „STANDBY" (Pohotovostní režim), stále do něj proudí elektřina, byť jen minimální. Pokud nebudete nástroj používat delší dobu, nezapomeňte odpojit adaptér napájení od elektrické zásuvky.

Obrázky a obrazovky displeje v této Uživatelské příručce jsou jen informativní a mohou se od vašeho nástroje lišit.

● Ochranné známky

- Bitmapové fonty použité v tomto nástroji jsou majetkem společnosti Ricoh Co., Ltd.
- Windows je registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft® Corporation.
- Názvy společností a produktů v této Uživatelské příručce jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných společností.

Sériové číslo tohoto výrobku lze nalézt na jeho spodní straně. Toto sériové číslo si poznamenejte do vyhrazeného místa (viz níže) a příručku si uschovejte. Bude sloužit jako záznam o vašem nákupu a usnadní identifikaci v případě odcizení.

Číslo modelu

Sériové číslo

(ve spodní části)

(3)-12 2/2

kytary.cz svět hudebních nástrojů
ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 6 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Tento produkt obsahuje a je dodáván s počítačovými programy a obsahem, na který společnost Yamaha vlastní autorská práva nebo na který vlastní licenci pro použití produktů podléhajících autorským právům jiných vlastníků. Mezi takové materiály podléhající autorským právům mimo jiné patří veškerý počítačový software, soubory stylů, soubory MIDI, data formátu WAVE, notový materiál a zvukové nahrávky. Jakékoli neoprávněné použití takových programů a obsahu mimo rámec použití pro osobní účely není podle příslušných zákonů dovoleno. Jakékoli porušení autorských práv má právní důsledky. JE ZAKÁZÁNO ZHOTOVOVÁNÍ, DISTRIBUCE A POUŽITÍ NEZÁKONNÝCH KOPIÍ.

Kopírování komerčně dostupných hudebních dat, mimo jiné dat MIDI anebo zvukových dat, je pro jiné než osobní použití zakázáno.

Loga

GM System Level 1

Formát GM System Level 1 představuje doplněk ke standardu MIDI, který umožňuje přesné přehrávání hudebních dat kompatibilních s formátem GM pomocí každého tónového generátoru kompatibilního s formátem GM, a to bez ohledu na výrobce. Veškeré softwarové a hardwarové produkty podporující formát GM jsou opatřeny značkou GM.

XG

Formát XG představuje výrazné vylepšení formátu GM System Level 1 a byl vyvinut společností Yamaha speciálně za účelem poskytnutí více rejstříků a variací, většího výrazového rozsahu v rámci rejstříků a efektů a také pro zajištění kompatibility dat do budoucna.

XF

Formát XF společnosti Yamaha obohacuje standard SMF (Standard MIDI File) o větší funkčnost a možnost rozšíření v budoucnu. Nástroj je schopen zobrazit text skladby přehrávaného souboru XF, obsahuje-li tento soubor data textu skladby.

STYLE FILE

Formát Style File (Soubor stylu) je originálním formátem souborů stylu společnosti Yamaha, který používá jedinečný systém převádění poskytující vysoce kvalitní automatický doprovod využívající široké spektrum akordů.

USB

USB je zkratkou pro Universal Serial Bus (Univerzální sériová sběrnice). Jedná se o sériové rozhraní, pomocí kterého se periferní zařízení připojují k počítači. Podporuje funkci „hot swapping“ (možnost připojování periferních zařízení, když je počítač zapnut).

Blahopřejeme a děkujeme, že jste si zakoupili nástroj Yamaha PSR-S550.

Než začnete nástroj používat, tuto Uživatelskou příručku si pozorně přečtěte. Budete pak schopni využít výhod veškerých funkcí.

Po přečtení si příručku uschovejte na bezpečném a snadno přístupném místě, abyste ji mohli v případě potřeby znovu použít.

Příslušenství

Produkt zahrnuje následující položky. Ověřte, že žádná nechybí.

- Opěrka
- Disk CD-ROM
- Uživatelská příručka (tento dokument)
- Adaptér napájení (V některých oblastech nemusí být k dispozici. Ověřte si to u místního prodejce produktů Yamaha.)

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

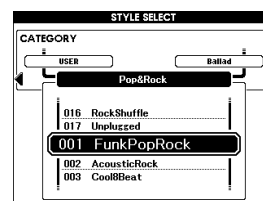
Zvláštní prvky klaviatury typu Graded Soft Touch nástroje PSR-S550

■ Přehrávání různých nástrojových rejstříků ► str. 17

Při hře na nástroj můžete zvuk kláves změnit tak, že bude znít jako viola, flétna, harfa nebo kterýkoli jiný nástroj z širokého spektra dostupných rejstříků. Můžete změnit ráz skladby tak, že budete například skladbu pro klavír hrát pomocí violy. Využijte nekonečné množství hudebních kombinací.

■ Hraní společně se stylem ► str. 23

Chcete hrát s plnohodnotným doprovodem? Vyzkoušejte styly automatického doprovodu. Doprovodné styly dokáží totéž co doprovodná kapela v plné sestavě včetně hraní nejrůznějších stylů počínaje valčíkem, přes 8-beat až po sambu a mnoho dalších. Navíc můžete vytvářet a ukládat své vlastní originální styly.

STYLE SELECT
CATEGORY
USER
Ballad
Pop&Rock
016 RockShuffle
017 Unplugged
001 FunkPopRock
002 AcousticRock
003 Cool8Beat

■ Použití registrační paměti pro ukládání a načítání nastavení panelu ► str. 77

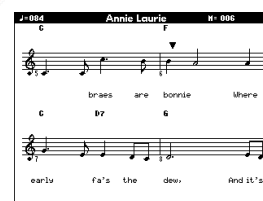
Tato šikovná funkce vám umožní ukládat vaše vlastní nastavení panelu – až 64 registrací. Ty lze pak v případě potřeby okamžitě načíst – ideální pro rozsáhlé změny zvuku či efektů při hraní naživo.

8 bank x 8 předvoleb = 64 registrací

■ Snadná hra se zobrazením notového zápisu ► str. 30

Při přehrávání skladby běží na displeji její notový zápis. Je to skvělý způsob, jak se naučit číst noty. Pokud skladba obsahuje data textu a akordů*, budou na displeji zobrazeny také její slova a akordy.

* Text skladby a akordy na displeji nebudou zobrazeny, pokud skladba používaná se zobrazeným notovým zápisem neobsahuje příslušná data akordů a textu.

Annie Laurie

■ Použití paměti USB flash nebo počítače pro ukládání a načítání dat ► str. 83 a 94

Tyto nástroje pro organizaci dat vám umožní ukládat vaše vlastní skladby a nastavení panelu (registrační paměť) do paměti USB Flash nebo do počítače. Poté je podle potřeby možné nahrávat data zpět do nástroje.

TO HOST
TO DEVICE
USB

kytary.cz SETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 9 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Obsah

kytary.cz SETŘÍME PŘÍRODU

Uvedení do provozu

PŘED zapnutím nástroje proveďte následující činnost.

Požadavky na napájení

1. Ověřte, že je přepínač [STANDBY/ON] (Pohotovostní/zapnout) v pozici STANDBY (Pohotovostní).

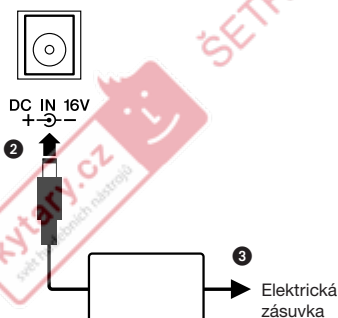
UPOZORNĚNÍ
- *Pro připojení nástroje ke zdroji napájení používejte POUZE adaptér napájení PA-301/PA-300B/PA-300 společnosti Yamaha (případně jiný adaptér doporučený společností Yamaha). Použití jiných adaptérů může způsobit neodstranitelné poškození adaptéru i nástroje.*

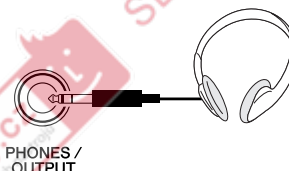
2. Připojte zástrčku adaptéru napájení ke konektoru napájení.

3. Připojte adaptér napájení do elektrické zásuvky.

VAROVÁNÍ
- *Pokud nástroj nepoužíváte nebo probíhá bouřka, odpojte adaptér napájení.*

DC IN 16V

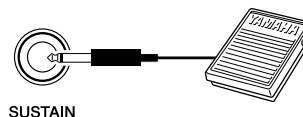
Elektrická zásuvka

Všechna požadovaná zapojení uvedená níže proveďte PŘED zapnutím nástroje.

Připojení sluchátek – konektor PHONES/OUTPUT (Sluchátka/výstup)

PHONES / OUTPUT

Reproduktory nástroje jsou automaticky vypnuty, je-li zástrčka zapojena do tohoto konektoru. Konektor PHONES/OUTPUT (Sluchátka/výstup) také funguje jako externí výstup. Ke konektoru PHONES/OUTPUT (Sluchátka/výstup) můžete připojit zesilovač kláves, stereofonní systém, mixážní pult, kazetový magnetofon či jiné zvukové zařízení, které umožňuje příjem signálu z linkového výstupu nástroje.

UPOZORNĚNÍ
- *Nepoužívejte sluchátka delší dobu za vysokých hlasitostí; může to způsobit nejen únavu sluchového ústrojí, ale také i jeho poškození.*

VAROVÁNÍ
- *Aby nedošlo k poškození reproduktorů externích zařízení, nastavte před připojením minimální hodnoty. Pokud se nebudete těmito pokyny řídit, může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo poškození zařízení. Chcete-li nastavit požadovanou úroveň hlasitosti, nastavte hlasitost všech zařízení na minimum a postupně ji zvyšujte.*

Připojení pedálového spínače – konektor SUSTAIN (Doznívání)

SUSTAIN

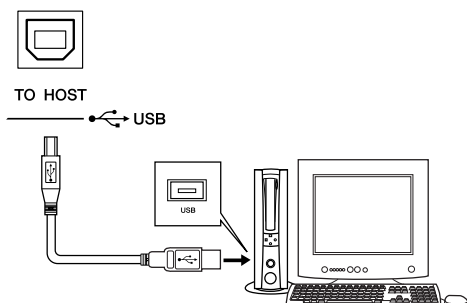
Funkce sustain umožňuje přirozené doznívání tónu během hry pomocí pedálového spínače. Připojte k tomuto konektoru pedálový spínač FC4 nebo FC5 společnosti Yamaha a používejte jej k zapnutí a vypnutí sustainu.

POZNÁMKA
- *Před zapnutím napájení ověřte, že je zástrčka pedálového spínače řádně připojena ke konektoru SUSTAIN (Doznívání).*
- *Pedálový spínač nepoužívejte během zapínání napájení. Mohla by se tím změnit polarita pedálového spínače, takže spínač by potom fungoval obráceně.*

kytary.cz svět hudebních nástrojů
ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 11 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

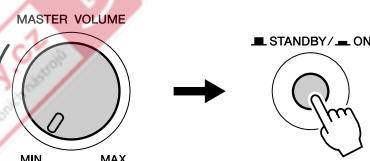
Připojení k počítači (konektor USB)

TO HOST
USB

Propojíte-li konektor USB nástroje s konektorem USB počítače, můžete mezi nimi přenášet vlastní nahrávky a skladby (viz str. 96). Abyste mohli přenášet data pomocí rozhraní USB, musíte provést následující kroky:

- **Nejprve se ujistěte, že je vypínač nástroje nastaven na hodnotu OFF (Vypnuto), poté použijte kabel USB pro připojení nástroje k počítači. Po zapojení kabelů zapněte nástroj.**
- **Nainstalujte ovladač USB-MIDI z disku CD do počítače (viz str. 101).**
- **Nainstalujte do počítače aplikaci Musicsoft Downloader z webového serveru (str. 103).**

Zapnutí nástroje

Snižte hlasitost na minimum otočením ovladače [MASTER VOLUME] (Hlavní hlasitost) vlevo a zapněte nástroj stisknutím přepínače [STANDBY/ON] (Pohotovostní/zapnout). Opětovným stisknutím přepínače [STANDBY/ON] (Pohotovostní/zapnout) nástroj vypnete.

MASTER VOLUME
MIN MAX
STANDBY/ ON

Jakmile zapnete nástroj, budou do něj nahrána data zálohy z paměťového zařízení flash. Pokud v paměti flash nejsou žádná záložní data, po zapnutí nástroje se veškerá jeho nastavení obnoví na výchozí hodnoty.

⚠ ***VAROVÁNÍ***

- ***I když je nástroj v režimu „STANDBY" (Pohotovostní režim), stále do něj proudí elektřina, byť jen minimální. Pokud nebudete nástroj používat delší dobu, nezapomeňte odpojit adaptér napájení od elektrické zásuvky.***

⚠ ***VAROVÁNÍ***

- ***Nástroj nikdy nevypínejte, pokud je na displeji zpráva „Writing.." (Probíhá zápis). Jinak by se mohla poškodit paměť flash, což by vedlo ke ztrátě dat.***

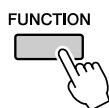
kytary.cz svět hudebních nástrojů SETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 12 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Změna jazyka displeje

Nástroj umožňuje vybrat jako jazyk displeje angličtinu nebo japonštinu. Výchozím jazykem displeje je angličtina, pokud však přepnete do japonštiny, texty skladeb, názvy souborů a některé zprávy budou zobrazeny příslušným způsobem v japonštině.

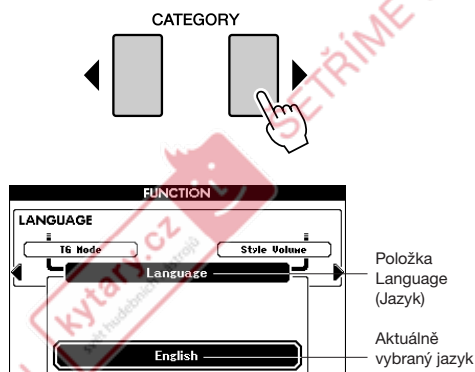
1. Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).

FUNCTION

2. Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀] a [▶] zobrazte položku „Language" („Jazyk").
   Aktuálně vybraný jazyk displeje se zobrazí pod položku „Language" („Jazyk").

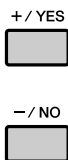
CATEGORY

FUNCTION
LANGUAGE
TG Mode
Style Volume
Language
English

Položka Language (Jazyk)

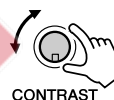
Aktuálně vybraný jazyk

3. Vyberte jazyk displeje.
   Tlačítkem [+] vyberete angličtinu (English), tlačítkem [-] vyberete japonštinu (Japanese).
   Výběr jazyka bude uložen ve vnitřní paměti flash a bude zachován i v případě vypnutí nástroje.

+ / YES

– / NO

4. Stisknutím tlačítka [EXIT] (Konec) se vraťte na displej MAIN (Hlavní).

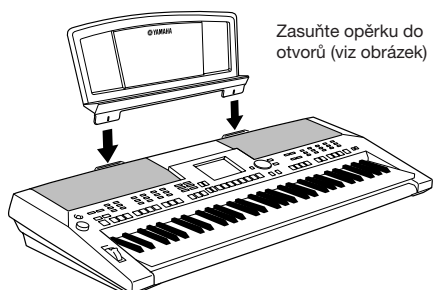
Nastavení kontrastu displeje (LCD CONTRAST)

Ovladačem LCD CONTRAST (Kontrast displeje) na zadním panelu nástroje přizpůsobte kontrast displeje tak, aby byl čitelný.

CONTRAST

VAROVÁNÍ

- ***Sledování displeje po delší dobu v temném prostředí může způsobit únavu očí, případně poškození zraku. Používejte nástroj v prostředí s co největším množstvím okolního světla a dělejte během používání dostatečné přestávky na odpočinek.***

SETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

psrs550_cs.book Page 13 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

● **Opěrka**

Zasuňte opěrku do otvorů (viz obrázek)

ŠETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

Panelové ovladače a konektory

Čelní panel

kytary.cz
ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 15 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Zadní panel

SUSTAIN TO HOST TO DEVICE CONTRAST PHONES / OUTPUT DC IN 16V

USB

Zadní panel

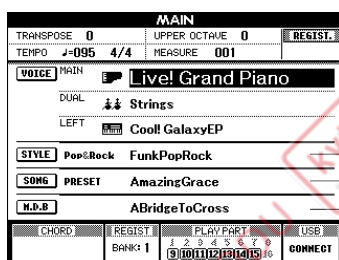
kytary.cz SETŘÍME PŘÍRODU

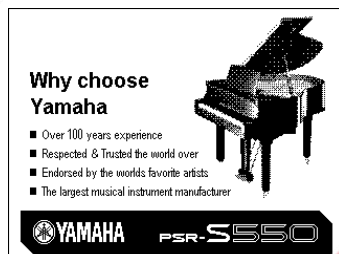
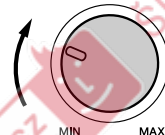
Stručný průvodce

Přehrávání skladeb

Tento nástroj obsahuje ukázkovou skladbu. Začneme spuštěním této skladby.

1 Stiskněte tlačítko [STANDBY/ON], až zapadne do polohy ON.

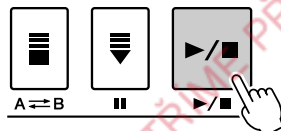
Na displeji se zobrazí hlavní obrazovka.

2 Stisknutím tlačítka [DEMO] spusťte ukázku.

Na displeji se zobrazí obrazovka Demo.
Ovladačem [MASTER VOLUME] během hraní postupně zvyšujte hlasitost, až se dostane na požadovanou úroveň.
Jakmile se přehrávání dostane na konec, spustí se ukázková skladba od začátku.

3 Stisknutím tlačítka [▶/■] ukázku zastavte.

Nástroj se automaticky vrátí na hlavní obrazovku.

POZNÁMKA

- *Je-li funkce Demo Cancel zapnuta, tlačítko [DEMO] nefunguje. (Viz stranu 82.)*

kytary.cz svět hudebních nástrojů
ŠETŘÍME PŘÍRODU

Stručný průvodce

Přehrávání různých nástrojových rejstříků

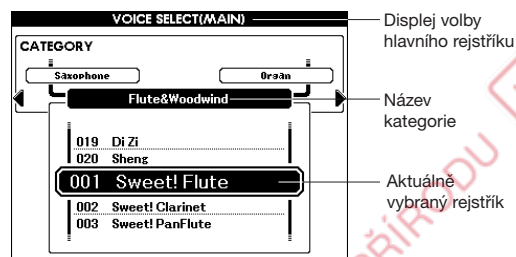
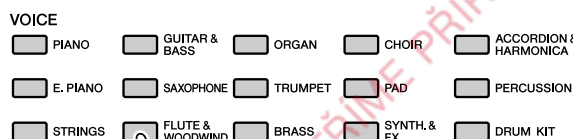
Kromě piána, varhan a dalších „standardních“ klávesových nástrojů nabízí nástroj širokou řadu realistických nástrojů, například kytaru, kontrabas, smyčce, saxofon, trubku, bicí nástroje a perkuse, zvukové efekty a množství jiných hudebních zvuků.

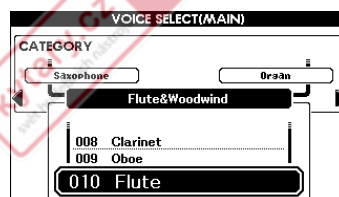
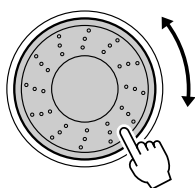
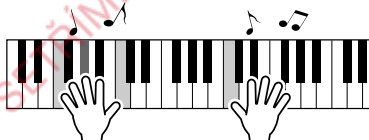
Volba a přehrávání rejstříku

Tímto postupem zvolíte hlavní rejstřík, který bude přehráván na klaviatuře.

1 Stiskem některého z tlačítek rejstříků v sekci Restřík zvolte požadovaný rejstřík.

Zobrazí se displej volby hlavního rejstříku.
Název kategorie a číslo a název aktuálně zvoleného rejstříku budou zvýrazněny.
V tomto příkladě bude zvolen rejstřík „Flute&Woodwind“.

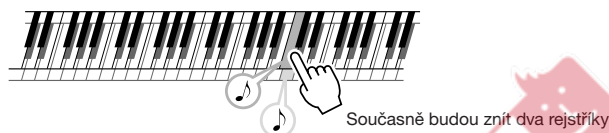
POZNÁMKA
- *Chcete-li změnit kategorii rejstříků, stiskněte jiné tlačítko kategorie.*

2 Vyberte rejstřík, který chcete přehrávat.

Otáčejte ovladačem a sledujte zvolený název rejstříku. Dostupné rejstříky budou vybírány a zobrazovány postupně. Zde vybraný rejstřík bude hlavním rejstříkem.
V tomto příkladě bude zvolen rejstřík „010 Flute“.

3 Začněte hrát.

Vyzkoušejte volbu a přehrávání různých rejstříků.
Stisknutím tlačítka [EXIT] (Konec) se vraťte na displej MAIN (Hlavní).

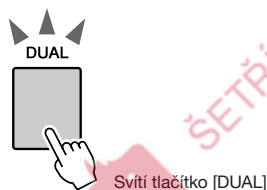
kytary.cz svět hudebních nástrojů
ŠETŘÍME PŘÍRODU

Použití dvou rejstříků současně – duální rejstřík

Můžete vybrat druhý rejstřík, který bude znít během hry společně s hlavním rejstříkem. Tento druhý rejstřík je označován jako duální rejstřík.

Současně budou znít dva rejstříky

1 Stiskněte tlačítko [DUAL] (Duální rejstřík).

Tlačítko [DUAL] (Duální rejstřík) slouží k zapnutí a vypnutí duálního rejstříku.
Když je duální rejstřík zapnut, svítí tlačítko [DUAL].
Aktuálně zvolený duální rejstřík bude během hry znít společně s hlavním rejstříkem.

DUAL

Svítí tlačítko [DUAL]

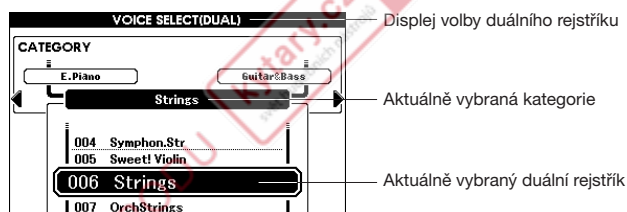
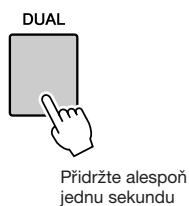
2 Stiskněte a přidržte tlačítko [DUAL] (Duální rejstřík) alespoň jednu sekundu.

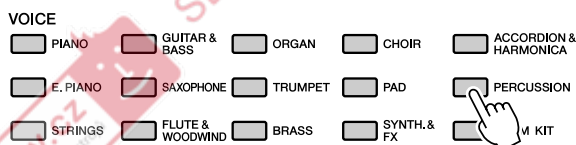
Zobrazí se displej volby duálního rejstříku.
Název kategorie a číslo a název aktuálně zvoleného rejstříku budou zvýrazněny.

DUAL

Přidržte alespoň jednu sekundu

VOICE SELECT(DUAL)
CATEGORY
E.Piano
Guitar&Bass
Strings
004 Symphon.Str
005 Sweet! Violin
006 Strings
007 OrchStrings

Displej volby duálního rejstříku
Aktuálně vybraná kategorie
Aktuálně vybraný duální rejstřík

3 Stiskem některého z tlačítek rejstříků v sekci Rejstřík zvolte požadovaný rejstřík.

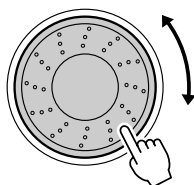
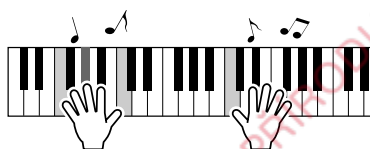
V tomto příkladě bude zvolen rejstřík „Percussion“.

VOICE
PIANO
GUITAR & BASS
ORGAN
CHOIR
ACCORDION & HARMONICA
E. PIANO
SAXOPHONE
TRUMPET
PAD
PERCUSSION
STRINGS
FLUTE & WOODWIND
BRASS
SYNTH. & FX
M KIT

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 19 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

4 **Vyberte rejstřík, který chcete přehrávat.**

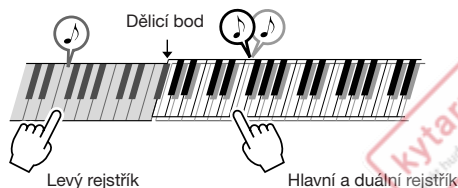
Otáčejte ovladačem a sledujte zvolený název rejstříku. Dostupné Rejstříky budou vybírány a zobrazovány postupně. Zde vybraný rejstřík bude duálním rejstříkem.
V tomto příkladě bude zvolen rejstřík „003 Marimba“.

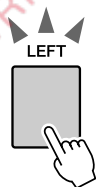
001 Vibraphone
002 JazzVibes
003 Marimba
004 Xylophone

5 **Začněte hrát.**

Vyzkoušejte volbu a přehrávání různých duálních rejstříků.

Stisknutím tlačítka [EXIT] (Konec) se vraťte na displej MAIN (Hlavní).

Použití odlišných rejstříků pro levou a pravou ruku – LEFT (Levý)

V režimu levé ruky můžete hrát vlevo a vpravo od dělicího bodu kláves odlišné rejstříky. Hlavní a duální rejstříky lze hrát vpravo od dělicího bodu. Rejstřík hraný vlevo od dělicího bodu je označován jako levý rejstřík. Nastavení dělicího bodu lze upravit (str. 59).

Dělicí bod
Levý rejstřík
Hlavní a duální rejstřík

1 **Stiskněte tlačítko [LEFT] (Levý).**

Tlačítko [LEFT] (Levý) slouží k zapnutí a vypnutí levého rejstříku. Aktuálně vybraný levý rejstřík bude přehráván na klávesách vlevo od dělicího bodu.

LEFT
Svítí tlačítko [LEFT]

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 20 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

2 Stiskněte a přidržte tlačítko [LEFT] alespoň jednu sekundu.

Zobrazí se displej volby levého rejstříku.
Název kategorie a číslo a název aktuálně zvoleného rejstříku budou zvýrazněny.

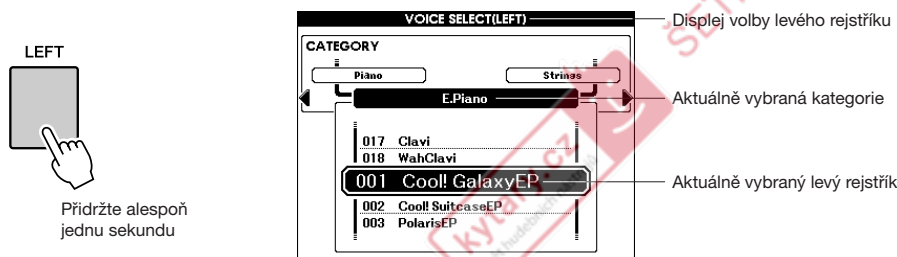
LEFT

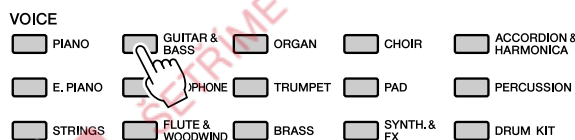
Přidržte alespoň jednu sekundu

VOICE SELECT(LEFT)
CATEGORY
Piano
Strings
E.Piano
017 Clavi
018 WahClavi
001 Cool! GalaxyEP
002 Cool! SuitcaseEP
003 PolarisEP

Displej volby levého rejstříku

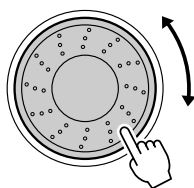
Aktuálně vybraná kategorie

Aktuálně vybraný levý rejstřík

3 Stiskem některého z tlačítek rejstříků v sekci Rejstřík zvolte požadovaný rejstřík.

V tomto příkladě bude zvolen rejstřík „Guitar&Bass“.

VOICE
PIANO, GUITAR & BASS, ORGAN, CHOIR, ACCORDION & HARMONICA
E. PIANO, SAXOPHONE, TRUMPET, PAD, PERCUSSION
STRINGS, FLUTE & WOODWIND, BRASS, SYNTH.& FX, DRUM KIT

4 Vyberte rejstřík, který chcete přehrávat.

Otáčejte ovladačem a sledujte zvolený název rejstříku. Dostupné rejstříky budou vybírány a zobrazovány postupně. Zde vybraný rejstřík bude levým rejstříkem.
V tomto příkladě bude zvolen rejstřík „041 FolkGuitar“.

039 FunkGuitar
040 VodooLead
041 FolkGuitar
042 Overdrive

5 Začněte hrát.

Vyzkoušejte hrát vybraný levý rejstřík.

Stisknutím tlačítka [EXIT] (Konec) se vraťte na displej MAIN (Hlavní).

kytary.cz svět hudebních nástrojů
ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 21 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

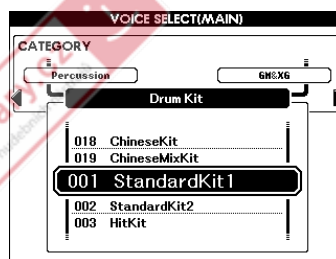
Hra bicích sad

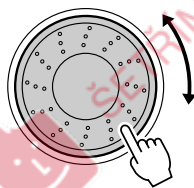
Bicí sady obsahují různé bicí a perkusní nástroje. Když vyberete housle nebo jiný běžný nástroj – např. jako hlavní rejstřík – budou všechny klávesy vydávat zvuk téhož nástroje, pouze s jinou výškou. Vyberete-li jako hlavní rejstřík bicí sadu, bude každá z kláves vydávat zvuk jiného bicího nástroje.

1 Stiskněte tlačítko [DRUM KIT].

Zobrazí se kategorie „Drum Kit“.

VOICE: PIANO, GUITAR & BASS, ORGAN, CHOIR, ACCORDION & HARMONICA, E. PIANO, SAXOPHONE, TRUMPET, PAD, PERCUSSION, STRINGS, FLUTE & WOODWIND, BRASS, SYNTH.& FX, DRUM KIT

VOICE SELECT(MAIN) – CATEGORY – Percussion – GM&XG – Drum Kit – 018 ChineseKit – 019 ChineseMixKit – 001 StandardKit1 – 002 StandardKit2 – 003 HitKit

2 Otáčením ovladače vyberte bicí sadu, která má být přehrávána (001–019).

005 BrushKit – 006 RoomKit – 007 RockKit – 008 ElectroKit

Seznam bicích sad

Číslo rejst-říku	Název bicí sady	Číslo rejst-říku	Název bicí sady	Číslo rejst-říku	Název bicí sady	Číslo rejst-říku	Název bicí sady
001	Standard Kit1	006	Room Kit	011	Symphony Kit	016	Arabic Mixture Kit
002	Standard Kit2	007	Rock Kit	012	Cuban Kit	017	Indian Kit
003	Hit Kit	008	Electro Kit	013	PopLatin Kit	018	Chinese Kit
004	Jazz Kit	009	Analog Kit	014	Arabic Kit	019	Chinese Mixture Kit
005	Brush Kit	010	Dance Kit	015	Arabic Kit2		

3 Vyzkoušejte jednotlivé klávesy bicí sady.

Pro začátek se nejlépe hodí bicí sada 001, Standardní sada 1.

Příklad: 001 Standardní sada 1

Brush Tap, Brush Slap, Castanet, Sticks, Open Rim Shot, Side Stick, Hand Clap, Hi-Hat Closed, Hi-Hat Pedal, Hi-Hat Open, Crash Cymbal 1, Ride Cymbal 1, Tambourine, Cowbell, Vibraslap, Bongo L, Conga H Open, Timbale L, Agogo L, Maracas, Guiro Short, Claves, Cuica Mute, Triangle Mute, Shaker

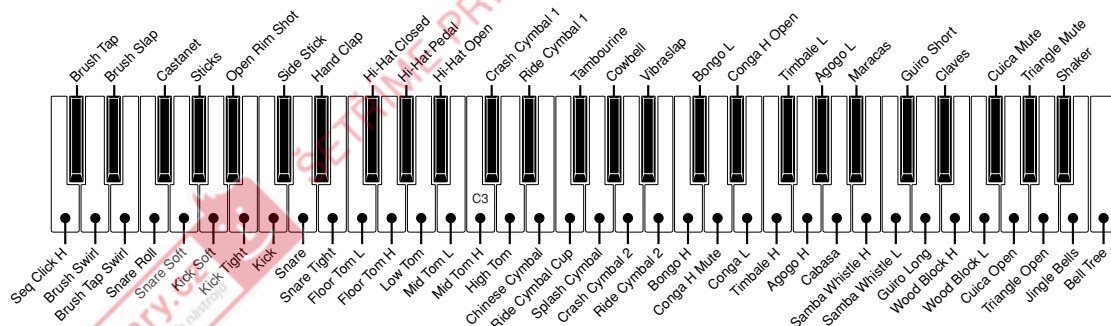
C3

Seq Click H, Brush Swirl, Brush Tap Swirl, Snare Roll, Snare Soft, Kick Soft, Kick Tight, Kick, Snare, Snare Tight, Floor Tom L, Floor Tom H, Low Tom, Mid Tom L, Mid Tom H, High Tom, Chinese Cymbal, Ride Cymbal Cup, Splash Cymbal, Crash Cymbal 2, Ride Cymbal 2, Bongo H, Conga H Mute, Conga L, Timbale H, Agogo H, Cabasa, Samba Whistle H, Samba Whistle L, Guiro Long, Wood Block H, Wood Block L, Cuica Open, Triangle Open, Jingle Bells, Bell Tree

POZNÁMKA

- *Viz seznam bicích sad na straně 120.*

kytary.cz – svět hudebních nástrojů – ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 22 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Stručný průvodce

Přehrávání stylů

Nástroj je vybaven funkcí automatického doprovodu, která vytváří vhodné doprovodné styly (rytmus + basovou linku + akordy) podle akordů hraných levou rukou.
Můžete zvolit 176 stylů různých hudebních žánrů a taktů (úplný seznam všech dostupných stylů naleznete na straně 125). Rovněž můžete vybírat z originálních stylů, které jste sami vytvořili. Tato část vysvětluje použití funkce automatického doprovodu.

Volba rytmu stylů

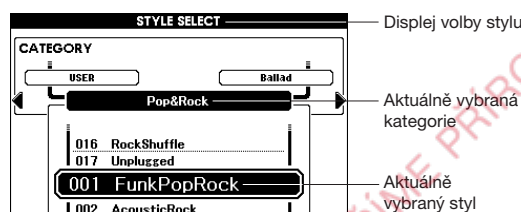
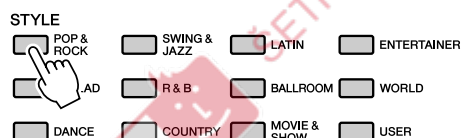
Většina stylů obsahuje rytmický part. Můžete zvolit z široké řady typů rytmů – rock, blues, samba a mnoha dalších. Začneme poslechem jednoduchého základního rytmu. Rytmický part je přehráván pouze pomocí perkusních nástrojů.

1 Stiskem některého z tlačítek stylů v sekci Styl zvolte požadovaný styl.

Zobrazí se displej volby stylu.
Název kategorie a číslo a název aktuálně zvoleného stylu budou zvýrazněny.

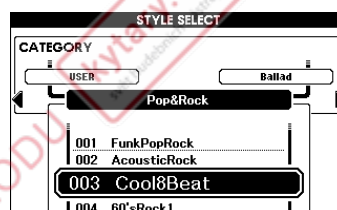
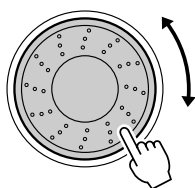
STYLE
POP & ROCK
SWING & JAZZ
LATIN
ENTERTAINER
BALLAD
R & B
BALLROOM
WORLD
DANCE
COUNTRY
MOVIE & SHOW
USER

STYLE SELECT
CATEGORY
USER
Ballad
Pop&Rock
016 RockShuffle
017 Unplugged
001 FunkPopRock
002 AcousticRock

Displej volby stylu
Aktuálně vybraná kategorie
Aktuálně vybraný styl

Vámi vytvořené styly jsou uloženy pod tlačítkem [USER].

2 Vyberte styl, který chcete přehrávat.

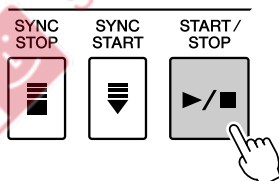
Otáčejte ovladačem a sledujte zvolený název stylu. Dostupné styly budou vybírány a zobrazovány postupně.
(Viz seznam stylů na straně 125.)

STYLE SELECT
CATEGORY
USER
Ballad
Pop&Rock
001 FunkPopRock
002 AcousticRock
003 Cool8Beat
004 60'sRock1

3 Stiskněte tlačítko [START/STOP] (Spustit/zastavit).

Spustí se přehrávání rytmu stylu.
Přehrávání zastavíte opětovným stiskem tlačítka [START/STOP] (Spustit/zastavit).

SYNC STOP
SYNC START
START/STOP

kytary.cz svět hudebních nástrojů
ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 23 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Hraní společně se stylem

Postup volby rytmu stylu je popsán na předchozí straně.
Zde je popsán způsob přidání basového a akordického doprovodu k základnímu rytmu, aby byl vytvořen bohatý plný doprovod, se kterým můžete hrát.

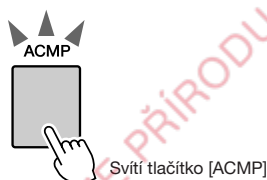
1 Stiskem některého z tlačítek stylů v sekci Styl zvolte požadovaný styl.

Stisknutím tlačítka [EXIT] (Konec) se vraťte na displej MAIN (Hlavní).

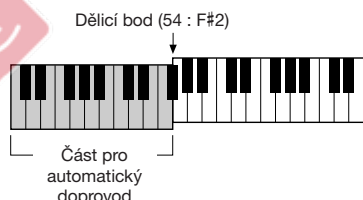
2 Zapněte automatický doprovod.

Stiskněte tlačítko [ACMP] (Doprovod).
Dalším stisknutím tlačítka automatický doprovod vypnete.

ACMP

Svítí tlačítko [ACMP]

● Když je automatický doprovod zapnutý…
Část klaviatury vlevo od dělicího bodu (54 : F#2) se stane „částí pro automatický doprovod“ a slouží pouze k zadání akordů pro doprovod.

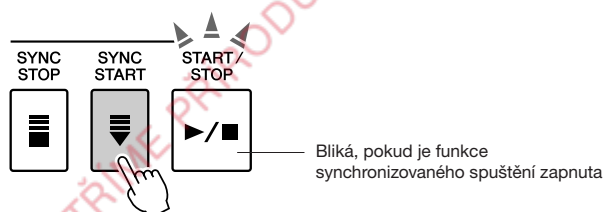
Dělicí bod (54 : F#2)

Část pro automatický doprovod

POZNÁMKA
- *Nastavení dělicího bodu lze upravit (str. 59).*

3 Zapněte funkci synchronizovaného spuštění.

Stisknutím tlačítka [SYNC START] (Synchronizované spuštění) zapnete funkci synchronizovaného spuštění.

SYNC STOP | SYNC START | START / STOP

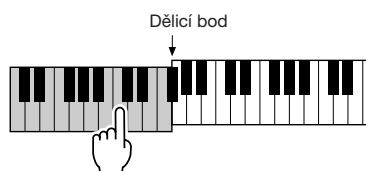
Bliká, pokud je funkce synchronizovaného spuštění zapnuta

Když je funkce synchronizovaného spuštění zapnuta, začne přehrávání basového a akordického doprovodu obsaženého ve stylu, jakmile zahrajete tón vlevo od dělicího bodu klaviatury. Dalším stisknutím tlačítka funkci synchronizovaného spuštění vypnete.

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

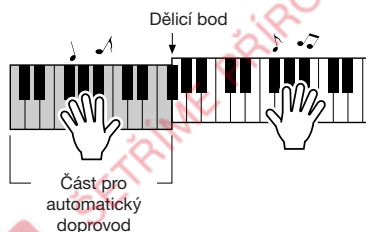
psrs550_cs.book Page 24 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

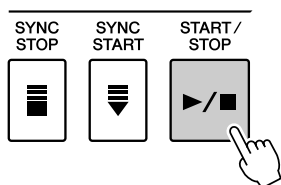
4 Zahráním akordu levou rukou spusťte styl.

Akordy můžete dále „hrát“, ačkoli ve skutečnosti tyto akordy neznáte. Nástroj rozezná jako akord i jediný tón. Zkuste zahrát jeden až tři tóny současně vlevo od dělicího bodu.
Akord se bude měnit podle tónů hraných levou rukou.

Dělicí bod

5 Hrajte různé akordy levou rukou současně s hraním melodie pravou rukou.

Dělicí bod

Část pro automatický doprovod

6 Stisknutím tlačítka [START/STOP] (Spustit/zastavit) ukončíte přehrávání stylu.

SYNC STOP
SYNC START
START / STOP

Přepínáním „částí“ stylů dodáte doprovodu větší rozmanitost.
Viz část „Variace patternu (části)“ na straně 55.

ŠETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

psrs550_cs.book Page 25 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Hraní akordů automatického doprovodu

Akordy automatického doprovodu lze hrát dvěma způsoby:

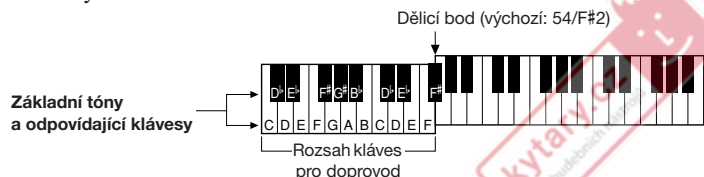
- **Jednoduché akordy**
- **Standardní akordy**

Nástroj automaticky rozezná různé typy akordů.
Klaviatura vlevo od dělicího bodu (výchozí: 54/F♯2) představuje „doprovodnou část". Akordy doprovodu hrajete v této části klaviatury.

Dělicí bod (výchozí: 54/F♯2)

Základní tóny a odpovídající klávesy

D♭ E♭ F♯ G♯ B♭ D♭ E♭ F♯
C D E F G A B C D E F

Rozsah kláves pro doprovod

■Jednoduché akordy

Tento způsob umožňuje snadné hraní akordů v rozsahu klaviatury pro doprovod, a to jedním, dvěma nebo třemi prsty.

C
- **Hraní durového akordu**
Stiskněte klávesu základního tónu akordu.

Cm
- **Hraní molového akordu**
Stiskněte klávesu základního tónu společně s nejbližší černou klávesou vlevo.

C7
- **Hraní septakordu**
Stiskněte klávesu základního tónu společně s nejbližší bílou klávesou vlevo.

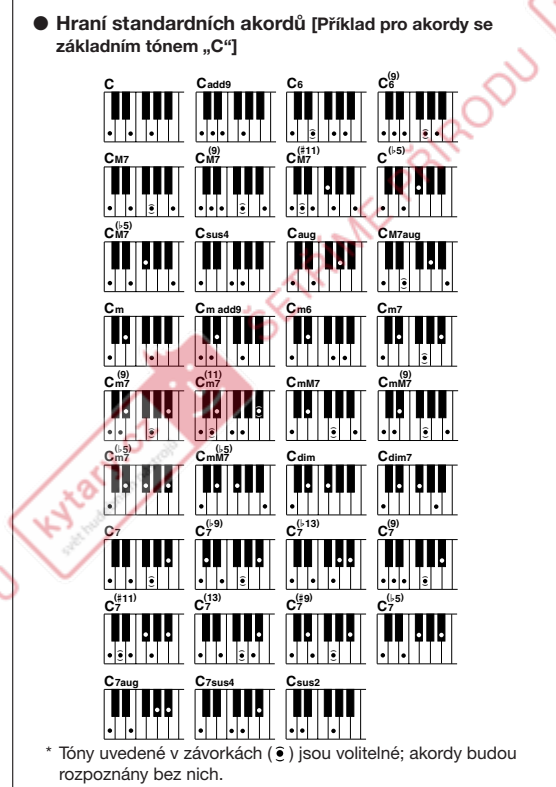
Cm7
- **Hraní molového septakordu**
Stiskněte klávesu základního tónu společně s nejbližší bílou a černou klávesou vlevo (tři klávesy současně).

■Standardní akordy

Tento způsob umožňuje hrát akordický doprovod v rozsahu klaviatury pro doprovod pomocí standardního prstokladu.

● Hraní standardních akordů [Příklad pro akordy se základním tónem „C"]

C, Cadd9, C6, C6(9), CM7, CM7(9), CM7(♯11), C(♭5), CM7(♭5), Csus4, Caug, CM7aug, Cm, Cm add9, Cm6, Cm7, Cm7(9), Cm7(11), CmM7, CmM7(9), Cm7(♭5), CmM7(♭5), Cdim, Cdim7, C7, C7(♭9), C7(♭13), C7(9), C7(♯11), C7(13), C7(♯9), C7(♭5), C7aug, C7sus4, Csus2

* Tóny uvedené v závorkách (●) jsou volitelné; akordy budou rozpoznány bez nich.

● Prstoklad s více prsty a celá klaviatura

Tato nastavení vám umožní vybrat část klaviatury pro doprovod při hraní akordů. (Viz část „Akordický prstoklad" v seznamu nastavení funkcí na straně 81.)

Režim Multi Fingering (Více prstů): Jak již bylo uvedeno, klaviatura vlevo od dělicího bodu (výchozí: 54, F♯2) představuje doprovodnou část. Tento způsob umožňuje snadné hraní doprovodných akordů v zadané části klaviatury a je uložen jako výchozí nastavení nástroje.

Celá klaviatura: Tato nastavení vám umožní hrát doprovodné akordy kdekoli na klaviatuře.

kytary.cz svět hudebních nástrojů
ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 26 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Stručný průvodce

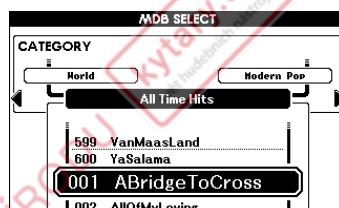
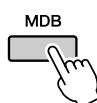
Hra s využitím hudební databáze

Chcete hrát v oblíbeném stylu, ale nevíte, jak nejlépe vybrat rejstřík a styl pro požadovaný typ hudby – stačí, když v hudební databázi vyberete příslušný styl. Nastavení panelu bude automaticky upraveno tak, abyste měli k dispozici ideální kombinaci zvuků a stylu.

1 Stiskněte tlačítko [MDB].

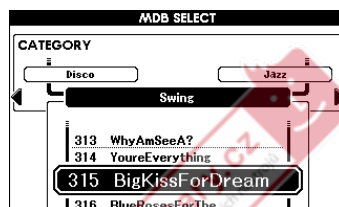
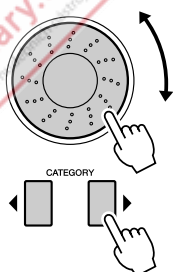
Zobrazí se obrazovka výběru hudební databáze.
Název kategorie a číslo a název aktuálně zvolené hudební databáze budou zvýrazněny.

MDB

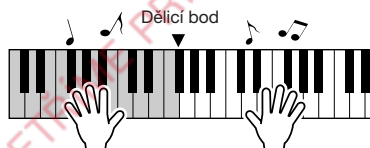
MDB SELECT
CATEGORY
World
Modern Pop
All Time Hits
599 VanMaasLand
600 YaSalama
001 ABridgeToCross
002 AllOfMyLoving

2 Vyberte požadovanou hudební databází, která odpovídá stylu nebo typu hudby, jíž chcete hrát.

Stiskem tlačítka kategorie [◀], [▶] změníte kategorii hudební databáze. Podle seznamu hudební databáze v příručce na straně 126 vyberte pomocí ovladače hudební databázi. Vyberte databázi odpovídající hudebnímu stylu skladby, kterou chcete hrát.
V tomto příkladě bude zvolena položka „315 BigKissForDream" v kategorii Swing.

CATEGORY

MDB SELECT
CATEGORY
Disco
Jazz
Swing
313 WhyAmSeeA?
314 YoureEverything
315 BigKissForDream
316 BlueRosesForThe

3 Hrajte akordy levou rukou a pravou rukou hrajte melodii.

Swingový styl se spustí, jakmile zahrajete levou rukou akord vlevo od dělicího bodu (str. 23). Informace o akordech naleznete na straně 25.

Dělicí bod

Pokud v tomto bodě stisknete tlačítko [EXIT] (Konec) pro návrat na displej MAIN (Hlavní), můžete zkontrolovat přiřazený rejstřík a styl.

4 Přehrávání zastavíte stisknutím tlačítka [▶/■].

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

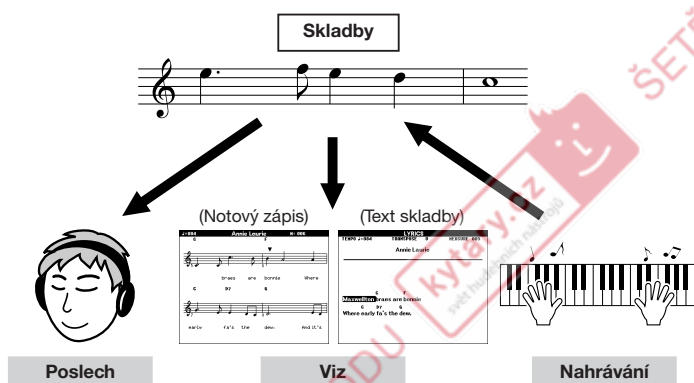
Stručný průvodce

Použití skladeb

U tohoto nástroje se termínem „skladba" rozumí data, která dohromady tvoří hudební dílo.
Tato část vysvětluje, jak vybírat a přehrávat skladby.

Skladby

(Notový zápis) (Text skladby)

Poslech | Viz | Nahrávání

Volba a poslech skladby

1 Stiskněte tlačítko kategorie skladby, která odpovídá typu skladby, již chcete poslouchat.

[PRESET] : Zde je k dispozici devět předvolených skladeb.
[USER] : Zde jsou k dispozici nahrané skladby a skladby načtené z paměti USB flash či počítače.
[USB] : Zde jsou k dispozici skladby uložené v paměťovém zařízení USB flash, které je připojené ke konektoru USB TO DEVICE.
Název souboru v paměti USB flash se zobrazuje, pokud je souboru uložen v kořenovém adresáři nebo ve dvou nižších úrovních (viz str. 91).

Zobrazí se displej výběru skladby.
Číslo a název aktuálně zvolené skladby budou zvýrazněny.

SONG
PRESET
USER
USB

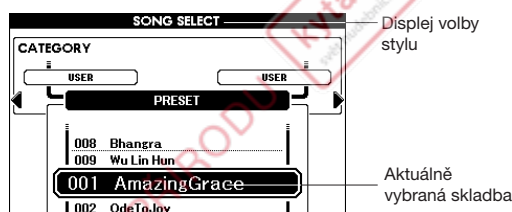
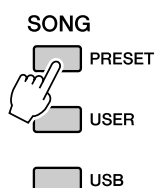
SONG SELECT
CATEGORY
USER USER
PRESET
008 Bhangra
009 Wu Lin Hun
001 AmazingGrace
002 OdeToJoy

Displej volby stylu

Aktuálně vybraná skladba

POZNÁMKA

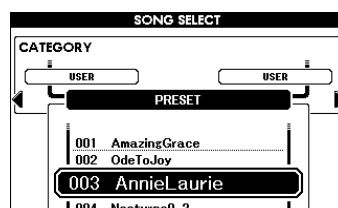
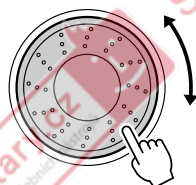
- *Když je nástroj v režimu skladeb, svítí tlačítko [SONG MODE]. Je-li zapnut režim stylů, tlačítko nesvítí.*

SONG MODE

2 Vyberte skladbu.

Pomocí ovladače vyberte skladbu, kterou chcete poslouchat.

SONG SELECT
CATEGORY
USER USER
PRESET
001 AmazingGrace
002 OdeToJoy
003 AnnieLaurie
004 Nocturne9_2

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

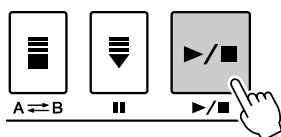
psrs550_cs.book Page 28 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

PRESET	Vestavěné skladby 1 Amazing Grace (Traditional) 2 OdeToJoy (L.v. Beethoven) 3 Annie Laurie (Traditional) 4 Nocturne 9-2 (Chopin) 5 Fossiles (Le Carnaval des Animaux) (C. Saint-SaĎns) 6 Latin (Original) 7 Arabic (Original) 8 Bhangra (Original) 9 Wu Lin Hun (Original)
USER	Uživatelské skladby (skladby, které jste sami nahráli) nebo skladby přenesené z paměti USB flash či počítače (str. 96–98)
USB	Skladby v paměti USB flash připojené k nástroji (str. 87, 89)

3 Poslech skladby.

Stisknutím tlačítka [▶/■] zahájíte přehrávání zvolené skladby. Přehrávání lze kdykoli zastavit opakovaným stisknutím tlačítka [▶/■].

POZNÁMKA

- Některé předvolené skladby byly upraveny s ohledem na délku a aranži, takže se nemusí shodovat s původní verzí.

A⇄B ❚❚ ▶/■

Spuštění skladby

Rychlé převinutí skladby vpřed, zpět a pozastavení

Tyto funkce fungují podobně jako u přehrávačů disků CD a umožňují rychlé posunutí vpřed [▶▶], převinutí zpět [◀◀] a pozastavení [❚❚] přehrávání skladby.

◀◀ ▶▶ A⇄B ❚❚ ▶/■

SONG CONTROL

REW (Převinout zpět)
Stisknutím tlačítka rychlého převinutí zpět se vrátíte rychlým tempem do dřívějšího bodu skladby.

FF (Posunout vpřed)
Stisknutím tlačítka rychlého posunutí vpřed se přesunete rychlým tempem do pozdějšího bodu skladby.

PAUSE (Pozastavit)
Stisknutím tohoto tlačítka pozastavíte přehrávání.

SETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

psrs550_cs.book Page 29 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Typy skladeb

Nástroj umožňuje použití čtyř typů skladeb.

- **Přednastavené skladby** (devět interních skladeb nástroje)..... **Čísla přednastavených skladeb 001–009.**
- **Skladby uživatele** (nahrávky vlastní hry)................................ **Čísla skladeb uživatele 001–005.**
- **Načtené skladby** (data skladeb načtená z počítače)................. **Čísla skladeb uživatele 006 a výše.**
- **USB skladby** (data skladeb v paměti USB flash)..................... **Čísla skladeb.**

Níže uvedené schéma znázorňuje sled základních operací užití přednastavených skladeb, skladeb uživatele, načtených skladeb a USB skladeb od úložiště po přehrávání.

Počítač
Paměťové zařízení USB flash
Vaše vlastní hra
Skladby
Skladby
Nahrávání (str. 32)
Připojení ke konektoru USB TO HOST a **přenos** (str. 96)
Připojení ke konektoru USB TO DEVICE a **ukládání/načítání** (str. 90)
Umístění úložiště skladby u nástroje
Přednastavené skladby (001–009)
Devět skladeb vestavěných do nástroje.
Skladby uživatele (001–005)
Skladby
Skladby uživatele (načtené skladby) (006–)
Skladby
USB skladby
Skladby
Načtení
Uložení/Načtení
PRESET
USER
USB
Přehrát

POZNÁMKA

- *Pro uložení skladeb uživatele a souborů načtených skladeb přenesených z počítače se používají rozdílné části interní paměti. Skladby uživatele nelze přenést přímo do části interní paměti určené pro načtené skladby a naopak.*

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 30 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

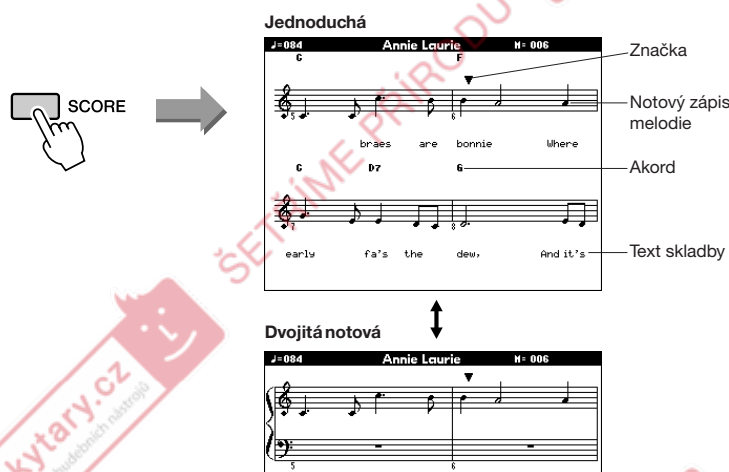
Zobrazení notového zápisu skladby

Nástroj dokáže zobrazit notové zápisy skladeb.
Notový zápis lze zobrazit také pro skladby načtené z paměti USB flash či počítače.

1 Vyberte skladbu.

Proveďte kroky 1 a 2 postupu popsaného na straně 27.

2 Stiskněte tlačítko [SCORE] (Notový zápis), čímž zobrazíte jednoduchou notovou osnovu.

K dispozici jsou dva typy zobrazení notového zápisu: jednoduchá osnova a dvojitá osnova.
K přepínání mezi nimi použijte tlačítko [SCORE] (Notový zápis).

POZNÁMKA

- Obsahuje-li skladba akordy i text, její notový zápis v jednoduché osnově bude mít zobrazeny jak akordy, tak text.
- Má-li text skladby příliš mnoho slov, mohou být zobrazeny pro každý takt ve dvou řádcích.
- Některá slova či akordy mohou být ve zkráceném tvaru, má-li skladba příliš mnoho slov.
- Malé noty, které jsou obtížně rozpoznatelné, lze číst snadněji po použití funkce kvantizace (viz str. 82).

POZNÁMKA

- U dvojité notové osnovy není zobrazen text skladby.

3 Stiskněte tlačítko [▶/■].

Skladba se začne přehrávat. Napříč horní částí notového zápisu se bude pohybovat trojúhelníkový ukazatel sloužící jako indikátor průběhu.

4 Stisknutím tlačítka [EXIT] (Konec) se vraťte na displej MAIN (Hlavní).

psrs550_cs.book Page 31 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Zobrazení textu skladby

Pokud skladba obsahuje text, můžete jeho slova nechat zobrazit na displeji.
Pokud skladba neobsahuje žádná textová data, její text nebude zobrazen, i když stisknete tlačítko [LYRICS] (Text skladby).

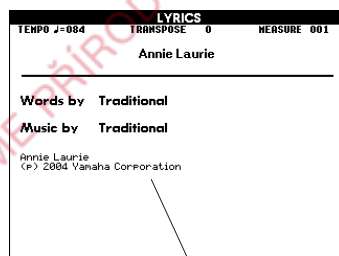
1 **Vyberte skladbu.**

Proveďte kroky 1 a 2 postupu popsaného na straně 27.
Zkuste vybrat přednastavenou skladbu 001 nebo 003.

2 **Stiskněte tlačítko [LYRICS] (Text skladby).**

Na displeji se zobrazí název, autor textu a autor skladby.

LYRICS

LYRICS
TEMPO ♩=084 TRANSPOSE 0 MEASURE 001
Annie Laurie
Words by Traditional
Music by Traditional
Annie Laurie
(P) 2004 Yamaha Corporation

Název skladby, autor textu, skladatel

3 **Stiskněte tlačítko [▶/■].**

Slova textu a akordy se budou zobrazovat na displeji během přehrávání skladby. Slova textu budou zvýrazněna pro informaci o aktuální pozici v rámci skladby.

A⇄B ❚❚ ▶/■

LYRICS
TEMPO ♩=084 TRANSPOSE 0 MEASURE 005
Annie Laurie
C F
Maxwellton braes are bonnie
C D7 G
Where early fa's the dew,

Text skladby a akord

POZNÁMKA
- *Skladby stažené z internetu nebo komerčně dostupné soubory skladeb, včetně souborů ve formátu XF (viz str. 6), jsou kompatibilní s funkcí zobrazování textu skladby, pokud jsou ve standardním formátu MIDI a obsahují data textu skladby. Zobrazení textu skladby nemusí u některých souborů fungovat.*

POZNÁMKA
- *Pokud se znaky zobrazeného textu skladby jeví jako zkreslené, zkuste změnit jazyk displeje (viz str. 12).*

■ Přednastavené skladby, u kterých je možné zobrazení textu

Skladba č.	Název skladby
001	Amazing Grace
003	Annie Laurie

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

Stručný průvodce

Nahrávání vlastní hry

Můžete nahrát až 5 vlastních her a uložit je jako uživatelské skladby na pozicích 001 až 005.
Při přehrávání skladby běží na displeji její notový zápis. Je to skvělý způsob, jak se naučit číst noty. Pokud skladba obsahuje data textu a akordů, budou na displeji zobrazeny také její slova a akordy.

■ Nahrávatelná data

Při vypnutém stylu lze jako stopy melodie nahrávat stopy [1]–[16].
Při zapnutém stylu lze jako stopy melodie nahrávat stopy [1]–[8] a stopy [9]–[16] lze nahrávat jako doprovodné stopy.

POZNÁMKA
- *Nahráváte-li pouze stopy melodie, můžete nahrát až 30 000 not.*

■ Způsoby nahrávání

- **Rychlé nahrávání............ Okamžité nahrávání stisknutím tlačítka [REC]. (viz str. 33)**
- **Vícenásobné nahrávání .... Zadání čísla skladby nebo partu a následné zahájení nahrávání. (viz str. 34)**

Konfigurace stopy

Obecně sestávají data skladby z 16 stop. Pomocí tohoto nástroje můžete nahrát svou hru postupně do stop 1–16. Můžete například nahrát hlavní rejstřík do stopy 1, duální rejstřík do stopy 2 atd. (V režimu Rychlé nahrávání jsou hrané party a odpovídající stopy nastaveny automaticky.)

■ Nahrávání do stopy

Při nahrávání do více stop a vypnutém doprovodu můžete použít nahrávací stopy [1]–[16] pro melodii; pokud je doprovod zapnutý, můžete použít stopy [1]–[8] pro melodii a stopy [9]–[16] pro doprovod. Tlačítko stop [1/9]–[8/16], v jehož stopách došlo k nahrání dat, svítí zeleně; tlačítko, které neobsahuje žádná data, nesvítí. Na displeji jsou čísla stop, do nichž byla nahrána data, uzavřená v obdélníkových rámečcích.

kytary.cz svět hudebních nástrojů
ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 33 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

■ Příklad: Nastavení partu u vícenásobného nahrávání

Při vypnutém stylu

Melodie a jiné party: Stopa 1–16

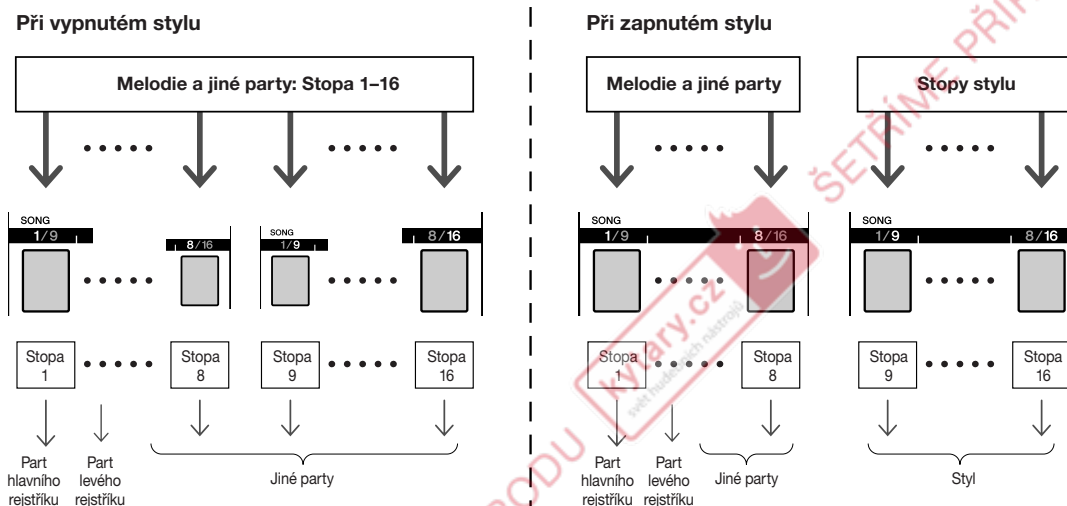
Stopa 1 ..... Stopa 8 | Stopa 9 ..... Stopa 16

Part hlavního rejstříku, Part levého rejstříku, Jiné party

Při zapnutém stylu

Melodie a jiné party | Stopy stylu

Stopa 1 ..... Stopa 8 | Stopa 9 ..... Stopa 16

Part hlavního rejstříku, Part levého rejstříku, Jiné party | Styl

Postup při rychlém nahrávání

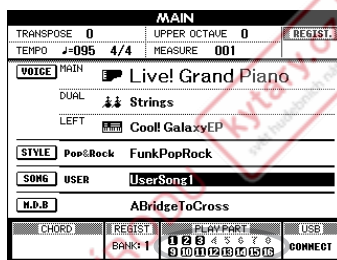
Svou hru můžete snadno začít nahrávat tak, že v režimu [SONG] stisknete tlačítko [REC]. V tomto případě se číslo stopy a číslo partu stopy nastaví automaticky.

1 Stiskněte tlačítko [REC].

Číslo skladby uživatele, do níž má být nahrávání provedeno, bude vybráno automaticky. Rozdělení partů hry je následující:
Stopy [9]–[16] budou automaticky nastaveny pro nahrávání v režimu připravenosti.

POZNÁMKA
- *Chcete-li manuálně vybrat číslo nahrávané skladby uživatele, je třeba tak učinit před stisknutím tlačítka [REC].*
- *V případě potřeby změňte styl nebo tempo.*

REC

MAIN
TRANSPOSE 0 UPPER OCTAVE 0 REGIST.
TEMPO ♩=095 4/4 MEASURE 001
VOICE MAIN Live! Grand Piano
DUAL Strings
LEFT Cool! GalaxyEP
STYLE Pop&Rock FunkPopRock
SONG USER UserSong1
M.D.B ABridgeToCross
CHORD REGIST BANK 1 PLAY PART USB CONNECT

Režim připravenosti na nahrávání

Stopa 1	Part hlavního rejstříku
Stopa 2	Part levého rejstříku
Stopa 3	Part duálního rejstříku
Stopy 9–16	Part doprovodu

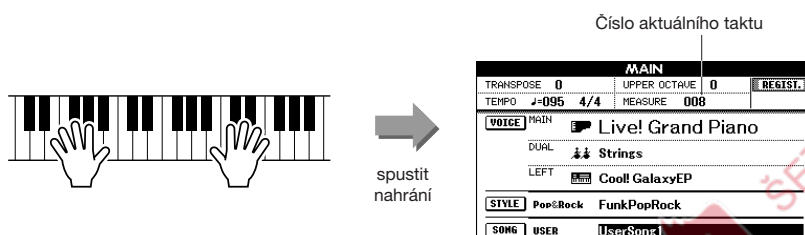
Při nahrávání duálního nebo levého rejstříku nezapomeňte tyto rejstříky zapnout.

SETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

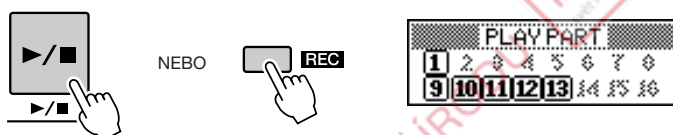
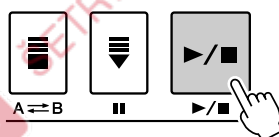
psrs550_cs.book Page 34 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

2 Nahrávání se spustí, jakmile začnete hrát.

Číslo aktuálního taktu

spustit nahrání

3 Nahrávání zastavíte tlačítky [▶/■] nebo [REC].

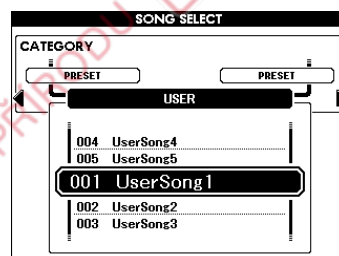
Čísla stop, do nichž byla nahrána data, jsou uzavřená v obdélníkových rámečcích.

NEBO

4 Nahrávku můžete přehrát stisknutím tlačítka [▶/■].

Postup při vícenásobném nahrávání

Číslo nahrávané skladby uživatele a party stop můžete nastavit individuálně.

1 Na hlavní obrazovce stiskněte tlačítko [USER], poté pomocí ovladače vyberte skladbu uživatele, kterou chcete použít pro nahrávání (001–005).

kytary.cz svět hudebních nástrojů
ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 35 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

2 Stiskněte tlačítko [EXIT] a poté vyberte nahrávaný part pro každou stopu (Přiřazení partů).

◆ Výběr partu pro stopu melodie

Při vypnutém stylu: Stopu pro nahrávání lze vybrat z rozmezí [1]–[16]. Měníte-li funkci stop mezi hodnotami [TR 1–8] a [TR 9–16], opakujte stisk tlačítka [REGIST/PART [MIXER]] tak dlouho, dokud se v horní části displeje nezobrazí požadovaná položka.

REGIST / PART [MIXER]

TR 1-8

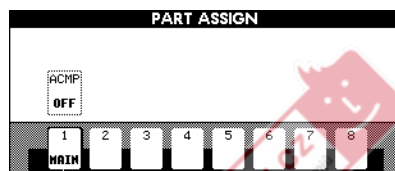
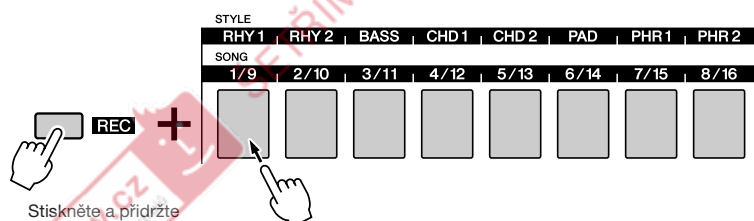
Při stisknutém tlačítku [REC] opakovaně tiskněte jedno z tlačítek stop [1/9]–[8/16], dokud se vedle tlačítka stopy nezobrazí požadovaný part. Při každém stisknutím tlačítka se part na hlavní obrazovce změní podle určeného pořadí (např. MAIN, DUAL, LEFT).

Při zapnutém stylu: Jako stopy melodií lze nastavit pouze stopy [TR 1–8].

STYLE: RHY 1, RHY 2, BASS, CHD 1, CHD 2, PAD, PHR 1, PHR 2
SONG: 1/9, 2/10, 3/11, 4/12, 5/13, 6/14, 7/15, 8/16

REC +

Stiskněte a přidržte

PART ASSIGN
ACMP OFF
1 MAIN 2 3 4 5 6 7 8

Stopa 1 je nastavena na hlavní part

> ⚠ **VAROVÁNÍ**
> - ***Používáte-li pro nahrávání stopy, které již obsahují data z předchozího nahrávání, tato data budou přepsána novými daty.***

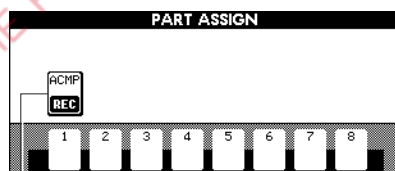
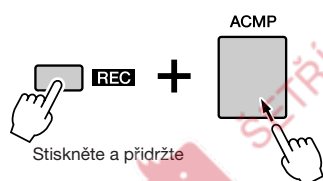
> **POZNÁMKA**
> - *Je-li stopa ACMP nastavena na REC ON, bude doprovod automaticky nastaven na ON.*
> - *Během nahrávání se ACMP ON/OFF nemění.*
> - *Přiřazený part nelze zvolit pro jinou stopu.*
> - *Současně lze nahrávat nejvýše tři stopy melodií.*

◆ Výběr partu pro stopu doprovodu

Přidržte tlačítko [REC] a stiskněte tlačítko [ACMP]. Na displeji ze zvýrazní indikace nahrávání a nástroj se nastaví do režimu připravenosti k nahrávání.

REC + ACMP

Stiskněte a přidržte

PART ASSIGN
ACMP REC
1 2 3 4 5 6 7 8

ACMP je nastaveno do režimu připravenosti k nahrávání

> **POZNÁMKA**
> - *Chcete-li pro určitou stopu zrušit režim připravenosti k nahrávání, držte stisknuté tlačítko [REC] a znovu stiskněte tlačítko stopy, kterou chcete zrušit.*

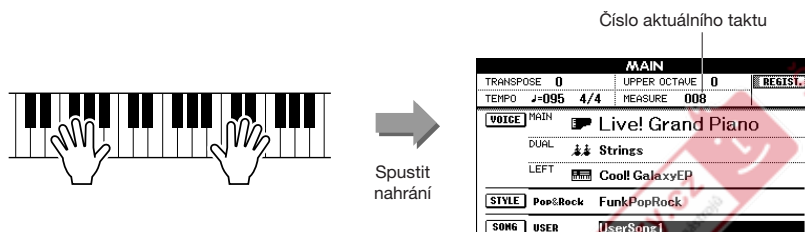
kytary.cz svět hudebních nástrojů
SETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 36 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

3 Nahrávání se spustí, jakmile začnete hrát.

Nahrávání lze rovněž spustit stisknutím tlačítka [▶/■].
Po zahájení nahrávání se na displeji opět zobrazí hlavní obrazovka, na níž je zobrazováno číslo taktu.

Číslo aktuálního taktu

Spustit nahrání

POZNÁMKA

- *Pokud se paměť skladby zaplní, zobrazí se na displeji odpovídající zpráva a nahrávání se zastaví. V takovém případě vymažte nepotřebná data skladeb pomocí mazání skladeb nebo stop a začněte nahrávat znovu. (Viz stranu 37.)*

4 Nahrávání zastavíte tlačítky [▶/■] nebo [REC].

NEBO

Stisknete-li během nahrávání stopy ACMP jedno z tlačítek ENDING/rit. [I]–[III], přehraje se závěrečný motiv a nahrávání se vzápětí zastaví.
Jakmile se nahrávání zastaví, vrátí se číslo aktuálního taktu na hodnotu 001 a čísla nahraných stop budou na displeji zobrazena v rámečku.
Zobrazí se zpráva pro potvrzení uložení dat.

5 Uložte zaznamenanou skladbu.

Stiskněte tlačítko [+/YES] (+/Ano).

■ Nahrávání dalších stop

Zbývající stopy nahrajete tak, že zopakujete kroky 2 až 4.
Pokud během nahrávání stisknete příslušné tlačítko [1/9]–[8/16], můžete poslouchat dříve nahranou stopu. Čísla dříve nahraných stop jsou zobrazena v rámečku.
Během nahrávání nové stopy můžete také vypnout zvuk u již nahraných stop (stopy, u kterých jste vypnuli zvuk, nebudou na displeji zobrazeny) (str. 74).

■ Opakovaný záznam

Jednoduše vyberte stopu pro opakované nahrávání běžným způsobem.
Nové nahrávání přepíše data z předchozího nahrávání.

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 37 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

6 **Po dokončení nahrávání:**

◆ Přehrávání skladby uživatele

Postup je stejný jako u přednastavených skladeb (viz str. 27).

1 Stiskněte tlačítko [USER].
2 Číslo a název aktuálně zvolené skladby budou zvýrazněny. Pomocí ovladače vyberte požadovanou skladbu uživatele (001 – 005).
3 Stiskněte tlačítko [▶/■].

◆ Ukládání do paměti USB flash (viz str. 86)

> **● Data, která nelze nahrát**
> Před začátkem skladby jsou nahrána následující data. Změníte-li data během nahrávání, nedojde k jejich nahrání.
> Číslo stylu, hlasitost stylu, takt metronomu

Song clear (Smazání skladby) – Mazání skladeb uživatele

Tato funkce vymaže celou skladbu uživatele (všechny její stopy).

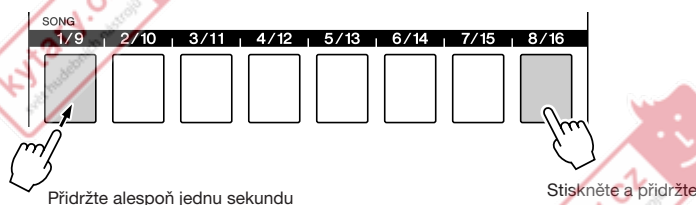
POZNÁMKA
- *V případě, že chcete vymazat jen jednu určitou stopu, použijte funkci Track Clear (str. 38).*

1 **Na displeji MAIN (Hlavní) vyberte skladbu uživatele, kterou chcete vymazat (001 – 005).**

2 **Stiskněte a přidržte tlačítko TRACK [8] alespoň na jednu sekundu a přitom držte stisknuté tlačítko TRACK [1].**

SONG
1/9 2/10 3/11 4/12 5/13 6/14 7/15 8/16

Přidržte alespoň jednu sekundu

Stiskněte a přidržte

Na displeji se zobrazí výzva k potvrzení operace.

3 **Stisknutím tlačítka [+/YES] vymažete skladbu.**

Během odstraňování skladby bude na displeji krátce zobrazena zpráva o průběhu operace.

POZNÁMKA
- *Operaci Song Clear (Smazání skladby) provedete stisknutím tlačítka [+/YES]. Tlačítkem [-/NO] operaci Song Clear (Smazání skladby) zrušíte.*

> Skladby lze mazat také následujícím způsobem.
> 1 Ujistěte se, že do nástroje není vložená paměť USB, a stiskněte tlačítko [FILE MENU].
> 2 Otočením ovladače vyberte skladbu.
> 3 Stiskněte tlačítko [EXECUTE] (Provést).
> Na displeji se zobrazí výzva k potvrzení operace.
> 4 Stisknutím tlačítka [+/YES] vymažete skladbu.

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 38 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

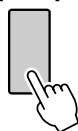
Track Clear (Smazání stopy) – Mazání určité stopy ze skladby uživatele

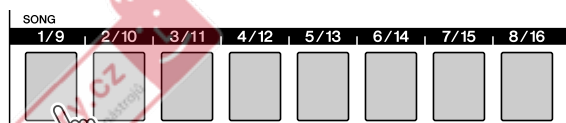
Tato funkce slouží k odstranění určité stopy ze skladby uživatele.

1 **Na displeji MAIN (Hlavní) vyberte skladbu uživatele (001 až 005), kterou chcete smazat, a stiskněte tlačítko [EXIT].**

2 **Opakovaně tiskněte tlačítko [REGIST/PART [MIXER]], dokud se na displeji nezobrazí požadovaná položka.**

Položky se mění v pořadí „REGIST.“, „TR 1–8“, „TR 9–16“. Zvolte požadovanou stopu: „TR 1–8“ nebo „TR 9–16“.

REGIST/
PART
[MIXER]

3 **Stiskněte a přidržte jedno z tlačítek stop ([1/9] až [8/16]) podle toho, kterou stopu chcete vymazat, alespoň na jednu sekundu.**

SONG
1/9 2/10 3/11 4/12 5/13 6/14 7/15 8/16

Přidržet alespoň jednu sekundu

Na displeji se zobrazí výzva k potvrzení operace.

4 **Stisknutím tlačítka [+/YES] vymažete stopu.**

Během odstraňování stopy bude na displeji krátce zobrazena zpráva o průběhu operace.

POZNÁMKA

- *Operaci Track Clear (Smazání stopy) provedete stisknutím tlačítka [+/YES]. Tlačítkem [-/NO] operaci Track Clear (Smazání stopy) zrušíte.*

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

Zálohování a inicializace

Zálohování

Následující data jsou automaticky ukládána do interní paměti a v této paměti zůstanou i po vypnutí nástroje. Chcete-li obnovit výchozí nastavení a data, použijte inicializační operaci.

● Data zálohy
- Registrační paměť
- Automatický přechod On/Off
- Následující parametry na obrazovce funkcí:
  ladění, dělicí bod, úhoz ON/OFF, citlivost úhozu, hlasitost stylu, hlasitost skladby, hlasitost metronomu, zrušení ukázky, výběr jazyka, typ hlavního ekvalizéru, akordický prstoklad, SUSTAIN ON/OFF, režim TG

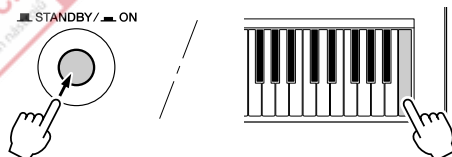
Inicializace

Tato funkce smaže veškeré skladby uživatele, styly uživatele, hudební databáze uživatele a zálohovaná data v interní paměti nástroje a obnoví výchozí nastavení a data.
K dispozici jsou následující postupy inicializace.

■Smazání zálohy

Chcete-li smazat zálohovaná data v interní paměti, přidržte bílou klávesu s nejvyšším tónem a zároveň nástroj zapněte stisknutím tlačítka [STANDBY/ON]. Zálohovaná data se smažou a obnoví se výchozí hodnoty.

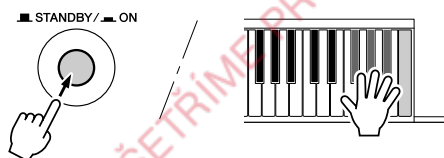
POZNÁMKA
- *V rámci této operace nelze měnit jazyková nastavení nástroje. Chcete-li změnit jazyk, použijte nastavení funkcí.*

STANDBY/ ON

■Mazání paměti

Chcete-li smazat data skladeb uživatele, stylů uživatele nebo hudebních databází uživatele přenesená z počítače do interní paměti, současně přidržte nejvyšší bílou klávesu a tři nejvyšší černé klávesy a zapněte nástroj přepínačem [STANDBY/ON].

⚠ VAROVÁNÍ
- ***Pokud provedete funkci smazání paměti, dojde také k vymazání skladeb uživatele, stylů uživatele a hudebních databází uživatele, které jste zakoupili. Ujistěte se tedy, že máte důležitá data zálohovaná v počítači.***

STANDBY/ ON

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

Základy použití a data na displeji

Základy použití

Celková obsluha nástroje PSR-S550 je shrnuta do následujících kroků.

1 Stisknutím tlačítka kategorie vyberte základní funkci nebo kategorii.

2 Pomocí ovladače vyberte položku či hodnotu.

3 Spuštění/zastavení skladby nebo Stylu.

1 USB

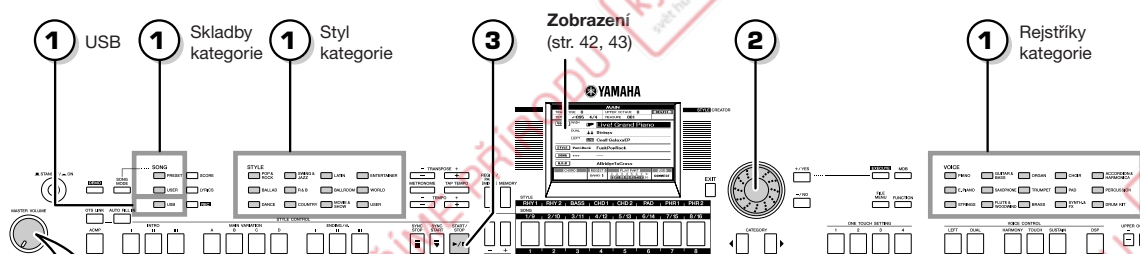
1 Skladby kategorie

1 Styl kategorie

3

Zobrazení (str. 42, 43)

2

1 Rejstříky kategorie

● Nastavení hlasitosti

Slouží k nastavení hlasitosti zvuku vycházejícího z reproduktorů nástroje či sluchátek zapojených do konektoru PHONES (Sluchátka).

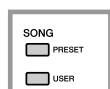
Otočením vlevo hlasitost snížíte

MASTER VOLUME

MIN MAX

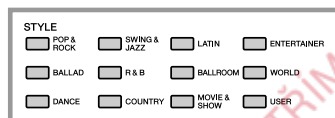
Otočením vpravo hlasitost zvýšíte

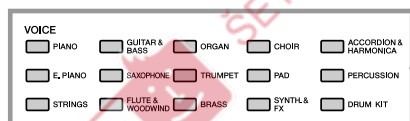
1 Pomocí tlačítek kategorie zvolte kategorii.

SONG: PRESET, USER

● Kategorie skladeb
Vyberte kategorii skladeb, kterou chcete přehrávat.

USB

● USB
Vyberte skladbu nebo styl v paměti USB.

STYLE: POP & ROCK, SWING & JAZZ, LATIN, ENTERTAINER, BALLAD, R & B, BALLROOM, WORLD, DANCE, COUNTRY, MOVIE & SHOW, USER

● Kategorie stylů
Vyberte kategorii stylů, kterou chcete přehrávat.

VOICE: PIANO, GUITAR & BASS, ORGAN, CHOIR, ACCORDION & HARMONICA, E. PIANO, SAXOPHONE, TRUMPET, PAD, PERCUSSION, STRINGS, FLUTE & WOODWIND, BRASS, SYNTH. & FX, DRUM KIT

● Kategorie rejstříků
Vyberte kategorii rejstříků, kterou chcete přehrávat.

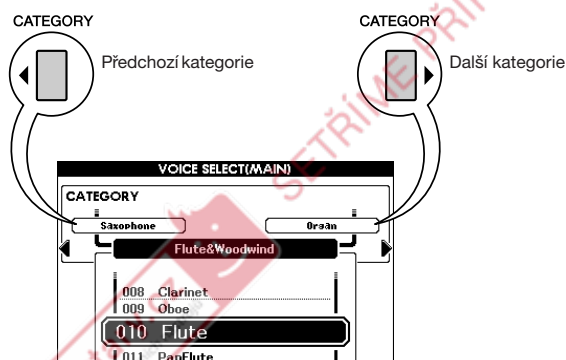
* Chcete-li kategorii změnit, stiskněte jiné tlačítko kategorie nebo použijte tlačítka kategorií [◀], [▶].

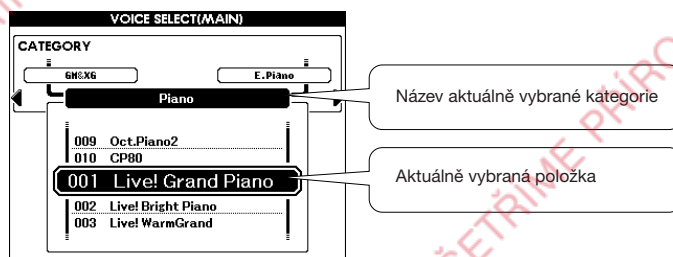
kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

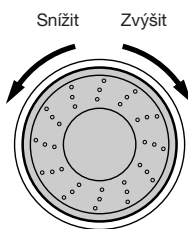
psrs550_cs.book Page 41 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

● Tlačítka kategorií [◀], [▶]

Po výběru kategorie skladeb, stylů nebo rejstříků můžete kategorii změnit.
Pomocí těchto tlačítek můžete kategorie procházet postupně.

Příklad: Displej volby rejstříku

2 Pomocí ovladače vyberte položku či hodnotu.

Pokud vyberete kategorii, jako je skladba, styl nebo rejstřík, zobrazí se název a položka vybrané kategorie na displeji. Položku lze měnit pomocí ovladače nebo tlačítek [+/YES], [-/NO].

● Ovladač

Otočením ovladače po směru hodinových ručiček zvýšíte hodnotu zvolené položky; otočením proti směru hodinových ručiček naopak hodnotu snížíte. Rozsah, o který hodnotu zvýšíte či snížíte, je přímo úměrný délce otáčení ovladače.

● Tlačítka [+/YES], [-/NO]

Krátkým stisknutím tlačítka [+/YES] zvýšíte hodnotu o 1; krátkým stisknutím tlačítka [-/NO] snížíte hodnotu o 1. Stisknutím a přidržením těchto tlačítek se bude hodnota automaticky zvyšovat nebo snižovat.

Ve většině postupů popsaných v této Uživatelské příručce je pro výběr doporučován ovladač, protože se jedná o nejjednodušší a nejintuitivnější způsob výběru. Většinu položek či hodnot, které lze vybrat pomocí ovladače, můžete také vybrat pomocí tlačítek [+/YES] a [-/NO].

3 Spuštění/zastavení skladby nebo stylu.

Přehrávání vybrané skladby či stylu spustíte tak, že po vybrání kategorie skladeb nebo kategorie stylů stisknete tlačítko [START/STOP] (Spustit/zastavit).

kytary.cz svět hudebních nástrojů
ŠETŘÍME PŘÍRODU

Displeje

● Názvy displejů

Displej poskytuje důležité a srozumitelné informace o všech prováděných operacích.
Název aktuálního displeje je uveden v horní části displeje.
V horní části displeje vidíte název „MAIN“.

● Displej MAIN (Hlavní)

Název

MAIN
TRANSPOSE 0 | UPPER OCTAVE 0 | REGIST.
TEMPO ♩=095 4/4 | MEASURE 001
VOICE MAIN Live! Grand Piano
DUAL Strings
LEFT Cool! GalaxyEP
STYLE Pop&Rock FunkPopRock
SONG PRESET AmazingGrace
M.D.B ABridgeToCross
CHORD | REGIST BANK: 1 | PLAY PART 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 | USB CONNECT

Vyvolání hlavního displeje.

EXIT

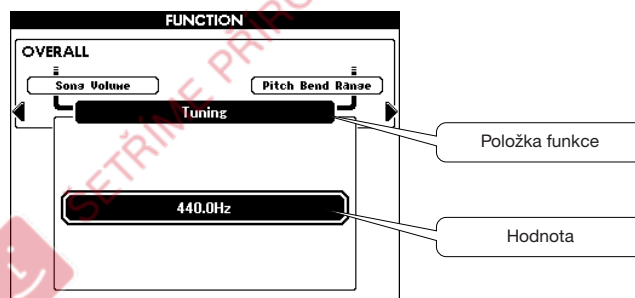
Většina operací je prováděna z displeje MAIN (Hlavní).
Na displej MAIN (Hlavní) se můžete vrátit z kteréhokoliv jiného displeje stisknutím tlačítka [EXIT] (Konec) poblíž pravého dolního rohu panelu displeje.

● Displej FUNCTION (Funkce) (strana 80)

Displej FUNCTION (Funkce) poskytuje přístup k 51 doplňujícím funkcím. Na displej FUNCTION (Funkce) přejdete stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce).
Na displeji FUNCTION (Funkce) můžete použít tlačítka CATEGORY (Kategorie) [◀] a [▶] (viz str. 41) pro výběr z 51 funkcí.
Stiskněte tlačítka CATEGORY (Kategorie) kolikrát bude zapotřebí, dokud se neobjeví požadovaná funkce. Poté pomocí ovladače nebo tlačítek [+/YES] a [-/NO] nastavte hodnotu funkce dle požadavků.

FUNCTION
OVERALL
Song Volume
Pitch Bend Range
Tuning
440.0Hz
Položka funkce
Hodnota

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 43 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Položky displeje MAIN (Hlavní)

Displej MAIN (Hlavní) zobrazuje aktuální nastavení všech základních funkcí: skladeb, stylů, rejstříků. Obsahuje také řadu indikátorů, které udávají stav vypnutí či zapnutí různých funkcí.

Transpozice (str. 53)

Číslo taktu (str. 36)

Oktáva (str. 54)

Registrační paměť/indikátor stopy skladby
Zobrazuje aktuálně vybranou položku: REGIST., TR 1–8, TR 9–16 (str. 74)

Tempo, (str. 49, 51)

MAIN
TRANSPOSE 0
UPPER OCTAVE 0
REGIST.
TEMPO ♩=095 4/4
MEASURE 002
A⇄B
VOICE MAIN Live! Grand Piano
DUAL Strings
LEFT Cool! GalaxyEP
STYLE Pop&Rock FunkPopRock
SONG USER UserSong1
M.D.B ABridgeToCross
CHORD G
REGIST BANK: 1
PLAY PART 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
USB CONNECT

Opakovat A-B, funkce
Zobrazí se, pokud je pro přehrávání skladeb zapnuta funkce Opakování. (str. 73)

Stav USB (str. 83)

Zobrazení akordu (str. 25)

Stav registrační paměti (str. 77)

Stav stop skladby (str. 74)

VOICE MAIN Live! Grand Piano — **Hlavní rejstřík** (str. 17)
DUAL Strings — **Duální rejstřík** (str. 18)
LEFT Cool! GalaxyEP — **Levý rejstřík** (str. 19)
STYLE Pop&Rock FunkPopRock — **Styl** (str. 22)
SONG USER UserSong1 — **Skladba** (str. 27)
M.D.B ABridgeToCross — **Hudební databáze** (str. 26)

Odkaz

Hra s použitím efektů

Přidání harmonie

Tato funkce přidává k hlavnímu rejstříku efekty harmonie, tremola a odrazu.

1 Stisknutím tlačítka [HARMONY] (Harmonie) zapněte harmonii.

Tlačítka [HARMONY] (Harmonie) se při zapnutí harmonie rozsvítí.
Chcete-li harmonii vypnout, stiskněte tlačítko [HARMONY] (Harmonie) znovu.

HARMONY

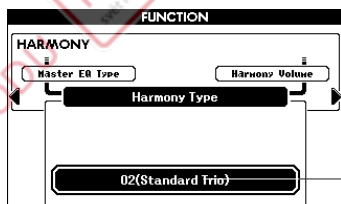
POZNÁMKA
- *Jakmile tuto funkci zapnete tlačítkem [HARMONY] (Harmonie), pro hlavní rejstřík bude automaticky vybrán příslušný typ harmonie.*

2 Stiskněte a přidržte tlačítko [HARMONY] (Harmonie) alespoň jednu sekundu.

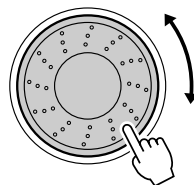
Zobrazí se aktuálně vybraný typ harmonie.

HARMONY

Přidržte alespoň jednu sekundu

FUNCTION
HARMONY
Master EQ Type
Harmony Volume
Harmony Type
02(Standard Trio)

Aktuálně vybraný typ harmonie

3 Vyberte typ harmonie pomocí ovladače.

Informace o dostupných typech harmonie najdete v seznamu typů efektů na straně 129.
Hrajte na nástroj s použitím funkce harmonie. Funkce jednotlivých typů harmonie se liší, jak je popsáno v níže uvedené části „Použití jednotlivých typů harmonie" a v seznamu typů efektů.

POZNÁMKA
- *Harmonické tóny lze přidat jen k hlavnímu rejstříku, ne k duálnímu rejstříku ani k levému rejstříku.*
- *Klávesy vlevo od dělicího bodu klaviatury nebudou produkovat žádné harmonické tóny, pokud zapnutý automatický doprovod (na displeji svítí položka ACMP ON/Automatický doprovod zapnut/).*
- *Když je akordický prstoklad nastaven na Full Keyboard (Celá klaviatura), funkce harmonie se automaticky vypne.*

● Použití jednotlivých typů harmonie

- Typy harmonie 01 až 14

Při hraní akordů v rozsahu pro automatický doprovod (automatický doprovod je zapnutý) stiskněte klávesy pro pravou ruku (str. 23)

- Typy harmonie 15 až 18 (odraz)

Držte klávesy stisknuté

- Typy harmonie 19 až 22 (tremolo)

Držte klávesy stisknuté

- Typy harmonie 23 až 26 (trylek)

Přidržte dvě klávesy

Hlasitost harmonie lze upravit v nastavení funkcí (str. 82).

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

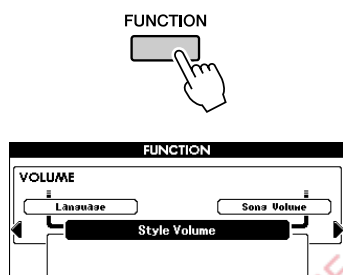
psrs550_cs.book Page 45 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Změna typu dozvuku

Dozvuk obohacuje zvuk rejstříků o efekt prostředí koncertní haly.
Když vyberete styl nebo skladbu, je automaticky vybrán optimální typ dozvuku pro daný rejstřík. Chcete-li vybrat jiný typ dozvuku, proveďte následující postup.

1 Stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce) zobrazte displej FUNCTION (Funkce).

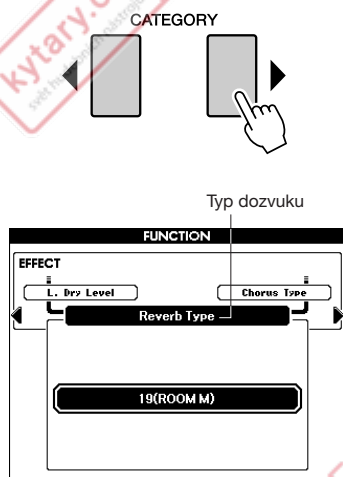
FUNCTION

FUNCTION
VOLUME
Language | Song Volume
Style Volume

2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀] a [▶] vyvolejte položku Reverb Type (Typ dozvuku).

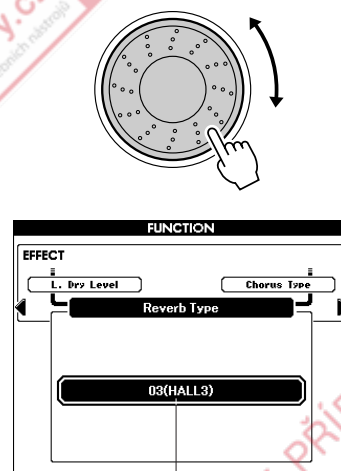
Zobrazí se aktuálně vybraný typ dozvuku.

CATEGORY

Typ dozvuku

FUNCTION
EFFECT
L. Dry Level | Chorus Type
Reverb Type
19(ROOM M)

3 Vyberte typ dozvuku pomocí ovladače.

Dozvuk můžete ověřit zahráním na klaviaturu.

FUNCTION
EFFECT
L. Dry Level | Chorus Type
Reverb Type
03(HALL3)

Vybraný typ dozvuku

Informace o dostupných typech dozvuků najdete v seznamu typů efektů na straně 130.

● **Úprava úrovně dozvuku**

Míru dozvuku použitou pro hlavní rejstřík, duální rejstřík a levý rejstřík lze upravit jednotlivě. (Viz str. 81.)

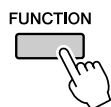
SETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

psrs550_cs.book Page 46 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Změna typu choru

Efekt choru vytváří hutný zvuk, který vytváří dojem mnoha stejných zvuků hraných současně. Když vyberete styl nebo skladbu, je automaticky vybrán optimální typ choru pro daný rejstřík. Chcete-li vybrat jiný typ choru, proveďte následující postup.

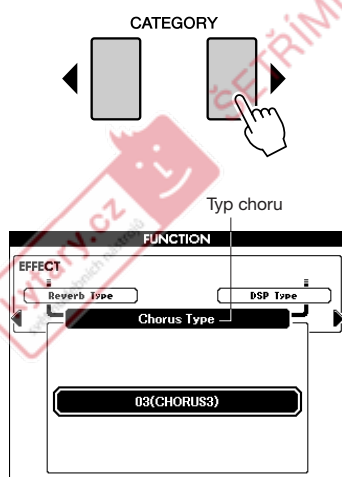
1 Stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce) zobrazte displej FUNCTION (Funkce).

FUNCTION

2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀] a [▶] vyvolejte položku Chorus Type (Typ choru).

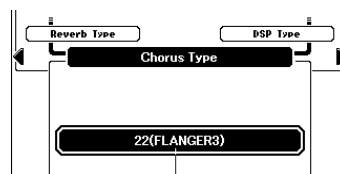
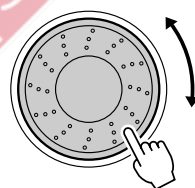
Zobrazí se aktuálně vybraný typ choru.

CATEGORY

Typ choru

FUNCTION
EFFECT
Reverb Type
DSP Type
Chorus Type
03(CHORUS3)

3 Vyberte typ choru pomocí ovladače.

Chorus můžete ověřit zahráním na klaviaturu.

Reverb Type
DSP Type
Chorus Type
22(FLANGER3)

Vybraný typ choru

Informace o dostupných typech efektů chorus najdete v seznamu typů efektů na straně 131.

● Úprava úrovně choru

Míru choru použitou pro hlavní rejstřík, duální rejstřík a levý rejstřík lze upravit jednotlivě. (Viz str. 81.)

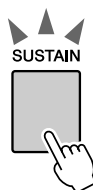
kytary.cz svět hudebních nástrojů
ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 47 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Panelový sustain

Tato funkce přidá k rejstříkům nástroje doznívání tónu. Funkci použijte, chcete-li přidat k rejstříku doznívání za všech okolností bez ohledu na použití pedálového spínače. Funkce sustain nemá vliv na levý rejstřík.

Stisknutím tlačítka [SUSTAIN] zapněte funkci doznívání.

Tlačítka [SUSTAIN] se při zapnutí doznívání rozsvítí.

SUSTAIN

POZNÁMKA

- *Doznívání u některých rejstříků nemusí být slyšitelné, ani když je funkce panelového sustainu zapnuta.*

Přidání efektu DSP

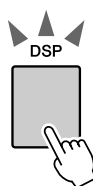
Celkem 178 efektů DSP lze přidat k hlavnímu, duálnímu nebo levému rejstříku. Jedná se o efekty dozvuku, ale i zkreslení a jiné efekty dynamického zpracování, které umožňují upravit zvuk nebo jej zcela změnit.

POZNÁMKA

- *DSP (Digital Signal Processor – procesor digitálního signálu) používá mikroprocesor k provádění různých zvukových změn.*

1 Funkci DSP zapnete tlačítkem [DSP].

Při zapnutí DSP se tlačítko [DSP] rozsvítí. Chcete-li funkci DSP vypnout, znovu stiskněte tlačítko [DSP].

DSP

Pokud je funkce DSP zapnuta, tlačítko [DSP] bude svítit

POZNÁMKA

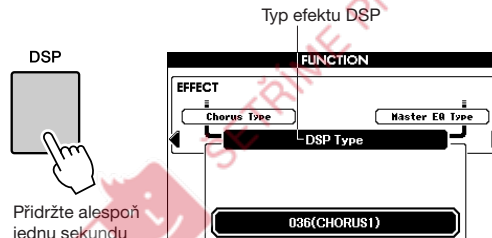
- *Při zapnutí funkce DSP bude pro aktuální rejstřík automaticky vybrán optimální efekt DSP.*
- *Hlasitost aktuálně přehrávaného rejstříku se po zapnutí a vypnutí funkce DSP změní. Toto není selhání nástroje. Rozsah změn je závislý na vybraném rejstříku.*
- *Typ efektu DSP představuje celkové nastavení a lze vybrat jen jeden typ. Z tohoto důvodu se nemusí při přehrávání například nově načtené skladby nebo stylu přehrát aktuálně zvolené rejstříky správně. To je normální, protože skladba nebo styl má vlastní typ efektu DSP, který nahradí jakoukoli volbu provedenou před načítáním. K podobnému jevu dochází při použití tlačítek [▶▶], [◀◀] nebo funkce Opakovat A-B během přehrávání skladby.*

2 Stiskněte a přidržte tlačítko [DSP] alespoň jednu sekundu.

Zobrazí se aktuálně vybraný typ efektu DSP.

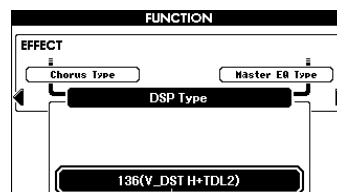
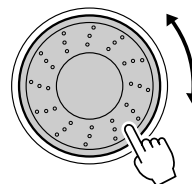
Typ efektu DSP

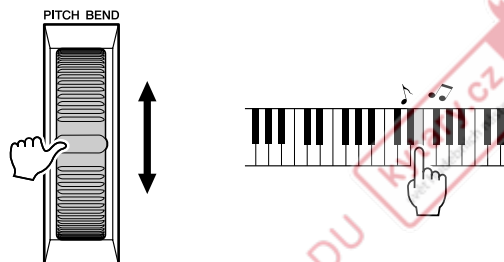
DSP

Přidržte alespoň jednu sekundu

3 Vyberte typ efektu DSP pomocí ovladače.

Informace o dostupných typech efektů DSP najdete v seznamu typů efektů DSP na straně 132.

Aktuálně vybraný typ efektu DSP

psrs550_cs.book Page 48 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Funkce pitch bend

Kolečko funkce pitch bend slouží k přidání plynulých variací výšky tónu hraného na klaviatuře. Otočením kolečka nahoru tón zvýšíte, otočením kolečka dolů jej snížíte. Použijete-li tuto funkci například s kytarovým rejstříkem „042 Overdrive“ (str. 17), můžete dosáhnout velmi realistického zvuku vytažení struny.
Míru změny výšky tónu pomocí kolečka můžete změnit; pokyny najdete na straně 81.

PITCH BEND

POZNÁMKA

- *Funkce Pitch Bend není použita pro levý rejstřík, pokud je doprovod zapnut.*

kytary.cz svět hudebních nástrojů
ŠETŘÍME PŘÍRODU

Odkaz

Použití různých funkcí

Hra s metronomem

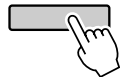
Tento nástroj je vybaven metronomem s nastavitelným tempem a taktem. Můžete hrát podle tempa, které vám nejlépe vyhovuje.

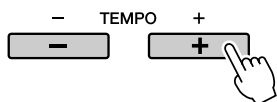
■Zapnutí metronomu

Stisknutím tlačítka [METRONOME] spustíte metronom.

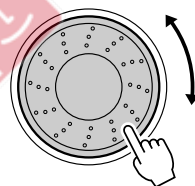
Chcete-li metronom zastavit, stiskněte tlačítko [METRONOME] (Metronom) znovu.

METRONOME

Tempo Takt Počet dob

■Nastavení tempa metronomu

1 Pomocí tlačítek TEMPO [+]/[-] vyvolejte nastavení tempa a dále použijte tato tlačítka ke zvýšení nebo snížení tempa.

TEMPO

Tempo

2 Pomocí ovladače vyberte tempo v rozsahu 5 až 280.

Stisknutím tlačítka [EXIT] (Konec) se vraťte na displej MAIN (Hlavní).

POZNÁMKA

- *Tempo lze měnit buď opakovaným stiskem tlačítek TEMPO [+]/[-], nebo jejich držením ve stisknuté poloze.*

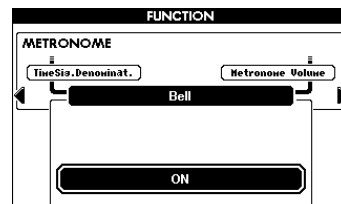
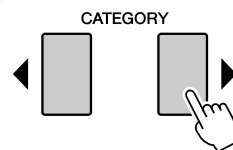
■Ztlumení zvonce

Můžete ztlumit zvonec metronomu, který zní na první době každého taktu.

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).

FUNCTION

2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀] a [▶] vyvolejte položku „Bell“ (Zvonec).

CATEGORY

3 Otočením ovladače vyberte možnost ON (zapnuto) nebo OFF (ztlumeno).

kytary.cz svět hudebních nástrojů
ŠETŘÍME PŘÍRODU

Nastavení taktu

V tomto příkladě nastavíte takt 3/8.

1 Stiskněte a přidržte tlačítko [METRONOME] alespoň jednu sekundu.

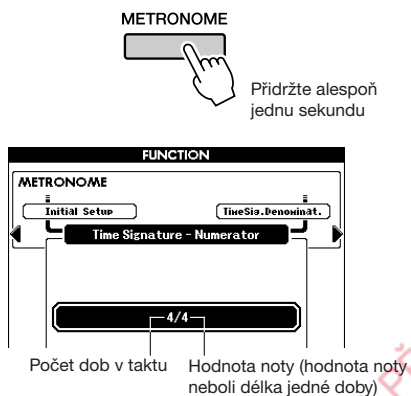
Zobrazen je aktuálně zvolený takt.

METRONOME

Přidržte alespoň jednu sekundu

FUNCTION
METRONOME
Initial Setup
TimeSig.Denominat.
Time Signature - Numerator
4/4

Počet dob v taktu

Hodnota noty (hodnota noty neboli délka jedné doby)

2 Pomocí ovladače vyberte počet dob v taktu.

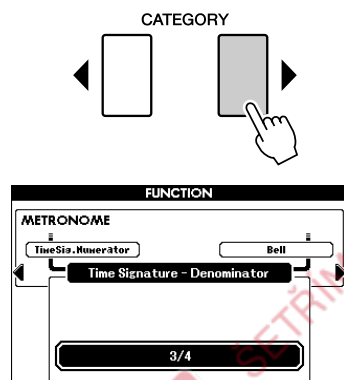
Je-li zapnut zvonec, bude první doba taktu na rozdíl od ostatních dob akcentovaná. Takt lze nastavit v hodnotách 01 až 60. V tomto příkladě vyberte 3.

POZNÁMKA

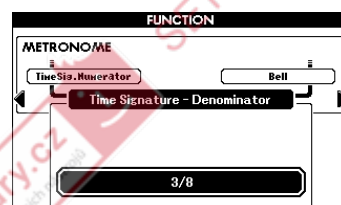
- *Hodnota taktu metronomu se synchronizuje s přehrávaným stylem nebo skladbou, takže ji během přehrávání stylu nebo skladby nelze měnit.*

3 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [▶] vyvolejte displej Time Signature Denominator (Délka doby taktu).

CATEGORY

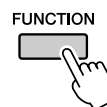
FUNCTION
METRONOME
TimeSig.Numerator
Bell
Time Signature - Denominator
3/4

4 Délku doby nastavte pomocí ovladače.

Vyberte požadovanou délku doby: 2, 4, 8 nebo 16 (nota půlová, čtvrťová, osminová nebo šestnáctinová). V tomto příkladě vyberte 8. Nyní je takt nastaven na hodnotu 3/8.

FUNCTION
METRONOME
TimeSig.Numerator
Bell
Time Signature - Denominator
3/8

Stisknutím tlačítka [METRONOME] (Metronom) potvrďte nastavení.

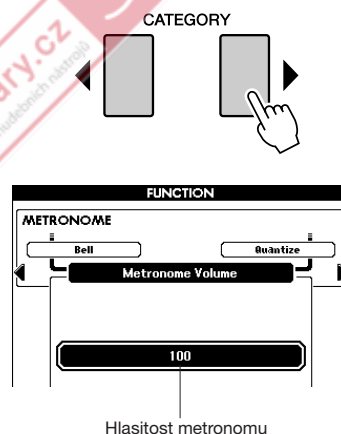
Nastavení hlasitosti metronomu

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).

FUNCTION

2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀] a [▶] vyvolejte položku Metronom Volume (Hlasitost metronomu).

CATEGORY

FUNCTION
METRONOME
Bell
Quantize
Metronome Volume
100

Hlasitost metronomu

3 Pomocí ovladače vyberte požadovanou hlasitost metronomu.

kytary.cz svět hudebních nástrojů
ŠETŘÍME PŘÍRODU

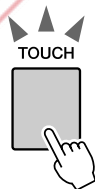
Spuštění klepáním

Tempo lze také nastavit tak, že jej vyklepete na tlačítko [TAP TEMPO] (Vyklepat tempo) – čtyřikrát pro čtyřdobé takty a třikrát pro třídobé takty.
Tempo lze během přehrávání skladby anebo stylu změnit tak, že dvakrát stisknete tlačítko.

TAP TEMPO

Citlivost úhozu

■Zapnutí/vypnutí citlivosti úhozu

Citlivost úhozu kláves lze zapnout stisknutím tlačítka [TOUCH].
Pokud je na displeji ikona citlivosti úhozu, hlasitost zahraných tónů bude závislá na tom, jak silně klávesy stisknete.
Je-li citlivost úhozu zapnuta, tlačítko [TOUCH] svítí.
Citlivost úhozu vypnete opětovným stisknutím tlačítka [TOUCH].
Pokud je citlivost úhozu vypnutá, hlasitost zvuků bude stejná bez ohledu na sílu úhozu.

TOUCH

Při zapnutí citlivosti úhozu se tlačítko [TOUCH] rozsvítí

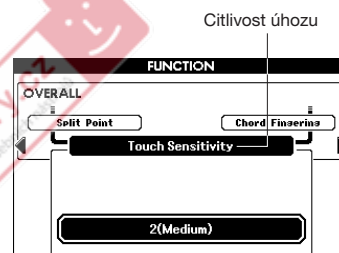
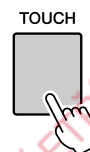
■Nastavení citlivosti úhozu

Citlivost kláves klaviatury můžete nastavit na jednu ze tří úrovní (1–3). Čím vyšší úroveň, tím větší je rozdíl v hlasitosti při slabém a silném stisknutí kláves – tzn. klaviatura se stane citlivější.

1 Stiskněte a přidržte tlačítko [TOUCH] alespoň jednu sekundu.

TOUCH

Citlivost úhozu

FUNCTION
OVERALL
Split Point
Chord Fingering
Touch Sensitivity
2(Medium)

2 Pomocí ovladače nastavte citlivost úhozu v rozmezí 1 až 3. Vyšší hodnoty přináší větší rozdíly v dynamice úhozu, jinými slovy vyšší citlivost.

POZNÁMKA
- *Výchozí nastavení je 2.*

kytary.cz ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 52 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

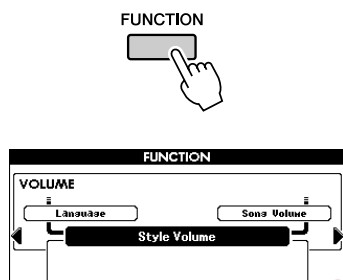
Nastavení ekvalizéru

K dispozici je pět předprogramovaných nastavení ekvalizéru. Nastavení 1 a 2 jsou vhodná pro poslech prostřednictvím vestavěných reproduktorů nástroje, nastavení 3 slouží k poslechu ve sluchátkách a nastavení 4 a 5 jsou ideální pro poslech prostřednictvím externích reproduktorů nebo pro připojení k externímu mixážnímu pultu.

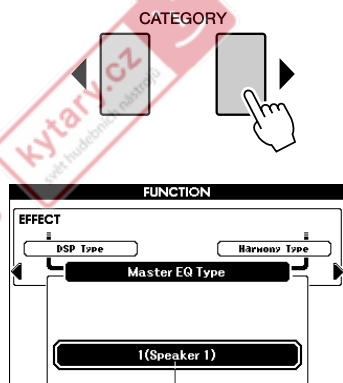
1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).

Na displeji se zobrazí aktuálně vybraná funkce.

FUNCTION

FUNCTION
VOLUME
Language
Song Volume
Style Volume

2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀] a [▶] vyvolejte položku Master EQ Type (Typ hlavního ekvalizéru).

CATEGORY

FUNCTION
EFFECT
DSP Type
Harmony Type
Master EQ Type
1(Speaker 1)

Zobrazí se aktuálně vybraný typ ekvalizéru

3 Pomocí ovladače vyberte požadované nastavení ekvalizéru.

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 53 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Ovládání výšky tónu

◆ Velké změny výšky tónu (Transpozice)

Celkovou výšku tónů nástroje lze posunout nahoru nebo dolů maximálně o jednu oktávu v půltónových krocích.

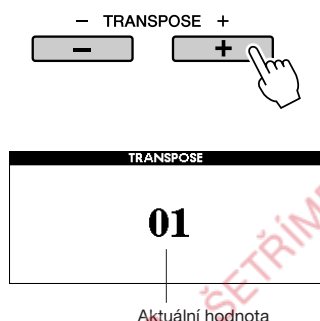
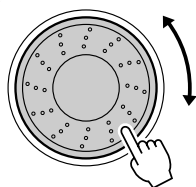
1 Stiskněte jedno z tlačítek TRANSPOSE [+]/[-].

Na displeji se zobrazuje hodnota, která značí míru transpozice nad nebo pod normální hodnotou.

– TRANSPOSE +

TRANSPOSE

01

Aktuální hodnota

2 Pomocí ovladače nastavte hodnotu transpozice v rozsahu od -12 do +12 podle potřeby.

POZNÁMKA
- *Toto nastavení neovlivní rejstříky bicích sad.*

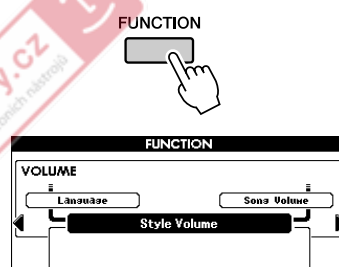
Stisknutím tlačítka [EXIT] (Konec) se vraťte na displej MAIN (Hlavní).
Stisknutím tlačítek TRANSPOSE [+]/[-] můžete provádět změny po jednom kroku. Stisknutím a přidržením těchto tlačítek se bude hodnota plynule zvyšovat nebo snižovat.

◆ Malé změny výšky tónu (Ladění)

Celkové ladění nástroje lze posunout nahoru nebo dolů maximálně o jeden půltón. Výchozí nastavení je 440 Hz.

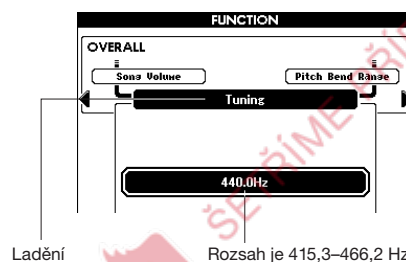
1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).

FUNCTION

FUNCTION
VOLUME
Language
Song Volume
Style Volume

2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀] a [▶] vyvolejte položkuTuning (Ladění).

FUNCTION
OVERALL
Song Volume
Pitch Bend Range
Tuning
440.0Hz

Ladění

Rozsah je 415,3–466,2 Hz

3 Pomocí ovladače nastavte hodnotu ladění v rozsahu od 415,3 do 466,2 Hz podle potřeby.

POZNÁMKA
- *Toto nastavení neovlivní rejstříky bicích sad.*

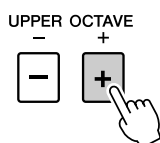
SETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz

Změna výšky tónu nástroje v oktávách

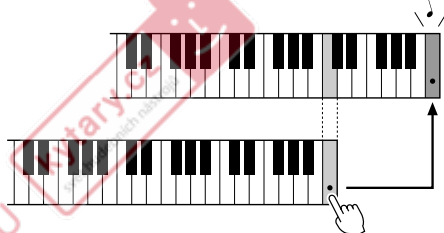
Výšku tónů hlavního a levého rejstříku můžete měnit po jednotlivých oktávách.

1 **Pomocí tlačítka UPPER OCTAVE [+] zvýšíte výšku tónu o jednu oktávu.**

Nová hodnota se zobrazí na monitoru. Stisknutím tlačítka [EXIT] (Konec) se vraťte na displej MAIN (Hlavní).

UPPER OCTAVE
– +

UPPER OCTAVE
1

● V případě UPPER OCTAVE +1

O jednu oktávu nahoru

POZNÁMKA

- *Je-li vybrána bicí sada, každý rejstřík perkusí přiřazený klaviatuře se posune, ale nezmění se jeho výška.*

2 **Pomocí tlačítka UPPER OCTAVE [-] snížíte výšku tónu o jednu oktávu.**

Nová hodnota (o oktávu nižší) se zobrazí na monitoru.
Pomocí opětovného stisku tlačítka UPPER OCTAVE [-] snížíte výšku tónu o další oktávu.
Stisknutím tlačítka [EXIT] (Konec) se vraťte na displej MAIN (Hlavní).

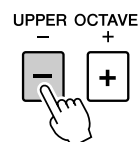
UPPER OCTAVE
– +

UPPER OCTAVE
-1

● V případě UPPER OCTAVE -1

O jednu oktávu dolů

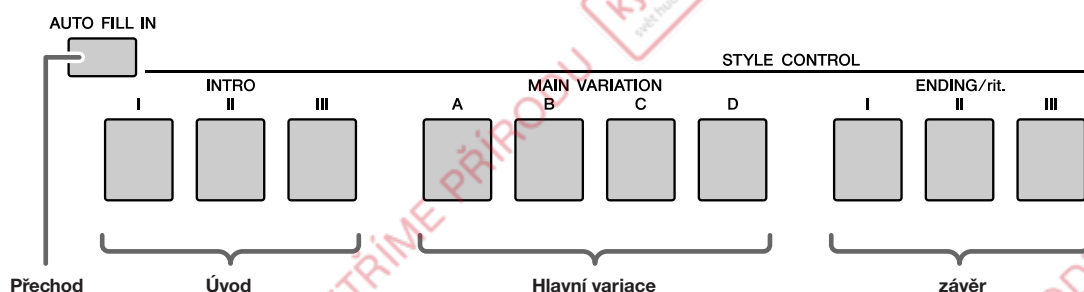
ŠETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

Odkaz

Funkce stylů (automatický doprovod)

Základní použití funkce Styl (automatický doprovod) je popsáno na straně 22 příručky Základní popis.
Zde jsou uvedeny různé způsoby použití stylů, postup úpravy hlasitosti stylu, způsob hraní akordů pomocí stylů a další informace.

Variace patternu (části)

Nástroje nabízí širokou nabídku „částí“ stylů, které umožňuje aranžovat doprovod podle přehrávané skladby.

AUTO FILL IN
STYLE CONTROL
INTRO I II III
MAIN VARIATION A B C D
ENDING/rit. I II III
Přechod
Úvod
Hlavní variace
závěr

●Část INTRO (Úvod)
Používá se k zahájení skladby. Po skončení úvodu se doprovod posune do hlavní části. Délka úvodu (v taktech) je závislá na zvoleném stylu.

●Část MAIN VARIATION (Hlavní variace)
Používá se k přehrání hlavní části skladby. Přehraje hlavní pattern doprovodu a bude jej neustále opakovat, dokud nestisknete tlačítko jiné části. Pro základní pattern jsou k dispozici čtyři variace (A–D). Přehrávaný styl se mění harmonicky podle akordů hraných levou rukou.

●Část ENDING (Závěr)
Používá se k ukončení skladby. Po skončení závěru se automatický doprovod zastaví. Délka závěru (v taktech) je závislá na zvoleném stylu.

●Část AUTO Fill-in (Automatický přechod)
Je přidán automaticky při změně aktuální části na nově vybranou část.

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 56 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

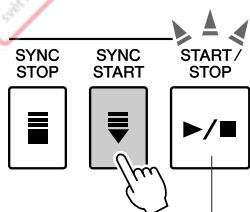
1 **Vyberte požadovaný styl. (Viz str. 22)**

2 **Automatický doprovod zapnete stisknutím tlačítka [ACMP].**

Pokud je funkce ACMP zapnuta, tlačítko [ACMP] bude svítit

3 **Stisknutím tlačítka [AUTO FILL IN] zapněte funkci automatického přechodu.**

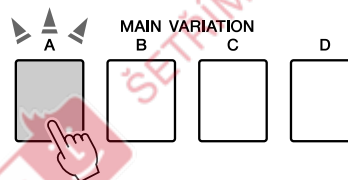
Výchozí nastavení automatického přechodu je zapnuto.

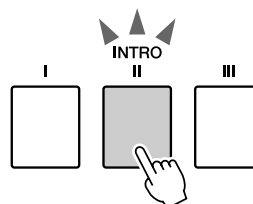
4 **Stisknutím tlačítka [SYNC START] (Synchronizované spuštění) zapnete synchronizované spuštění.**

Tlačítko [SYNC START] (Synchronizované spuštění) bliká, čímž signalizuje zapnutí synchronizovaného spuštění

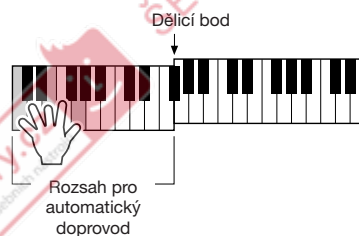
● Synchronizované spuštění

Pokud je aktivováno synchronizované spuštění, přehrávání stylu se spustí, jakmile zahrajete na jakoukoli klávesu v rozsahu klaviatury pro doprovod.

5 **Stiskněte jedno z tlačítek MAIN VARIATION [A]–[D].**

Vybrané tlačítko hlavní variace začne blikat.

6 **Stiskněte jedno z tlačítek INTRO [I]–[III].**

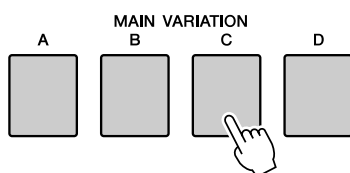
Vybrané tlačítko úvodu se rozsvítí.

7 **Zahrajte akord v části klaviatury pro doprovod a zahajte úvodní část.**

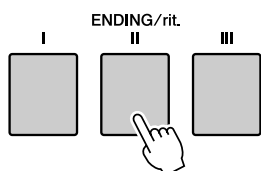
Zkuste zahrát akord C dur. (Viz „Hraní akordů automatického doprovodu“ na str. 25.)

POZNÁMKA

- *Styl BaroqueAir v kategorii MOVIE & SHOW neobsahuje rytmický part, takže se v případě tohoto stylu neozývá žádný rytmický zvuk.*

SETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

8 **Stiskněte jedno z tlačítek MAIN VARIATION [A]–[D].**

MAIN VARIATION
A B C D

Po skončení přechodu se začne přehrávat vybraná hlavní část A–D.

9 **Stiskněte jedno z tlačítek ENDING/rit. (závěr/ritardando)[I]–[III].**

ENDING/rit.
I II III

Aktivuje se závěrečná část.
Po skončení závěru se automatický doprovod zastaví.
Závěr můžete postupně zpomalit (ritardando) opětovným stisknutím jednoho z tlačítek ENDING/rit. (Závěr/ritardando) [I]–[III] během přehrávání závěru.

● Synchronizované zastavení

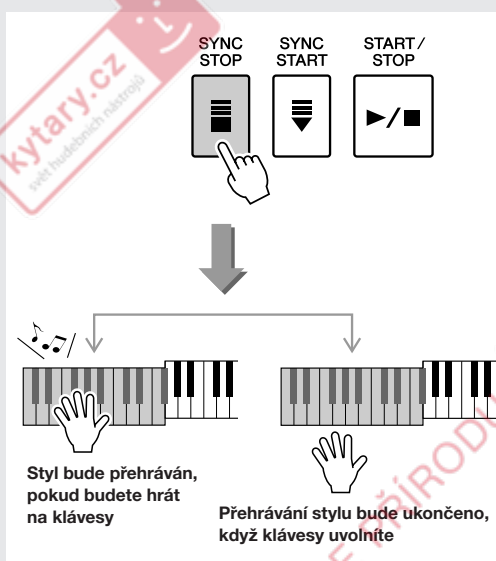
Když je vybrána tato funkce, styl doprovodu bude přehráván pouze tehdy, když hrajete akordy v rozsahu klaviatury pro doprovod. Přehrávání stylu bude ukončeno, když klávesy uvolníte. Funkci zapnete tlačítkem [SYNC STOP] (Synchronizované zastavení).

SYNC STOP
SYNC START
START/STOP

Styl bude přehráván, pokud budete hrát na klávesy

Přehrávání stylu bude ukončeno, když klávesy uvolníte

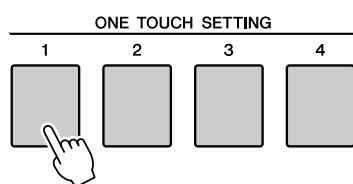
SETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

psrs550_cs.book Page 58 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Nastavení OTS

Volba ideálního rejstříku pro skladbu nebo styl může být někdy náročná. Funkce OTS za vás automaticky vybere čtyři ideální rejstříky pro vybraný styl.

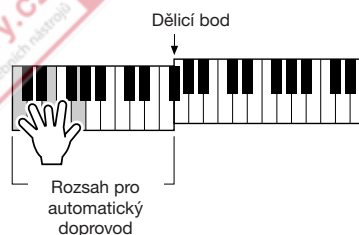
1 Vyberte požadovaný styl. (Viz stranu 22.)

2 Stiskněte jedno z tlačítek ONE TOUCH SETTING [1]–[4].

ONE TOUCH SETTING
1 2 3 4

3 Zahrajte akord v části klaviatury pro doprovod a spusťte styl.

Zkuste vybrat jiná tlačítka ONE TOUCH SETTING [1]–[4] a poslechněte si výsledek.

Dělicí bod

Rozsah pro automatický doprovod

Změna variace a nastavení OTS (OTS LINK)

Změníte-li hlavní variaci [A]–[D] na jinou hlavní variaci [A]–[D] při zapnuté funkci OTS LINK, OTS 1–4 automaticky změní číslo podle čísla vybrané variace. (viz níže)

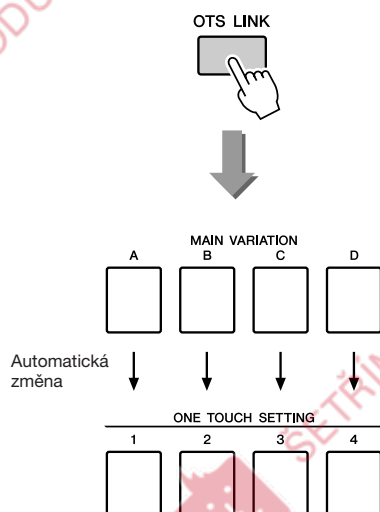
Stisknutím tlačítka [OTS LINK] zapnete funkci OTS link (napojení OTS).

OTS LINK

MAIN VARIATION
A B C D

Automatická změna

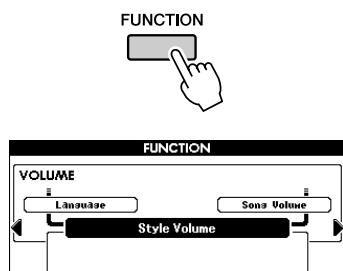
ONE TOUCH SETTING
1 2 3 4

SETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

Nastavení dělicího bodu

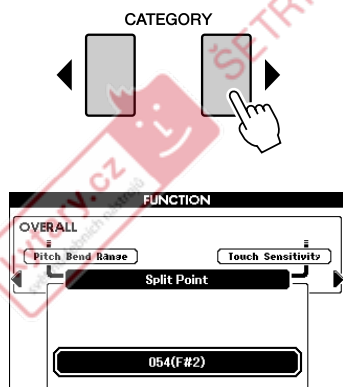
Úvodní výchozí klávesa dělicího bodu je klávesa číslo 54 (F#2), můžete však nastavit jinou klávesu pomocí dále popsaného postupu.

1 **Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).**

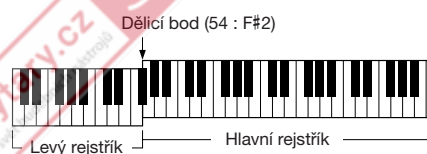
FUNCTION

FUNCTION
VOLUME
Language
Song Volume
Style Volume

2 **Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀] a [▶] vyvolejte položku Split Point (Dělicí bod).**

CATEGORY

FUNCTION
OVERALL
Pitch Bend Range
Touch Sensitivity
Split Point
054(F#2)

3 **Pomocí ovladače nastavte dělicí bod na kteroukoli klávesu v rozsahu 036 (C1) až 096 (C6).**

Dělicí bod (54 : F#2)

Levý rejstřík
Hlavní rejstřík

POZNÁMKA
- *Při změně dělicího bodu se také změní dělicí bod pro automatický doprovod.*
- *Když zahrajete na klávesu dělicího bodu, zazní levý rejstřík.*

ŠETŘÍME PŘÍRODU
kytary.cz
svět hudebních nástrojů

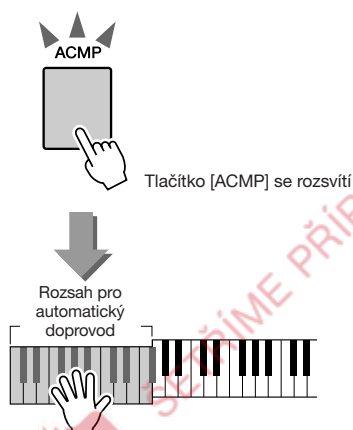
Přehrávání stylu s akordy, avšak bez rytmu (zastavení doprovodu)

Když je automatický doprovod zapnutý (tlačítko ACMP svítí) a funkce Synchro Start (Synchronizované spuštění) je vypnutá, můžete hrát akordy v levé části klaviatury pro doprovod, když je styl zastavený, přičemž akordy doprovodu zní. Jedná se o nastavení „Stop Accompaniment“ (Zastavení doprovodu) a lze použít kterýkoli z prstokladů akordů rozpoznávaných nástrojem (str. 25).

Vyberte styl a poté zapněte automatický doprovod stisknutím tlačítka [ACMP].

ACMP

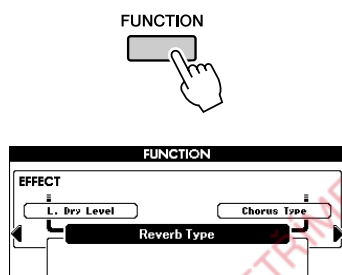
Tlačítko [ACMP] se rozsvítí

Rozsah pro automatický doprovod

Nastavení hlasitosti stylu

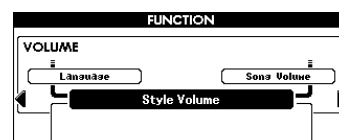
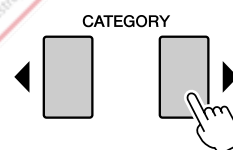
Když je nástroj v režimu skladeb, zapněte režim stylů stisknutím jednoho z tlačítek kategorií stylů. (str. 22)

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).

FUNCTION

FUNCTION
EFFECT
L. Dry Level
Chorus Type
Reverb Type

2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀] a [▶] vyvolejte položku Style Volume (Hlasitost stylu).

CATEGORY

FUNCTION
VOLUME
Language
Song Volume
Style Volume

3 Pomocí ovladače nastavte hlasitost stylu v rozsahu 000 až 127.

kytary.cz svět hudebních nástrojů
ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 61 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

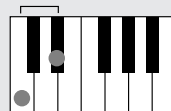
Akordy – základy

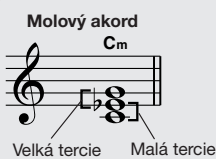
Dva nebo více současně přehrávaných tónů tvoří akord.

Základním typem akordu je trojzvuk, který se skládá ze tří tónů: základní tón, tercii a kvintu podle příslušné stupnice. Například trojzvuk C dur se skládá z tónů C (základní tón), E (tercie podle stupnice C dur) a G (kvinta podle stupnice C dur).

Tercie
Základní tón
Tercie

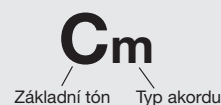
V zobrazeném trojzvuku C dur je nejnižší tón „základní tón" akordu (jedná se o „základní verzi akordu"; je-li jako nejnižší tón použit jiný tón akordu, jedná se o „obrat"). Základní tón představuje základ akordu, na který se vážou ostatní tóny akordu.
Rozdíl (interval) mezi sousedními tóny v trojzvuku v základní verzi je buď velká, nebo malá tercie.

Velká tercie – čtyři půltóny (půlkroky)
Malá tercie – tři půltóny (půlkroky)

Nejnižší interval v našem trojzvuku v základní verzi (interval mezi základním tónem a tercií) určuje, zda je trojzvuk durovým nebo molovým akordem; nejvyšší tón lze posunout o půltón výše nebo níže, a vytvořit tak další dva akordy, jak je znázorněno dále.

Durový akord	Molový akord	Zvětšený akord	Snížený akord
CM	Cm	Caug	Cdim
Malá tercie, Velká tercie	Velká tercie, Malá tercie	Velká tercie, Velká tercie	Malá tercie, Malá tercie

Základní vlastnosti zvuku akordu zůstávají zachovány bez ohledu na změnu pořadí tónů a vytvoření jiného obratu. Následující akordy v posloupnosti akordů lze plynule spojit použitím vhodných obratů (či „tónového složení" akordů).

●Názvy akordů – vysvětlení

Názvy akordů obsahují všechny důležité informace o akordu (s výjimkou obratu/tónového složení). Název akordu obsahuje základní tón akordu, informaci, zda se jedná o durový, molový nebo zmenšený akord, zda obsahuje velkou nebo malou septimu, použité alterace a tenze – vše současně.

Cm
Základní tón
Typ akordu

● Některé typy akordů (Jedná se pouze o některé „standardní" typy akordů rozpoznávané nástrojem PSR-S550.)

Průtažná kvarta	Septima	Malá septima	Velká septima
Csus4	C7	Cm7	CM7
Čistá kvinta, Čistá kvarta	Zmenšená septima, Durový akord	Zmenšená septima, Molový akord	Velká septima, Durový akord

Molový akord/velká septima	Septakord, zmenšená kvinta	Molový septakord, zmenšená kvinta	Septakord, průtažná kvarta
CmM7	C7(♭5)	Cm7(♭5)	C7sus4
Velká septima, Molový akord	Zmenšená kvinta, Septakord	Zmenšená kvinta, Molový septakord	Zmenšená septima, Akord s průtažnou kvartou

kytary.cz svět hudebních nástrojů
ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 62 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

■Rozpoznávané standardní akordy

Všechny akordy uvedené v tabulce mají základní tón C.

Název akordu/[zkratka]	Standardní tónové složení	Akord (C)	Zobrazení
Durový kvintakord [M]	1 - 3 - 5	C	C
Durový kvintakord s přidanou nonou [(9)]	1 - 2 - 3 - 5	$C^{(9)}$	Cadd9
Durový kvintakord s přidanou sextou [6]	1 - (3) - 5 - 6	C_{6}	C6
Durový kvintakord s přidanou sextou a velkou nonou [6(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 6	$C_{6}^{(9)}$	$C6^{9}$
Durový septakord s velkou septimou [M7]	1 - 3 - (5) - 7	C_{M7}	CM7
Durový nonakord s velkou septimou a velkou nonou [M7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - 7	$C_{M7}^{(9)}$	$CM7^{9}$
Durový undecimový akord s velkou septimou a zvětšenou undecimou [M7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - 7 nebo 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - 7	$C_{M7}^{(\#11)}$	$CM7^{\#11}$
Durový kvintakord se zmenšenou kvintou [(♭5)]	1 - 3 - ♭5	$C^{(\flat 5)}$	$C^{\flat 5}$
Durový septakord se zmenšenou kvintou a velkou septimou [M7♭5]	1 - 3 - ♭5 - 7	$C_{M7}^{(\flat 5)}$	$CM7^{\flat 5}$
Akord s průtažnou kvartou [sus4]	1 - 4 - 5	C_{sus4}	Csus4
Durový kvintakord se zvětšenou kvintou [aug]	1 - 3 - #5	C_{aug}	Caug
Durový septakord se zvětšenou kvintou a velkou septimou [M7aug]	1 - (3) - #5 - 7	C_{M7aug}	CM7aug
Molový kvintakord [m]	1 - ♭3 - 5	C_{m}	Cm
Molový kvintakord s přidanou nonou [m(9)]	1 - 2 - ♭3 - 5	$C_{m}^{(9)}$	Cm add9
Molový kvintakord s přidanou sextou [m6]	1 - ♭3 - 5 - 6	C_{m6}	Cm6
Molový septakord s malou septimou [m7]	1 - ♭3 - (5) - ♭7	C_{m7}	Cm7
Molový nonakord s malou septimou s velkou nonou [m7(9)]	1 - 2 - ♭3 - (5) - ♭7	$C_{m7}^{(9)}$	$Cm7^{9}$
Molový undecimový akord s malou septimou a čistou undecimou [m7(11)]	1 - (2) - ♭3 - 4 - 5 - (♭7)	$C_{m7}^{(11)}$	$Cm7^{11}$
Molový septakord s velkou septimou [mM7]	1 - ♭3 - (5) - 7	C_{mM7}	CmM7
Molový nonakord s velkou septimou a velkou nonou [mM7(9)]	1 - 2 - ♭3 - (5) - 7	$C_{mM7}^{(9)}$	$CmM7^{9}$
Molový septakord se zmenšenou kvintou a malou septimou [m7♭5]	1 - ♭3 - ♭5 - ♭7	$C_{m7}^{(\flat 5)}$	$Cm7^{\flat 5}$
Molový septakord se zmenšenou kvintou a velkou septimou [mM7♭5]	1 - ♭3 - ♭5 - 7	$C_{mM7}^{(\flat 5)}$	$CmM7^{\flat 5}$
Zmenšený kvintakord [dim]	1 - ♭3 - ♭5	C_{dim}	Cdim
Zmenšený septakord [dim7]	1 - ♭3 - ♭5 - 6	C_{dim7}	Cdim7
Durový septakord s malou septimou [7]	1 - 3 - (5) - ♭7 nebo 1 - (3) - 5 - ♭7	C_{7}	C7
Durový nonakord s malou septimou a malou nonou [7(♭9)]	1 - ♭2 - 3 - (5) - ♭7	$C_{7}^{(\flat 9)}$	$C7^{\flat 9}$
Durový septakord s malou septimou a přidanou zmenšenou tercdecimou [7(♭13)]	1 - 3 - 5 - ♭6 - ♭7	$C_{7}^{(\flat 13)}$	$C7^{\flat 13}$
Durový nonakord s malou septimou a velkou nonou [7(9)]	1 - 2 - 3 - (5) - ♭7	$C_{7}^{(9)}$	$C7^{9}$
Durový undecimový akord s malou septimou a zvětšenou undecimou [7(#11)]	1 - (2) - 3 - #4 - 5 - ♭7 nebo 1 - 2 - 3 - #4 - (5) - ♭7	$C_{7}^{(\#11)}$	$C7^{\#11}$
Durový septakord s malou septimou a přidanou velkou tercdecimou [7(13)]	1 - 3 - (5) - 6 - ♭7	$C_{7}^{(13)}$	$C7^{13}$
Durový nonakord s malou septimou a zvětšenou nonou [7(#9)]	1 - #2 - 3 - (5) - ♭7	$C_{7}^{(\#9)}$	$C7^{\#9}$
Durový septakord se zmenšenou kvintou a malou septimou [7♭5]	1 - 3 - ♭5 - ♭7	$C_{7\flat 5}$	$C7^{\flat 5}$
Durový septakord se zvětšenou kvintou a malou septimou [7aug]	1 - 3 - #5 - ♭7	C_{7aug}	C7aug
Durový septakord s průtažnou kvartou a malou septimou [7sus4]	1 - 4 - 5 - ♭7	C_{7sus4}	C7sus4
Průtažná sekunda [sus2]	1 - 2 - 5	C_{sus2}	Csus2

POZNÁMKA

- *Tóny v závorkách jsou vynechány.*
- *Pokud zahrajete dva stejné základní tóny v sousedících oktávách, zazní doprovod založený jen na základním tónu.*
- *Čistá kvinta (1 + 5) vytvoří doprovod založený jen na základním tónu a kvintě, kterou lze použít v durových i molových akordech.*

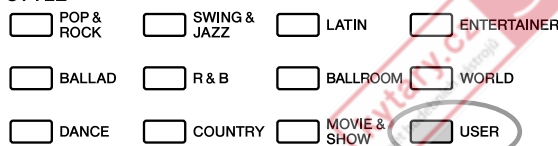
ŠETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

psrs550_cs.book Page 63 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Styl uživatele

Tento nástroj nabízí 11 vnitřních kategorií stylů. Do stylu uživatele lze však importovat také další styly (pouze ty s příponou „.sty“), které jste stáhli z internetu nebo získali z jiných zdrojů. Tyto styly lze používat stejným způsobem jako vnitřní styly.
Podrobnosti o registraci souboru stylu najdete v kapitole „Načítání registračních souborů, souborů stylů, souborů skladeb a souborů MDB“ na straně 87.

STYLE

POP & ROCK | SWING & JAZZ | LATIN | ENTERTAINER
BALLAD | R & B | BALLROOM | WORLD
DANCE | COUNTRY | MOVIE & SHOW | USER

Chcete-li zaregistrovat soubor stylu, je nutné nejdříve soubor stylu přenést do z počítače do nástroje, nebo připojit paměť USB flash obsahující soubor stylu ke konektoru USB TO DEVICE (USB k zařízení).
Podrobnosti o postupu přenosu souboru naleznete v kapitole „Přenos dat mezi počítačem a nástrojem“ na straně 96.
Používáte-li paměť USB flash, postupujte podle kapitoly „Načítání registračních souborů, souborů stylů, souborů skladeb a souborů MDB“ na straně 87.
Styl uživatele můžete přehrávat přímo z paměti USB bez nutnosti načítání (str. 89).

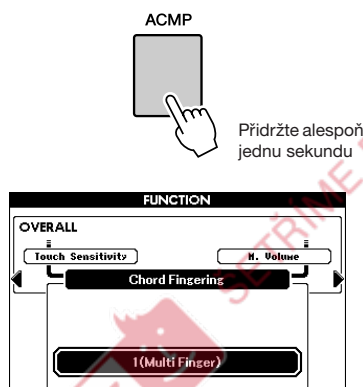
Přehrávání stylů pomocí celé klaviatury

V kapitole „Hraní společně se stylem“ na straně 23 jsou popsány dva způsoby hraní stylů (vícenásobné, celá klaviatura), v nichž jsou akordy zjišťovány buď pouze vlevo od dělicího bodu klaviatury, nebo na celé klaviatuře. Pokud však provedete následující nastavení, budou akordy pro doprovod zjišťovány v celém rozsahu klaviatury. Je tak umožněno ještě dynamičtější přehrávání stylu. V tomto režimu mohou být zjištěny pouze akordy hrané obvyklým způsobem (str. 25).

1 Přidržte tlačítko [ACMP] alespoň jednu sekundu.

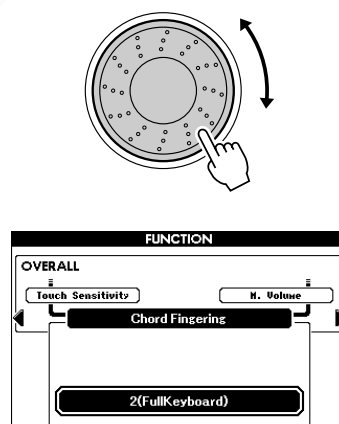
ACMP

Přidržte alespoň jednu sekundu

FUNCTION
OVERALL
Touch Sensitivity
M. Volume
Chord Fingering
1(Multi Finger)

2 Pomocí ovladače vyberte možnost 2 „FullKeyboard“ (Celá klaviatura).

FUNCTION
OVERALL
Touch Sensitivity
M. Volume
Chord Fingering
2(FullKeyboard)

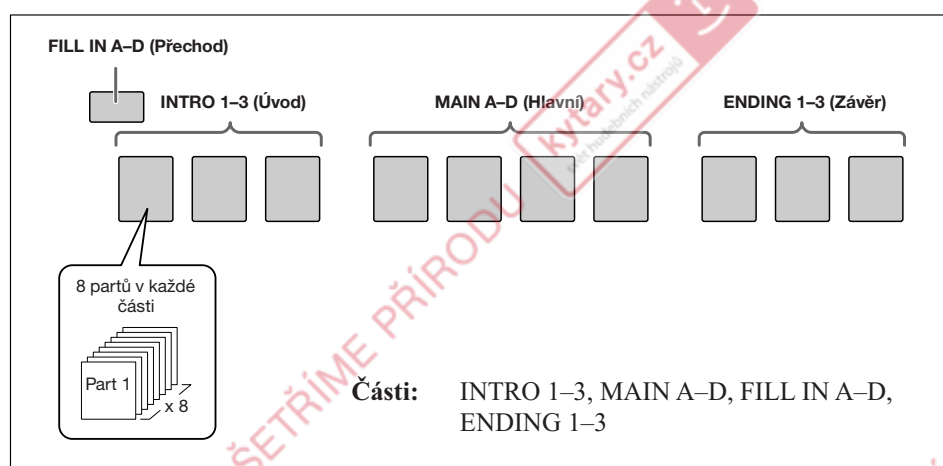
kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

Odkaz

Tvorba originálních stylů (Style Creator)

Tento nástroj obsahuje funkci Style Creator, která vám umožní nahrávat a ukládat vaše vlastní originální styly.
Nahrané styly lze přehrávat stejným způsobem jako přednastavené styly.

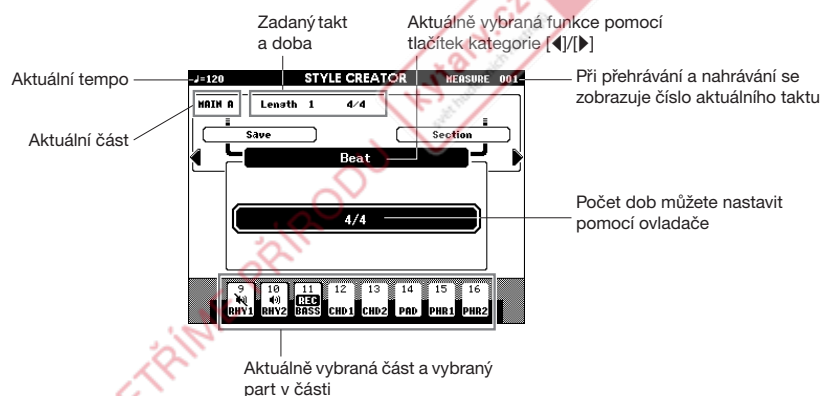
Struktura stylu

Data stylu se skládají z 18 částí, z nichž každá má 8 oddělených partů.

Části: INTRO 1–3, MAIN A–D, FILL IN A–D, ENDING 1–3

Hlavní displej funkce Style Creator

Po spuštění funkce Style Creator se zobrazí následující displej.

kytary.cz SETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 65 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Postupujte podle instrukcí funkce Style Creator.

Vyberte přednastavený styl, který se nejvíce podobá stylu, jež má být nahrán.
* Vytváříte-li úplně nový styl, můžete tento krok přeskočit.

↓

Spusťte funkci Style Creator.
* Zobrazí se dotaz, zda chcete vytvořit zcela nový styl.

↓

Celková nastavení
- **Beat: (Takt)** 2/4, 3/4, 4/4, 5/4

* Chcete-li změnit nastavení taktu, vymažte všechna předchozí data.

↓

Nastavení části
- **Section: (Část)** INTRO 1–3, MAIN A–D, FILL IN A–D, ENDING 1–3.
- **Measure length: (Počet taktů)** 1–32

↓

Nastavení partu
- **Recording Part: (Nahrávaný part)** RHY 1–2, BASS, CHD 1–2, PAD, PHR 1–2
- **Voice: (Rejstřík)** Vyberte nahrávaný rejstřík.
- **Part Volume: (Hlasitost partu)** Určuje hlasitost partu.
- **Pan: (Vyvážení)** Určuje středovou pozici.
- **Reverb level (Úroveň dozvuku)**
- **Chorus level (Úroveň choru)**

↓

Nahrávání partu
- **Spuštění a ukončení nahrávání**
- **Vymazání nahraného rejstříku bicích sad**

Nahrání dalšího partu → (zpět na Nastavení partu)

↓

Úprava
- **Quantize: (Kvantizace)** 1/4, 1/6, 1/8, 1/12, 1/16, 1/24, 1/32
- **Vymazání partu**

↓

Uložení
- **Uložení dat stylu**

Nahrání další části → (zpět na Nastavení části)

↓

Ukončete funkci Style Creator

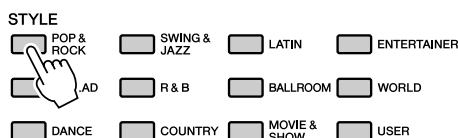
* Funkci Style Creator můžete kdykoli (s výjimkou nahrávání) ukončit stisknutím tlačítka [EXIT].

psrs550_cs.book Page 66 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

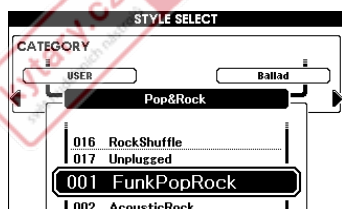
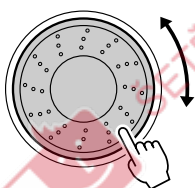
Základy použití

1 Stiskněte jedno z tlačítek [STYLE CATEGORY].

Vyberte tlačítko [STYLE CATEGORY], které se nejvíce podobá stylu, jež má být vytvořen.

STYLE
POP & ROCK | SWING & JAZZ | LATIN | ENTERTAINER
BALLAD | R & B | BALLROOM | WORLD
DANCE | COUNTRY | MOVIE & SHOW | USER

2 Vyberte styl, který se nejvíce podobá stylu, jež má být vytvořen.

Také můžete použít styl uživatele.
Vytváříte-li úplně nový styl, přejděte k dalšímu kroku.

STYLE SELECT
CATEGORY
USER | Ballad
Pop&Rock
016 RockShuffle
017 Unplugged
001 FunkPopRock
002 AcousticRock

3 Stiskněte tlačítko [REC], čímž zapnete funkci Style Creator.

REC

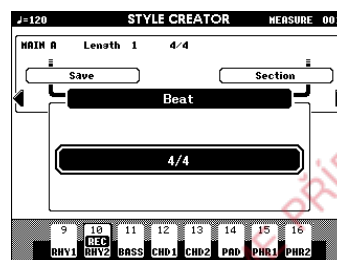
POZNÁMKA
- *Nemá-li nástroj dostatek místa k uložení dat, zobrazí se na displeji odpovídající zpráva. Odstraňte z nástroje nepotřebná data, aby se uvolnila paměť.*

Zobrazí se zpráva s potvrzením.

STYLE CREATOR
Do you clear original data?

4 Vyberte způsob tvorby stylu ve funkci Style Creator.

Vytváříte-li úplně nový styl, stiskněte tlačítko [YES].
Vytváříte-li styl s použitím zadaného stylu (krok 2), stiskněte tlačítko [NO].

♩=120 STYLE CREATOR MEASURE 001
MAIN A Length 1 4/4
Save | Section
Beat
4/4
9 RHY1 | 10 REC RHY2 | 11 BASS | 12 CHD1 | 13 CHD2 | 14 PAD | 15 PHR1 | 16 PHR2

5 Vyberte požadované takty a doby a poté nahrajte styl pro každý part v každé části.

6 Uložte nahraná data stylu mezi styly uživatele.

7 Stisknutím tlačítka [EXIT] ukončete funkci Style Creator.

● **Před nahráváním upravte hlasitost jednotlivých stop.**

Pro úpravu hlasitosti jednotlivých stop před krokem 3 můžete použít funkci mixer (str. 75).

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 67 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Nahrávání, ukládání a nastavení parametrů

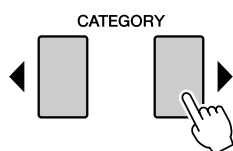
Vyberte způsob tvorby stylů ve funkci Style Creator (viz kroky 1–4 na straně 66) a pokračujte podle dalších instrukcí.

■Celková nastavení

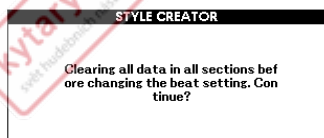
Doba

Změníte-li hodnotu doby, bude třeba vymazat všechna data a poté začít s tvorbou stylu od začátku.

1 **Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀]/[▶] zobrazte na displeji položku „Beat“ (Doba).**

CATEGORY

2 **Otočením ovladače vyberte počet dob.**
Rozsah: 2/4, 3/4, 4/4, 5/4

3 **Stiskem tlačítka [EXECUTE] nastavení uložte.**
Vytváříte-li styl na základě jiného stylu, zobrazí se následující zpráva.

STYLE CREATOR
Clearing all data in all sections bef ore changing the beat setting. Con tinue?

Chcete-li styl vymazat a vytvořit nový, stiskněte tlačítko [+/YES].

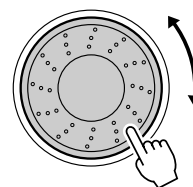
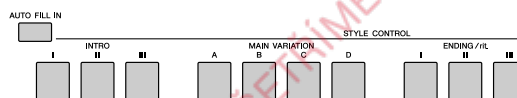
■Nastavení části:

Vyberte sekci

1 **Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀]/[▶] zobrazte na displeji položku „Section“ (Část).**

2 **Nahrávanou část vyberte otočením ovladače nebo stisknutím tlačítka [SECTION] v oblasti STYLE CONTROL.**
Nastavení: INTRO 1–3, MAIN A–D, FILL IN A–D, ENDING 1–3

NEBO

AUTO FILL IN
STYLE CONTROL
INTRO I II III
MAIN VARIATION A B C D
ENDING / rit. I II III

POZNÁMKA
- *Rovněž můžete vybrat část FILL IN A–D stisknutím tlačítka [AUTO FILL IN] a následně pomocí ovladače vybrat položku FILL IN A–D.*

3 **Stiskem tlačítka [EXECUTE] nastavení uložte.**

Počet taktů

1 **Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀]/[▶] zobrazte na displeji položku „Length“ (Délka).**

2 **Otočením ovladače vyberte délku doby.**
Rozsah: 1–32

POZNÁMKA
- *Nastavíte-li menší délku, než byla dříve nastavená, data za hranicí nové délky budou vymazána.*

3 **Stiskem tlačítka [EXECUTE] nastavení uložte.**

kytary.cz svět hudebních nástrojů
ŠETŘÍME PŘÍRODU

Nastavení partu:

Vyberte part

1. **Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀]/[▶] zobrazte na displeji položku „Part".**
2. **Otočením ovladače vyberte nahrávaný part.**
   Rozsah: RHYTHM 1–2, BASS, CHORD 1–2, PAD, PHRASE 1–2
3. **Stiskem tlačítka [EXECUTE] nastavení uložte.**

Vyberte rejstřík

1. **Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀]/[▶] zobrazte na displeji položku „Voice" (Rejstřík).**
2. **Vyberte kategorii rejstříků stisknutím požadovaného tlačítka [VOICE CATEGORY].**
3. **Otočením ovladače vyberte rejstřík.**
   Rozsah: Je-li jako part vybráno **RHY 1**, může být použit jakýkoli rejstřík.
   Je-li jako part vybráno **RHY 2**, mohou být použity rejstříky bicí sady.
   Je-li vybrán jiný part, může být použit jakýkoli rejstřík kromě rejstříku bicí sady.

Hlasitost partu

1. **Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀]/[▶] zobrazte na displeji položku „Part Volume" (Hlasitost partu).**
2. **Otočením ovladače nastavte hlasitost partu.**
   Rozsah: 0–127

Vyvážení

1. **Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀]/[▶] zobrazte na displeji položku „Pan" (Vyvážení).**
2. **Otočením ovladače nastavte středovou pozici.**
   Rozsah: 0–64–127

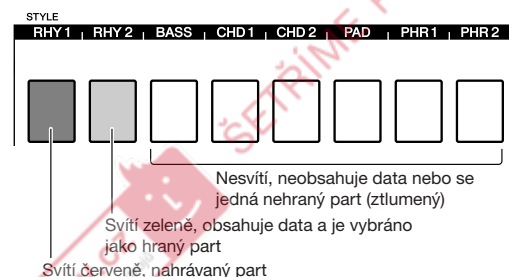
Úroveň dozvuku

1. **Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀]/[▶] zobrazte na displeji položku „Reverb Level" (Úroveň dozvuku).**
2. **Otočením ovladače nastavte úroveň dozvuku.**
   Rozsah: 0–127

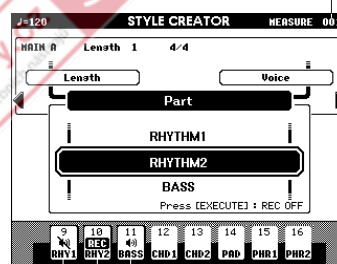
Úroveň choru

1. **Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀]/[▶] zobrazte na displeji položku „Chorus Level" (Úroveň choru).**
2. **Otočením ovladače nastavte úroveň choru.**
   Rozsah: 0–127

Nahrávání partu

Indikace tlačítek partů

Nahrávání rytmického partu

Ujistěte se, že v pravé horní části displeje je zobrazen název požadované části, a postupujte podle následujících instrukcí.

1. **Přidržte stisknuté tlačítko [REC] a stiskněte tlačítko [RHY 1] nebo [RHY 2] v rytmickém partu.**
   Na displeji se zobrazí nápis „RHYTHM1" (rytmus1) nebo „RHYTHM2" (rytmus2).
2. **Stiskněte tlačítko [EXECUTE] (Provést).**
   Na displeji u nahrávaného partu se zobrazí značka REC. Za tohoto stavu začne tlačítko [PART] svítit červeně.

Zahrajte na klaviaturu a ujistěte se, že je slyšet odpovídající rejstřík bicí sady. Party můžete během nahrávání ztlumit (kromě právě nahrávaného partu) stisknutím tlačítka [PART]. U partu se zobrazí značka ztlumení. V tomto stavu tlačítko [PART] přestane svítit (předtím svítilo zeleně).

kytary.cz SETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 69 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Chcete-li si part před nahráváním nacvičit, stiskněte tlačítko [EXECUTE]. Značka REC zobrazená u partu zmizí.
V tuto chvíli můžete začít s nácvikem po stisknutí tlačítka [START/STOP].
Chcete-li se vrátit do pohotovostního režimu pro nahrávání partu, stiskněte tlačítko [START/STOP] (čímž ukončíte nácvik) a poté znovu stiskněte tlačítko [EXECUTE].

3 Stisknutím tlačítka [START/STOP] zahájíte nahrávání.

4 Hrajte na klaviaturu a nahrávejte rejstříky bicích sad.
Jelikož se přehrávání celého stylu opakuje, můžete nahrávat v jakémkoli bodu.

5 Stisknutím tlačítka [START/STOP] ukončíte nahrávání.

Vymazání nahraných rejstříků bicích sad

Chcete-li vymazat nahrané rejstříky bicích sad, po zahájení nahrávání (krok 3 nahrávací procedury) postupujte podle následujících instrukcí.
V rámci tohoto postupu lze vymazat pouze rytmický part; ostatní party (např. basový a akordický) vymazat nelze.

1 Podržte stisknuté tlačítko [-] a zahrajte na klávesu nebo klávesy, které odpovídají mazanému rejstříku.

2 Operaci mazání ukončíte stiskem tlačítka [START/STOP].

Nahrávání basového, akordického, syntezovaného a frázového partu

1 Podržte stisknuté tlačítko [REC] a stiskněte tlačítko [PART], do nějž chcete nahrávat.

2 Stiskněte tlačítko [EXECUTE] a na displeji zkontrolujte, zda se u partu zobrazila značka REC. Za tohoto stavu začne tlačítko [PART] svítit červeně.

3 Stisknutím tlačítka [START/STOP] zahájíte nahrávání.

4 Hrajte na klaviaturu a nahrávejte svou hru.

● **Pravidla pro nahrávání nerytmických partů:**

- Při nahrávání basových a frázových partů používejte pouze tóny stupnice CM7 (např. C, D, E, G, A a B).
- Při nahrávání akordických a syntezovaných partů používejte pouze tóny akordu C (např. C, E, G, a B).

C R C C R C

C = tóny akordu
C, R = Doporučené tóny

S použitím zde nahraných dat je automatický doprovod (přehrávání stylu) vhodně zkonvertován v závislosti na změnách akordů, které jste během hry provedli.

POZNÁMKA
- *Jakýkoli požadovaný akord a průběh akordu lze použít pro části INTRO (úvod) a ENDING (závěr).*

5 Stisknutím tlačítka [START/STOP] ukončíte nahrávání.
Proveďte nahrávání dalších partů v dalších částech.

6 Uložení dat stylu (str. 71)

psrs550_cs.book Page 70 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

■Úprava (kvantizace a vymazání partu)

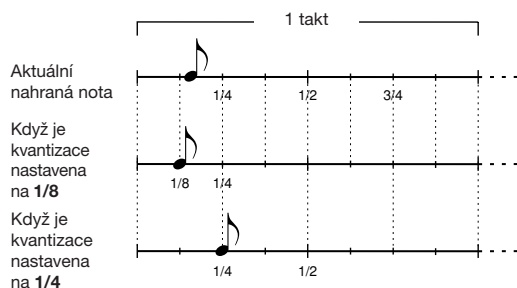
Kvantizace

Tato funkce vám umožní automaticky zarovnat časování všech nahraných not.

1 takt

Aktuální nahraná nota — 1/4, 1/2, 3/4

Když je kvantizace nastavena na **1/8** — 1/8, 1/4

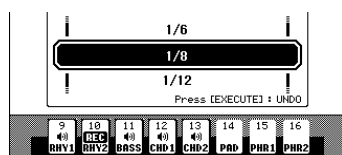
Když je kvantizace nastavena na **1/4** — 1/4, 1/2

1 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀]/[▶] zobrazte na displeji položku „Quantize“ (kvantizace).

2 Otočením ovladače vyberte hodnotu.
Nastavení: 1/4, 1/6, 1/8, 1/12, 1/16, 1/24, 1/32

3 Stiskněte tlačítko [EXECUTE] (Provést).

EXECUTE

Zobrazí se zpráva „UNDO“ (Vrátit).

1/6
1/8
1/12
Press [EXECUTE] : UNDO
RHY1 RHY2 BASS CHD1 CHD2 PAD PHR1 PHR2

4 Chcete-li použít předchozí kvantizační hodnotu, stiskněte znovu tlačítko [EXECUTE].

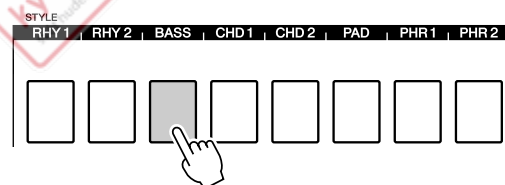
POZNÁMKA
- *Není-li zadán nahrávaný part, nelze kvantizaci nastavit. Zadejte part, který má být nahráván, a poté použijte funkci kvantizace.*
- *Pokud aktuální displej ukončíte, zmizí značka vrácení operace.*

Vymazání nahraného partu

Vyberte část, kterou chcete vymazat, a postupujte podle následujících instrukcí.

1 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀]/[▶] zobrazte na displeji položku „Part Clear“ (vymazat part).

2 Stiskněte a přidržte požadované tlačítko [PART] alespoň jednu sekundu.

STYLE
RHY 1, RHY 2, BASS, CHD 1, CHD 2, PAD, PHR 1, PHR 2

POZNÁMKA
- *Part můžete vybrat také otočením ovladače. V takovém případě použijte pro vymazání tlačítko [EXECUTE].*

Zobrazí se zpráva s potvrzením.

3 Stisknutím tlačítka [+/YES] vymažete vybraný part.

psrs550_cs.book Page 71 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

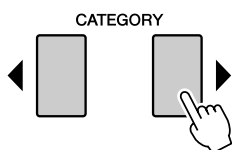
Ukládání dat

Ukládání nahraných dat

1 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀]/[▶] zobrazte na displeji položku „Save“ (Uložit).

Automaticky je použito nové číslo stylu uživatele, které je zobrazeno na displeji.

CATEGORY

STYLE CREATOR
Save
UserStyle01
Press [EXECUTE] : SAVE

2 Chcete-li číslo stylu uživatele změnit, učiňte tak pomocí ovladače.

VAROVÁNÍ

- ***Vyberete-li číslo stylu uživatele, které již data obsahuje, budou předchozí data odstraněna a přepsána novými daty.***

POZNÁMKA

- *Chcete-li funkci Style Creator ukončit bez ukládání, stiskněte tlačítko [EXIT].*
- *Nejvýše je možné uložit 50 souborů stylů.*

3 Stiskem tlačítka [EXECUTE] uložte data.

EXECUTE

Zobrazí se zpráva s potvrzením.

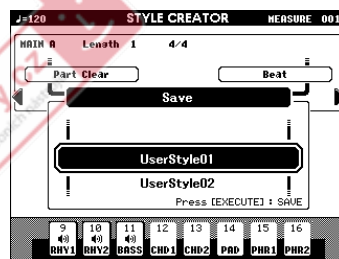
STYLE CREATOR
Save OK?

4 Stiskem tlačítka [+/YES] uložte data.

POZNÁMKA

- *Vyberete-li číslo stylu uživatele, které již data obsahuje, zobrazí se zpráva „Overwrite?“ (Přepsat?). Chcete-li provést uložení a přepsání, stiskněte tlačítko [+/YES].*

Po dokončení ukládání se zobrazí následující displej.

STYLE CREATOR
Save
UserStyle01
UserStyle02
Press [EXECUTE] : SAVE

Můžete se vrátit zpět a nastavit další části (str. 67) a poté nahrát další party.

Chcete-li styl uložit do paměti USB flash, postupujte podle instrukcí v části „Uložení uživatelské skladby nebo uživatelského stylu“ na straně 86.

● Odstranění stylu uživatele

1. Ujistěte se, že ke konektoru [TO DEVICE] není připojena paměť USB flash.
2. Stiskněte tlačítko [FILE MENU].
3. Pomocí ovladače vyberte data stylu uživatele, která chcete odstranit.
4. Stiskněte tlačítko [EXECUTE] (Provést).
5. Stisknutím tlačítka [+/YES] (+/Ano) odstraňte soubor.

SETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz

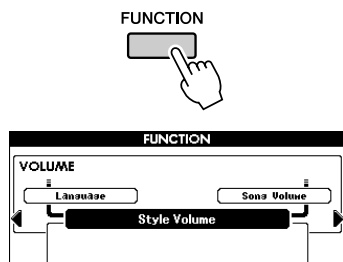
Odkaz

Nastavení skladby

Hlasitost skladby

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).

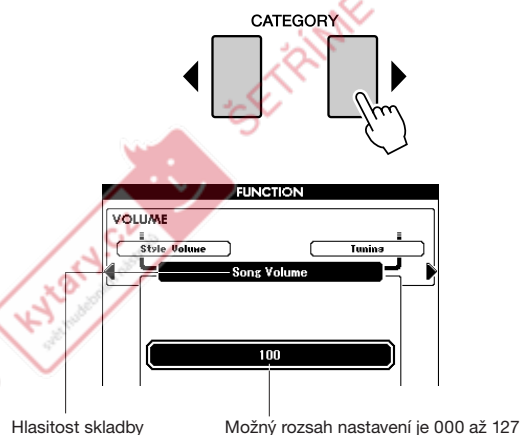
FUNCTION

FUNCTION
VOLUME
Language
Song Volume
Style Volume

2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀] a [▶] vyvolejte položku Song Volume (Hlasitost skladby).

CATEGORY

FUNCTION
VOLUME
Style Volume
Tuning
Song Volume
100

Hlasitost skladby

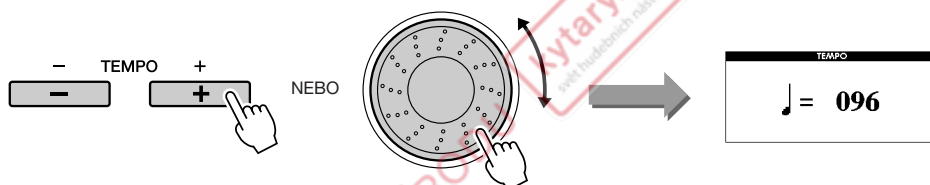
Možný rozsah nastavení je 000 až 127

3 Pomocí ovladače nastavte hlasitost skladby v rozsahu 000 až 127.

POZNÁMKA
- *Hlasitost skladby lze upravit, když je skladba vybrána.*

Změna tempa

Tempo skladby lze změnit dle požadavků. Stiskněte tlačítko TEMPO [+]/[-]. Zobrazí se displej tempa; poté můžete pomocí ovladače nebo tlačítek TEMPO [+]/[-] provést změnu tempa v rozsahu od 5 do 280 čtvrťových dob za minutu.

– TEMPO +

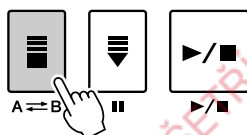
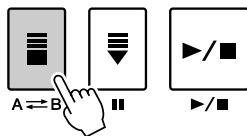
NEBO

TEMPO
♩= 096

K původnímu tempu se lze vrátit současným stisknutím obou tlačítek TEMPO [+] a [-].
Stisknutím tlačítka [EXIT] (Konec) se vraťte na displej MAIN (Hlavní).
Stisknutím tlačítek TEMPO [+]/[-] můžete provádět změny po jednom kroku. Stisknutím a přidržením příslušného tlačítka se bude hodnota plynule zvyšovat nebo snižovat.

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

Opakovat A-B, funkce

Tato funkce umožňuje opakovaně přehrát vybranou část skladby, „A“ je počáteční bod a „B“ je bod koncový. Funkce Opakovat A-B se také velmi hodí pro cvičení, je-li použita spolu s funkcemi pro zobrazení notového zápisu (str. 30).

1 Spusťte skladbu (str. 27) a stiskněte tlačítko [A⇄B] (Opakovat A-B) na začátku části, kterou chcete opakovat (bod „A“).

2 Znovu stiskněte tlačítko [A⇄B] (Opakovat A-B) na konci části, kterou chcete opakovat (bod „B“).

3 Určená část skladby A-B bude nyní přehrávána opakovaně.

Opakované přehrávání lze kdykoli zrušit tlačítkem [A⇄B].

POZNÁMKA

- *Během přehrávání se na displeji zobrazuje číslo aktuálního taktu.*
- *Pokud chcete nastavit počáteční bod „A“ zcela na začátku skladby, stiskněte tlačítko [A⇄B] (Opakovat A-B) před spuštěním přehrávání skladby.*

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

Ztlumení samostatných částí skladby

Každá stopa skladby hraje odlišný part skladby – melodii, perkuse, doprovod apod.
Jednotlivé stopy můžete ztlumit a poté hrát ztlumený part na klaviatuře; nebo můžete ztlumit všechny stopy kromě těch, které chcete poslouchat.
Pomocí tlačítka [REGIST/PART [MIXER]] vyberte TR 1–8, TR 9–16 a pomocí tlačítek SONG PART [1/9]–[8/16] ztlumte nebo zrušte ztlumení odpovídajících stop ([1]–[8], [9]–[16]). Není-li stopa ztlumena, svítí příslušné tlačítko zeleně. V případě ztlumené stopy příslušné tlačítko nesvítí. Navíc je-li stopa ztlumena, okraj kolem čísla stopy na displeji se nezobrazuje.
Informace o konfiguraci stop skladby naleznete na straně 32.

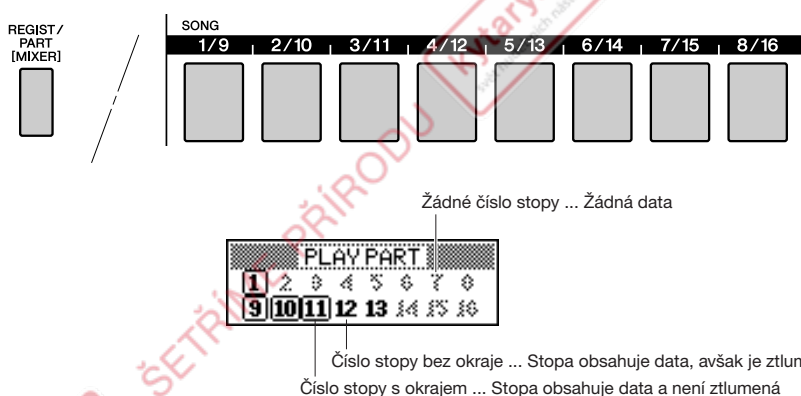
REGIST/PART [MIXER]

SONG 1/9 2/10 3/11 4/12 5/13 6/14 7/15 8/16

Žádné číslo stopy ... Žádná data

PLAY PART

Číslo stopy bez okraje ... Stopa obsahuje data, avšak je ztlumená

Číslo stopy s okrajem ... Stopa obsahuje data a není ztlumená

1 Opakujte stisknutí tlačítka [REGIST/PART [MIXER]], dokud se na displeji nezobrazí požadovaná stopa.

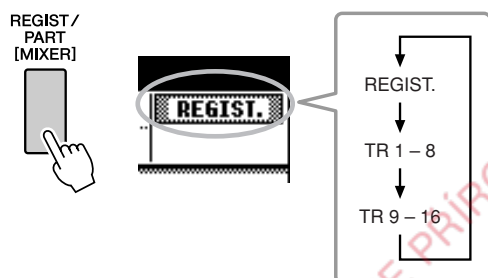
Při stisku tlačítka [REGIST/PART [MIXER]] se na displeji zobrazí následující položky. „REGIST“ → „TR 1–8“ → „TR 9–16“.

REGIST/PART [MIXER]

REGIST.

REGIST.

TR 1 – 8

TR 9 – 16

2 Pomocí tlačítek TRACK [1/9]–[8/16] ztlumte požadovanou stopu.

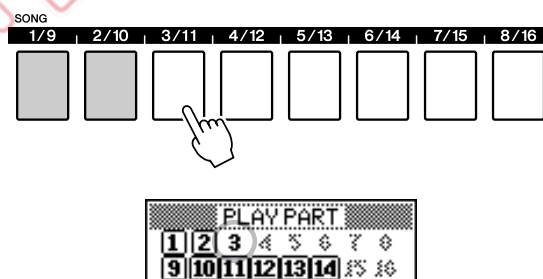
Chcete-li ztlumení zrušit, znovu stiskněte příslušné tlačítko REGISTRATION MEMORY [1/9]–[8/16].

Zobrazení	Nastavení
TR 1–8	Zadejte ztlumené stopy v rozmezí 1–8 stisknutím tlačítek [1/9]–[8/16].
TR 9–16	Zadejte ztlumené stopy v rozmezí 9–16 stisknutím tlačítek [1/9]–[8/16].

SONG 1/9 2/10 3/11 4/12 5/13 6/14 7/15 8/16

PLAY PART

kytary.cz svět hudebních nástrojů SETŘÍME PŘÍRODU

Odkaz

MIXER

Tento nástroj je vybaven funkcí MIXER, která vám umožní ovládat hlasitost partu, vyvážení, úroveň dozvuku a úroveň choru během přehrávání skladby nebo stylu.

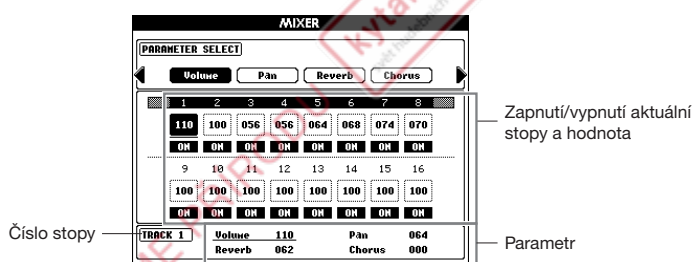
V režimu skladby: Určete skupinu čísel stop (1–8 nebo 9–16) a poté zadejte nastavení následujících funkcí.
V režimu stylů: Přímo zadejte nastavení následujících funkcí.

- Stopa zapnuta/vypnuta
- Vyberte parametr funkce Mixer (hlasitost, vyvážení, úroveň dozvuku, úroveň choru)

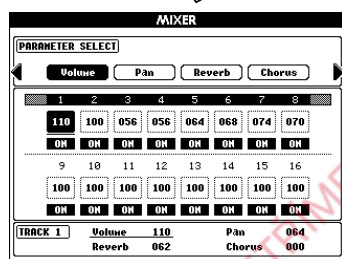
Displej funkce Mixer

Zapnutí/vypnutí aktuální stopy a hodnota

Číslo stopy

Parametr

Aktuální stopa a její hodnota jsou na displeji zvýrazněny.
V tomto příkladu je vybrána a zapnuta stopa 1. Její hlasitost je 110.

Základy použití

1 Stiskněte a přidržte tlačítko [REGIST/PART [MIXER]] alespoň jednu sekundu, dokud se nezobrazí displej funkce Mixer.

REGIST/PART [MIXER]

Parametr můžete nastavit pomocí ovladače nebo tlačítek [+/YES], [-/NO]

Funkci Mixer opustíte stiskem tlačítka [EXIT].

2 V režimu skladeb stiskněte tlačítko [REGIST/PART [MIXER]] a vyberte požadovanou skupinu stop (1–8 nebo 9–16).

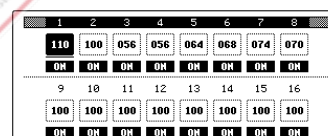
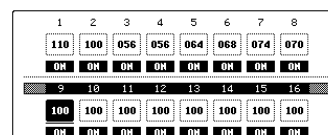
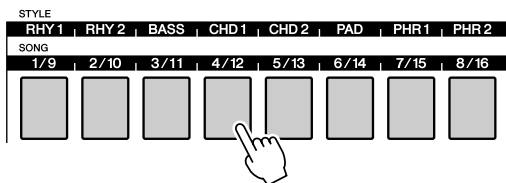
Tlačítko přepíná mezi skupinami stop 1–8 a 9–16. V režimu stylů jsou automaticky vybrány stopy 9–16.

Vybrána skupina stop 1–8

REGIST/PART [MIXER]

Vybrána skupina stop 9–16

kytary.cz SETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 76 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

3 Pomocí příslušného tlačítka [TRACK] vyberte stopu, kterou chcete nastavit.

Vybraná stopa se automaticky zapne.

4 Každou stopu můžete zapnout či vypnout a také nastavit další parametry.

(Postupujte podle následujících instrukcí.)
Chcete-li nastavit další stopy, opakujte kroky 2–4.

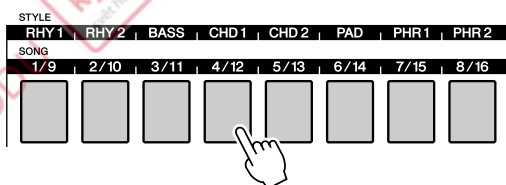
5 Funkci Mixer opustíte stiskem tlačítka [EXIT].

Zapnutí/vypnutí stopy a další nastavitelné parametry.

■Stopa zapnuta/vypnuta

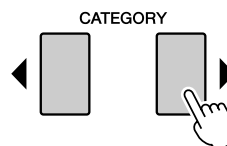
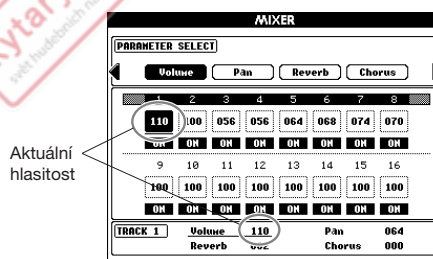
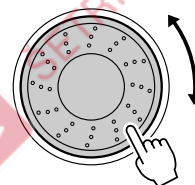
Určuje, zda je konkrétní stopa zapnuta či vypnuta (neztlumena či ztlumena).
Vyberte stopu, kterou chcete zapnout či vypnout (kroky 1–3 v základech použití na straně 75), a dále postupujte podle následujících instrukcí.
Vybraná stopa se automaticky zapne.

1 Opětovným stisknutím tlačítka [TRACK] stopu vypnete.

Při zapnutí stopy se tlačítko [TRACK] rozsvítí zeleně, při vypnutí stopy zhasne.

■Nastavení parametrů

Zapněte režim Mixer (kroky 1–3 v základech použití na straně 75) a poté nastavte hlasitost, vyvážení, úroveň dozvuku a úroveň choru.

Hlasitost	Určuje hlasitost partu.	Rozsah: 0–127
Vyvážení	Určuje středovou pozici.	Rozsah: 0–64–127
Úroveň dozvuku	Určuje hloubky dozvuku.	Rozsah: 0–127
Úroveň choru	Určuje hloubky choru.	Rozsah: 0–127

1 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀]/[▶] vyberte požadovanou položku.

2 Otočením ovladače nastavte parametr.

Aktuální hlasitost

Chcete-li nastavit další stopy, opakujte kroky 1–2.

3 Funkci Mixer opustíte stiskem tlačítka [EXIT].

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

Odkaz

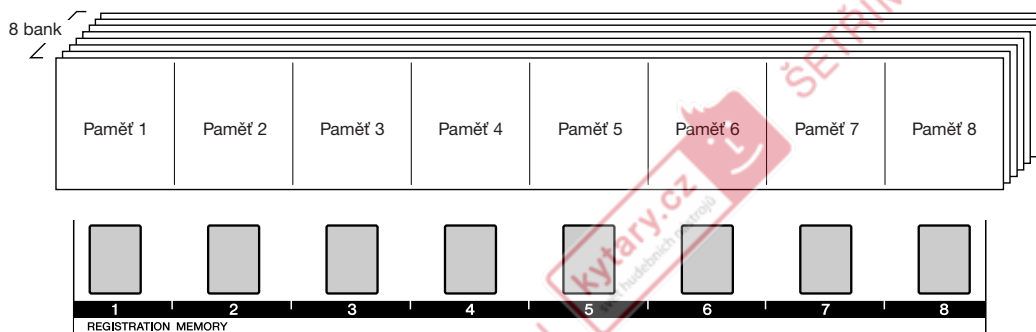
Uložení oblíbených nastavení panelu do paměti

Nástroj je vybaven funkcí registrační paměti, která umožňuje uložení oblíbených nastavení a jejich snadné vyvolání v případě potřeby. Lze uložit až 64 kompletních nastavení (8 bank, každá s 8 nastaveními).

Do paměti lze uložit až 64 předvoleb (osm bank po osmi nastaveních).

8 bank

Paměť 1 | Paměť 2 | Paměť 3 | Paměť 4 | Paměť 5 | Paměť 6 | Paměť 7 | Paměť 8

1 2 3 4 5 6 7 8
REGISTRATION MEMORY

Stav jednotlivých paměťových tlačítek vybrané banky je indikován různými barvami.

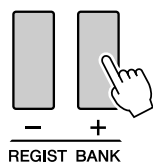
- Svítí zeleně........Obsahuje data
- Nesvítí ....Neobsahuje data
- Svítí červeně .....Aktuálně nastavené tlačítko

Uložení do registrační paměti

1 Nastavte ovladače panelu podle potřeby – vyberte rejstřík, styl doprovodu apod.

2 Opakujte stisknutí tlačítek REGIST BANK [+]/[-], dokud se na displeji nezobrazí požadované číslo banky.

Na displeji pro výběr banky můžete použít také ovladač.

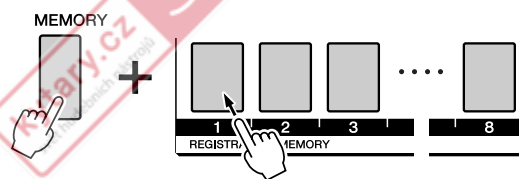
– +
REGIST BANK

REGIST
BANK: 2

Číslo banky

POZNÁMKA
- *Data nelze do registrační paměti uložit během přehrávání skladby.*

3 Chcete-li uložit aktuální nastavení panelu, podržte stisknuté tlačítko [MEMORY] a stiskněte jedno z tlačítek REGISTRATION MEMORY [1]–[8].

Tlačítko odpovídající uložené registraci se rozsvítí červeně.

MEMORY + 1 2 3 8
REGISTRATION MEMORY

POZNÁMKA
- *Nastavení panelu můžete rovněž uložit na tlačítko registrační paměti do paměti USB flash jako uživatelský soubor (viz str. 85).*

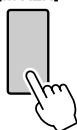
⚠ VAROVÁNÍ
- ***Vyberete-li číslo registrační paměti, které již data obsahuje, budou předchozí data odstraněna a přepsána novými daty.***

⚠ VAROVÁNÍ
- ***Při ukládání dat do registrační paměti nevypínejte napájení, v opačném případě může dojít k poškození nebo ztrátě dat.***

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

Vyvolání registrační paměti

Ujistěte se, že je na displeji zobrazen nápis „REGIST“ (opakujte stisk tlačítka [REGIST/PART [MIXER]], dokud se nápis nezobrazí).

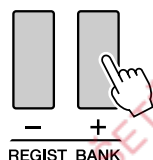
REGIST/PART [MIXER]

REGIST.

1 Pomocí tlačítka REGIST BANK [+]/[-] vyberte požadovanou banku.

Pro výběr čísla banky můžete rovněž použít ovladač.

– + REGIST BANK

REGIST

BANK: 2

Číslo banky

2 Stiskněte tlačítko REGISTRATION MEMORY (Registrační paměť) [1]–[8], pod kterým je obsaženo nastavení, které chcete vyvolat. Ovladače panelu budou okamžitě nastaveny odpovídajícím způsobem.

Tlačítka obsahující uložená data svítí zeleně, aktuálně nastavené tlačítko svítí červeně.

1 2 3 4 5 6 7 8

REGISTRATION MEMORY

● Nastavení, která lze uložit do registrační paměti

- **Nastavení stylu***
  Číslo stylu, Automatický doprovod (zapnuto/vypnuto), Dělicí bod, Nastavení stylu (Main A–D, INTRO 1–3, ENDING 1–3), Hlasitost stylu, Tempo, Akordický prstoklad, Horní oktáva
- **Nastavení rejstříku**
  Nastavení hlavního rejstříku (Číslo rejstříku, Hlasitost, Oktáva, Vyvážení, Úroveň dozvuku, Úroveň choru, Úroveň DSP, Úroveň nezpracovaného zvuku), Nastavení duálního rejstříku (Zapnuto/vypnuto, Číslo rejstříku, Hlasitost, Oktáva, Vyvážení, Úroveň dozvuku, Úroveň choru, Úroveň DSP, Úroveň nezpracovaného zvuku), Nastavení levého rejstříku (Zapnuto/vypnuto, Číslo rejstříku, Hlasitost, Oktáva, Vyvážení, Úroveň dozvuku, Úroveň choru, Úroveň DSP, Úroveň nezpracovaného zvuku)
- **Nastavení efektu**
  Typ dozvuku, Typ choru, Panelový sustain zapnut/vypnut, DSP zapnut/vypnut, Typ DSP
- **Nastavení harmonie**
  Harmonie zapnuta/vypnuta, Typ harmonie, Hlasitost harmonie
- **Další nastavení**
  Transpozice, Rozsah ohybu tónu, Horní oktáva

*Nastavení stylu nejsou k dispozici pro registrační paměť při použití funkcí skladby.

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

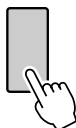
psrs550_cs.book Page 79 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Registration Clear (Smazání registrace) – Mazání určité registrační paměti

Pamatujte na to, že skupiny dat nemohou být z nástroje odstraněny nebo vymazány současně.

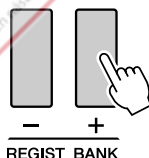
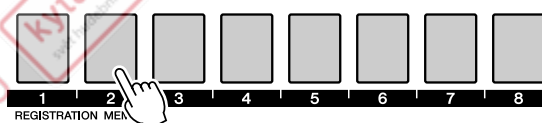
1 Opakovaně stiskněte tlačítko [REGIST/PART [MIXER]], dokud se na displeji nezobrazí položka „REGIST.".

Položky se mění v pořadí „REGIST.", „TR 1–8", „TR 9–16".

REGIST/ PART [MIXER]

REGIST.

2 Opakovaně stiskněte tlačítko REGIST BANK [+]/[-], dokud se nezobrazí požadované číslo banky.

Jsou-li v paměti uložena registrační data, svítí tlačítko registrační paměti zeleně.

– + REGIST BANK

3 Stiskněte a přidržte tlačítko REGISTRATION MEMORY podle toho, kterou registraci chcete vymazat, alespoň na jednu sekundu.

1 2 3 4 5 6 7 8
REGISTRATION MEMORY

Přidržte alespoň jednu sekundu

Na displeji se zobrazí výzva k potvrzení operace.

4 Stisknutím tlačítka [+/YES] registrační paměť vymažete.

Na displeji se zobrazí výzva k potvrzení operace. Chcete-li vymazání zrušit, stiskněte tlačítko [-/NO].

5 Opětovným stisknutím tlačítka [+/YES] registrační paměť vymažete.

Během odstraňování skladby bude na displeji krátce zobrazena zpráva o průběhu operace.

SETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

Odkaz

Funkce

„Funkce“ poskytují přístup k řadě podrobných i obecných parametrů nástroje týkajících se ladění, nastavení dělicího bodu a nastavení rejstříků a efektů.

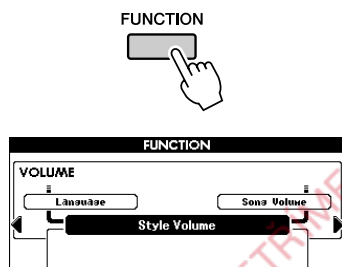
Volba a nastavení funkcí

Celkem je k dispozici 51 funkčních parametrů.

1 Vyhledejte funkci, kterou chcete nastavit, v seznamu, který začíná na straně 81.

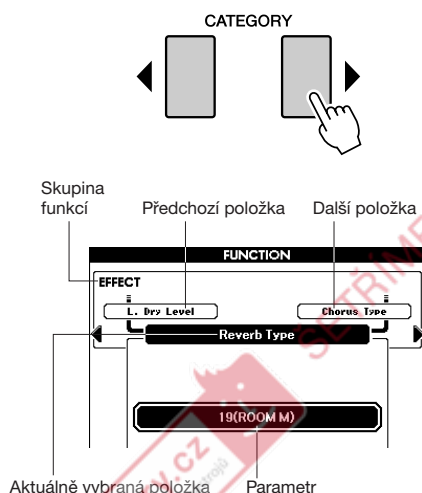
2 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).

FUNCTION

FUNCTION
VOLUME
Language
Song Volume
Style Volume

3 Zvolte funkci. Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀] a [▶], až se název funkce zobrazí na displeji.

Seznam funkcí je uveden na straně 81.
Název předchozí položky v seznamu se zobrazuje vlevo nahoře od aktuálně vybrané položky, název další položky v seznamu se zobrazuje vpravo nahoře od aktuálně vybrané položky.

CATEGORY

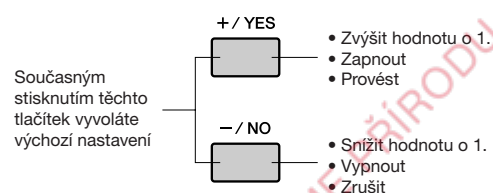
Skupina funkcí
Předchozí položka
Další položka
FUNCTION
EFFECT
L. Dry Level
Chorus Type
Reverb Type
19(ROOM M)
Aktuálně vybraná položka
Parametr

4 Parametry můžete nastavit pomocí ovladače nebo tlačítek [+/YES], [-/NO].

Tlačítka [+/YES] a [-/NO] slouží k nastavení typu zapnout/vypnout: [+/YES] = ON (zapnout), [-/NO] = OFF (vypnout).
V některých případech tlačítko [+/YES] vede ke spuštění vybrané funkce a tlačítko [-/NO] znamená zrušení výběru.
Stisknete-li tlačítka [+/YES] a [-/NO] současně, dojde k obnovení výchozích nastavení (kromě výchozího nastavení MIDI).

Současným stisknutím těchto tlačítek vyvoláte výchozí nastavení
+ / YES
- Zvýšit hodnotu o 1.
- Zapnout
- Provést

– / NO
- Snížit hodnotu o 1.
- Vypnout
- Zrušit

kytary.cz SETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 81 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

■ Seznam nastavení funkcí

Skupina	Položka funkce	Zobrazení Indikace	Rozsah/nastavení	Popis
HLASITOST	Hlasitost stylu	Style Volume	000–127	Nastavuje hlasitost stylu.
	Hlasitost skladby	Song Volume	000–127	Nastavuje hlasitost skladby.
CELKOVÉ NASTAVENÍ	Ladění	Tuning	415.3–466.2	Nastavuje výšku tónu nástroje.
	Rozsah funkce pitch bend	Rozsah funkce pitch bend	01–12	Nastavuje rozsah ohybu tónu v půltónových krocích.
	Dělicí bod	Split Point	036–096 (C1–C6)	Určuje nejvyšší klávesu pro levý rejstřík a nastavuje dělicí bod – jinými slovy klávesu, která odděluje levý (nižší) a hlavní (vyšší) rejstřík. Dělicí bod a dělicí bod doprovodu jsou automaticky nastaveny na stejnou hodnotu.
	Citlivost úhozu	Touch Sensitivity	1 (jemný), 2 (střední), 3 (tvrdý)	Určuje citlivost funkce.
	Akordický prstoklad	Chord Fingering	1 (více prstů), 2 (celá klaviatura)	Nastavuje režim detekce akordů. Ve víceprstém režimu jsou zjišťovány běžné akordy i jednoduché akordy hrané vlevo od dělicího bodu. V režimu celé klaviatury budou zjišťovány běžné akordy hrané kdekoli na klaviatuře a zároveň budou znít hrané tóny.
Hlavní rejstřík	Hlasitost	Main Volume	000–127	Nastavuje hlasitost hlavního rejstříku.
	Oktáva	Main Octave	-2–+2	Nastavuje oktávový rozsah hlavního rejstříku.
	Vyvážení	Main Pan	000 (vlevo) – 64 (střed) – 127 (vpravo)	Určuje středovou pozici hlavního rejstříku ve stereofonním obrazu. Hodnota „0“ znamená, že zvuk bude umístěn zcela vlevo, hodnota „127“ znamená, že zvuk bude umístěn zcela vpravo.
	Úroveň dozvuku	Main Reverb Level	000–127	Určuje míru signálu hlavního rejstříku odesílaného do efektu dozvuku.
	Úroveň choru	Main Chorus Level	000–127	Určuje míru signálu hlavního rejstříku odesílaného do efektu chorus.
	Úroveň DSP	Main DSP Level	000–127	Určuje míru signálu hlavního rejstříku odesílaného do efektu DSP.
	Úroveň nezpracovaného zvuku	Main Dry Level	000–127	Určuje, jak silně zní nezpracovaný signál hlavního rejstříku (bez dozvuku, choru nebo efektu DSP).
DUÁLNÍ REJSTŘÍK	Hlasitost	Dual Volume	000–127	Nastavuje hlasitost duálního rejstříku.
	Oktáva	Dual Octave	-2–+2	Nastavuje oktávový rozsah duálního rejstříku.
	Vyvážení	Dual Pan	000 (vlevo) – 64 (střed) – 127 (vpravo)	Určuje středovou pozici duálního rejstříku ve stereofonním obrazu. Hodnota „0“ znamená, že zvuk bude umístěn zcela vlevo, hodnota „127“ znamená, že zvuk bude umístěn zcela vpravo.
	Úroveň dozvuku	Dual Reverb Level	000–127	Určuje míru signálu duálního rejstříku odesílaného do efektu dozvuku.
	Úroveň choru	Dual Chorus Level	000–127	Určuje míru signálu duálního rejstříku odesílaného do efektu chorus.
	Úroveň DSP	Dual DSP Level	000–127	Určuje míru signálu duálního rejstříku odesílaného do efektu DSP.
	Úroveň nezpracovaného zvuku	Dual Dry Level	000–127	Určuje, jak silně zní nezpracovaný signál duálního rejstříku (bez dozvuku, choru nebo efektu DSP).
Levý rejstřík	Hlasitost	Left Volume	000–127	Nastavuje hlasitost levého rejstříku.
	Oktáva	Left Octave	-2–+2	Nastavuje oktávový rozsah levého rejstříku.
	Vyvážení	Left Pan	000 (vlevo) – 64 (střed) – 127 (vpravo)	Určuje středovou pozici levého rejstříku ve stereofonním obrazu. Hodnota „0“ znamená, že zvuk bude umístěn zcela vlevo, hodnota „127“ znamená, že zvuk bude umístěn zcela vpravo.
	Úroveň dozvuku	Left Reverb Level	000–127	Určuje míru signálu levého rejstříku odesílaného do efektu dozvuku.
	Úroveň choru	Left Chorus Level	000–127	Určuje míru signálu levého rejstříku odesílaného do efektu chorus.
	Úroveň DSP	Left DSP Level	000–127	Určuje míru signálu levého rejstříku odesílaného do efektu DSP.
	Úroveň nezpracovaného zvuku	Left Dry Level	000–127	Určuje, jak silně zní nezpracovaný signál levého rejstříku (bez dozvuku, choru nebo efektu DSP).

kytary.cz svět hudebních nástrojů
ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 82 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Skupina	Položka funkce	Zobrazení Indikace	Rozsah/nastavení	Popis
EFEKT	Typ dozvuku	Reverb Type	01–36	Nastavuje typ dozvuku a vypíná jej (36). (Viz seznam na straně 130)
	Typ choru	Chorus Type	1–45	Nastavuje typ efektu chorus, včetně vypnutí (45). (Viz seznam na straně 131)
	Typ efektu DSP	DSP Type	001–239	Nastavuje typ efektu DSP a vypíná jej (239). (Viz seznam na straně 132)
	Typ hlavního ekvalizéru	Master EQ Type	1 (Reproduktor 1), 2 (Reproduktor 2), 3 (Sluchátka), 4 (Výstup 1), 5 (Výstup 2)	Nastavuje ekvalizér použitý na výstup nástroje (tj. reproduktory, sluchátka nebo jiný výstup) pro optimální zvuk při různých druzích poslechu.
HARMONY (Harmonie)	Typ harmonie	Harmony Type	01–26	Určuje typ harmonie. (Viz seznam na straně 129)
	Hlasitost harmonie	Harmony Volume	000–127	Nastavuje hlasitost efektu harmonie.
Režim pro práci s počítačem	Režim pro práci s počítačem	PC Mode	PC1/PC2/OFF (Počítač 1/Počítač 2 /Vypnuto)	Optimalizuje nastavení MIDI při připojování nástroje k počítači (str. 95).
Příkaz MIDI	Local ON/OFF (Místní zapnuto/ vypnuto)	Local	ON/OFF	Určuje, zda klaviatura nástroje řídí interní tónový generátor (ON /Zapnuto/ nebo OFF/Vypnuto/). (str. 94)
	Externí časování (zapnuto/vypnuto)	External Clock	ON/OFF	Určuje, zda se má nástroj synchronizovat podle interního časování (OFF/Vypnuto/) nebo externího časování (ON/ Zapnuto/). (str. 94)
	Výstup klaviatury	Keyboard Out	ON/OFF	Určuje, zda data hry nástroje budou (ON/Zapnuto/) nebo nebudou přenášena (OFF/Vypnuto/).
	Výstup stylu	Style Out	ON/OFF	Určuje, zda budou během přehrávání stylu přenášena data stylu přes rozhraní USB TO HOST (ON/Zapnuto/) nebo zda přenášena nebudou (OFF/Vypnuto/).
	Výstup skladby	Song Out	ON/OFF	Určuje, zda budou během přehrávání skladby přenášena data skladby přes rozhraní USB TO HOST (ON/Zapnuto/) nebo zda přenášena nebudou (OFF/Vypnuto/).
	Počáteční nastavení	Initial Setup	YES/NO (Ano/Ne)	Umožňuje odesílat data nastavení panelu do počítače nebo sekvenceru. Stisknutím tlačítka [+/YES] (Ano) potvrdíte odeslání, stisknutím tlačítka [-/NO] (Ne) odeslání zrušíte.
METRONOM E (Metronom)	Počet dob taktu	Time Signature Numerator	00–60	Nastaví takt pro metronom.
	Délka doby taktu	Time Signature Denominator	2, 4, 8, 16	Nastaví délku dob metronomu.
	Bell ON/OFF (zvonec zapnut/ vypnut)	Bell	ON/OFF	Určuje, zda má na první době každého taktu znít zvonec metronomu.
	Hlasitost	Metronome Volume	000–127	Nastavuje hlasitost metronomu.
NOTOVÝ ZÁPIS	Kvantizace	Quantize	1 (čtvrťová nota), 2 (čtvrťová triola), 3 (osminová nota), 4 (osminová triola), 5 (šestnáctinová nota), 6 (šestnáctinová triola), 7 (dvaatřicetinová nota), 8 (dvaatřicetinová triola)	V závislosti na datech skladby můžete notový zápis nastavit do čitelnější podoby, upravíte-li doby not. Určuje minimální doby v taktu použité ve skladbě. Pokud například ve skladbě jsou čtvrťové i osminové noty, nastavte hodnotu na „osminovou notu". Noty nebo pauzy, které jsou kratší než tato hodnota, se v notovém zápisu nezobrazí.
	Pravý part	Right-Part	GuideTrack (Pomocná stopa) 1 – 16	Nastaví číslo pomocné stopy pro cvičení pro pravou ruku. Toto nastavení je platné pro všechny skladby kromě skladeb přednastavených.
	Levý part	Left-Part	GuideTrack (Pomocná stopa) 1 – 16	Nastaví číslo pomocné stopy pro cvičení pro levou ruku. Toto nastavení je platné pro všechny skladby kromě skladeb přednastavených.
DOPLŇUJÍCÍ FUNKCE	Zrušení ukázky	Demo Cancel	ON/OFF	Určí, zda bude funkce zrušení ukázky zapnuta. Pokud nastavíte položku ON (Zapnuto), ukázková skladba se nebude přehrávat, ani když stisknete tlačítko [DEMO] (Ukázka).
	Režim TG	TG Mode	XG/Normal	Určuje, je při použití formátu XG skladba přehrávána přesně. Při nastavení na hodnotu XG je externí skladba hrána ve formátu XG přesně, ale data skladby mohou způsobit změny zvuku partů, které hrajete na klaviatuře.
JAZYK	Jazyk	Language	English (angličtina)/ Japanese (japonština)	Nastavuje jazyk na displeji pro ukázky, názvy souborů skladeb, texty a některé zprávy na displeji. Všechny další zprávy a názvy se obrazují v angličtině. Pokud je nastavena japonština, zobrazují se názvy souborů japonským písmem. Zobrazení textu skladeb odpovídá původnímu nastavení jazyka v datech skladby. Není-li jazyk nastaven, je použito nastavení zvolené zde.

* U všech těchto nastavení lze snadno obnovit původní výchozí hodnoty současným stisknutím tlačítek [+/YES] a [-/NO]. (Výjimkou je funkce Initial Send/Odeslání počátečního nastavení/, která představuje operaci, nikoli nastavení.)

Odkaz

Použití paměti USB flash

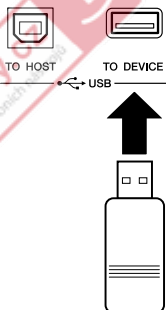
Paměť USB flash je médium sloužící k ukládání dat. Když je paměť USB flash vložena do konektoru nástroje USB TO DEVICE (USB k zařízení), lze uživatelské skladby a styly vytvořené pomocí nástroje a zaregistrovaná nastavení uložit na paměťové médium a načíst z něj. Paměť USB flash lze použít také k přenosu stylů a skladeb hudební databáze (stažené z internetu) do nástroje. S těmito funkcemi lze rovněž používat uživatelské skladby uložené do paměti USB flash v souborovém formátu MIDI.
V této části jsou vysvětleny postupy nastavení a formátování paměťových zařízení USB flash a také ukládání a načítání dat.

Pokud paměťové zařízení USB flash nemáte, měli byste si jedno (nebo více) zakoupit. Nástroj nemusí podporovat všechna komerčně dostupná paměťová zařízení USB. Společnost Yamaha nemůže zaručit funkčnost paměťových zařízení, která zakoupíte. Před zakoupením paměťového zařízení USB se informujte u obchodního zástupce společnosti Yamaha nebo autorizovaného prodejce společnosti Yamaha (seznam je uveden na konci Uživatelské příručky).

Před použitím zařízení USB si přečtěte část „Bezpečnostní pokyny při použití konektoru [USB TO DEVICE] (Do zařízení)“ na straně 93. Informace o zařízeních USB kompatibilních s tímto nástrojem naleznete v části „Připojení paměťového zařízení USB“ na straně 90.

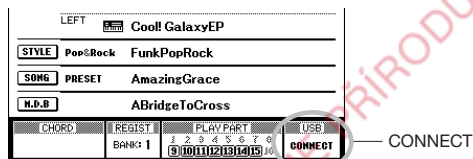
Použití paměti USB flash

1 Připojte paměť USB ke konektoru USB TO DEVICE. Dbejte na správnou orientaci. (Nesnažte se zařízení připojit násilím.)

TO HOST
TO DEVICE
USB

2 Zkontrolujte, zda se na displeji MAIN (Hlavní) zobrazuje zpráva „CONNECT“ (připojení).

POZNÁMKA
- *Když je zobrazen displej FILE CONTROL (Ovládání souborů), nezní žádný zvuk. V tomto režimu jsou aktivní pouze tlačítka související s funkcemi souboru.*

POZNÁMKA
- *Displej FILE CONTROL (Ovládání souborů) se nezobrazí v následujících případech:*
  - *během přehrávání stylu nebo skladby,*
  - *během načítání dat z paměti USB flash.*

LEFT Cool! GalaxyEP
STYLE Pop&Rock FunkPopRock
SONG PRESET AmazingGrace
M.D.B ABridgeToCross
CHORD REGIST BANK: 1 PLAY PART USB CONNECT
CONNECT

Nyní můžete přejít na displej FILE CONTROL (Ovládání souborů), jehož prostřednictvím získáte přístup k funkcím paměti USB flash po stisknutí tlačítka [FILE MENU] (Nabídka souborů) na displeji.
(Nyní tlačítko nepoužívejte, stiskněte jej podle pokynů v následující části.)

Nabídka	Stránka s podrobnostmi
USB Format (Formát USB)	84
Load (Načtení)	87
Regist Save (Uložení registrace)	85
User Song Save (Uložení uživatelské skladby)	86
User Style Save (Uložení uživatelského stylu)	86
USB Delete (Odstranění dat USB)	88
*User Delete (Odstranění uživatelských dat)	88

* Tato položka nabídky nesouvisí s operacemi USB, ale lze ji použít k odstranění uživatelské skladby.

Někdy se na displeji zobrazí zpráva (informační nebo potvrzující dialog), která usnadní činnost. Vysvětlení jednotlivých zpráv naleznete v části „Zprávy“ na straně 108.

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

Formátování paměti USB flash

Novou paměť USB flash je nutné před použitím s nástrojem zformátovat.

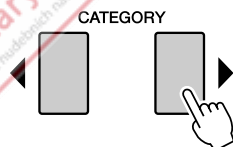
⚠ *VAROVÁNÍ*

- *Pokud formátujete paměť USB flash, která již obsahuje data, budou všechna data vymazána. Při použití funkce formátování dbejte, aby nedošlo k vymazání důležitých dat.*

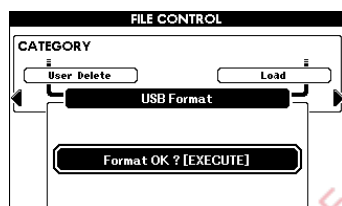
1 Po připojení paměti USB flash, kterou chcete zformátovat, ke konektoru nástroje USB TO DEVICE (USB k zařízení) zkontrolujte, zda se na displeji MAIN (Hlavní) zobrazuje zpráva „CONNECT“ (Připojení).

2 Stiskněte tlačítko [FILE MENU].

FILE MENU

3 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀] a [▶] vyberte položku USB Format (Formátovat zařízení USB).

CATEGORY

Na displeji se zobrazí výzva k potvrzení.

FILE CONTROL
CATEGORY
User Delete
Load
USB Format
Format OK ? [EXECUTE]

4 Stiskněte tlačítko [EXECUTE] (Provést); na displeji se zobrazí výzva k potvrzení.

Chcete-li nyní operaci zrušit, stiskněte tlačítko [-/NO].

5 Stiskněte znovu tlačítko [EXECUTE] (Provést) nebo [+/YES]; formátování bude zahájeno.

⚠ *VAROVÁNÍ*

- *Jakmile se zobrazí zpráva o probíhajícím formátování, nelze již operaci formátování zrušit. Během této operace nikdy nevypínejte napájení ani neodebírejte paměť USB flash.*

6 O dokončení operace vás bude informovat zpráva, která se zobrazí na displeji.

Stisknutím tlačítka [EXIT] (Konec) se vraťte na displej MAIN (Hlavní).

POZNÁMKA

- *Pokud je paměť USB flash chráněna proti zápisu, zobrazí se na displeji příslušná zpráva a operaci nebude možné provést.*

SETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

psrs550_cs.book Page 85 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

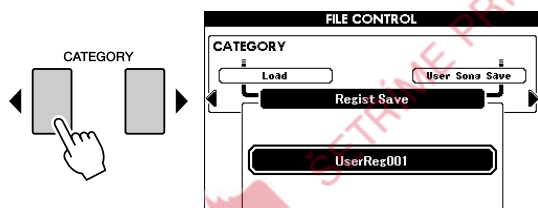
Uložení registračních dat

Registrační data vytvořená v nástroji lze uložit do paměti USB flash.

1 Ujistěte se, že ke konektoru USB TO DEVICE (USB k zařízení) na nástroji je připojena správně zformátovaná paměť USB flash a na displeji MAIN (Hlavní) se zobrazuje zpráva „CONNECT“ (Připojení).

2 Stiskněte tlačítko [FILE MENU].

3 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀] a [▶] přejděte na položku Regist Save (Uložení registrace).

Bude automaticky vytvořen výchozí název souboru.

CATEGORY

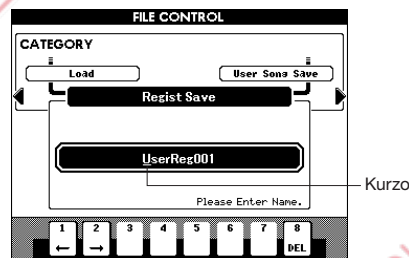
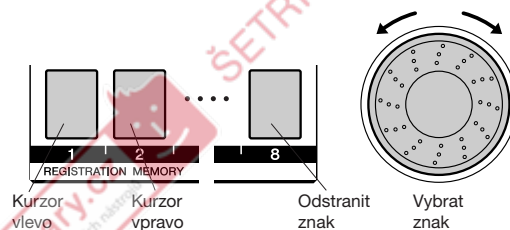
FILE CONTROL
CATEGORY
Load
User Song Save
Regist Save
UserReg001

● **Přepsání existujícího souboru**
Chcete-li přepsat soubor, který již v paměti USB flash existuje, vyberte soubor pomocí ovladače nebo tlačítek [+/YES] a [-/NO] a přejděte na krok 6.

POZNÁMKA
- *Pokud je paměť USB flash chráněna proti zápisu, zobrazí se na displeji příslušná zpráva a operaci nebude možné provést.*
- *Není-li v paměti USB flash dostatek místa k uložení souboru, zobrazí se na displeji odpovídající zpráva a data nebude možné uložit. Vymažte z paměti USB flash nežádoucí soubory a uvolněte místo v paměti (str. 88), nebo použijte jiné paměťové zařízení USB.*
- *Informace o dalších možných chybách, které mohou bránit v provedení operace, naleznete v seznamu „Zprávy“ na straně 108.*

4 Stiskněte tlačítko [EXECUTE] (Provést). Pod prvním znakem názvu souboru se zobrazí kurzor.

5 Změňte název souboru podle potřeby.

- Tlačítkem [1] přesunete kurzor doleva, tlačítkem [2] přesunete kurzor doprava.
- Pomocí ovladače vyberte znak, na který chcete umístit kurzor.
- Tlačítkem [8] odstraníte znak, na kterém je kurzor umístěn.

1 2 8
REGISTRATION MEMORY
Kurzor vlevo
Kurzor vpravo
Odstranit znak
Vybrat znak

FILE CONTROL
CATEGORY
Load
User Song Save
Regist Save
UserReg001
Please Enter Name.
Kurzor
1 ← 2 → 3 4 5 6 7 8 DEL

6 Stiskněte tlačítko [EXECUTE] (Provést). Na displeji se zobrazí výzva k potvrzení.

Operaci uložení lze nyní zrušit stisknutím tlačítka [-/NO].

7 Stiskněte znovu tlačítko [EXECUTE] (Provést) nebo [+/YES]; ukládání bude zahájeno.

Registrační data budou uložena do složky USER FILE (Uživatelský soubor) v paměti USB flash.

⚠ VAROVÁNÍ
- ***Jakmile se zobrazí zpráva o probíhajícím ukládání, nelze již operaci zrušit. Během této operace nikdy nevypínejte napájení ani neodebírejte paměť USB flash.***

8 Stisknutím tlačítka [EXIT] (Konec) se vraťte na displej MAIN (Hlavní).

POZNÁMKA
- *Je-li zadán název existujícího souboru, zobrazí se na displeji výzva k potvrzení. Chcete-li soubor přepsat, stiskněte tlačítko [EXECUTE] (Provést) nebo [+/YES], v opačném případě stiskněte tlačítko [-/NO].*
- *Doba ukládání je závislá na použité paměti USB flash.*

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 86 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Uložení uživatelské skladby nebo uživatelského stylu

Tyto pokyny slouží k uložení uživatelské skladby (čísla skladeb 001–005) nebo uživatelského stylu do paměti USB flash. Skladby jsou ukládány ve formátu SMF 0.

● Formát SMF (Standard MIDI File)
Formát SMF (Standard MIDI File) je velmi rozšířený a řadí se mezi široce podporované formáty používané k ukládání sekvenčních dat. Existují dvě varianty: formát 0 a formát 1. Velké množství zařízení MIDI je kompatibilní s formátem SMF 0 a většina komerčně dostupných sekvenčních dat MIDI je dodávána ve formátu SMF 0.

1 Ujistěte se, že ke konektoru USB TO DEVICE (USB k zařízení) na nástroji je připojena správně zformátovaná paměť USB flash a na displeji MAIN (Hlavní) se zobrazuje zpráva „CONNECT“ (Připojení).

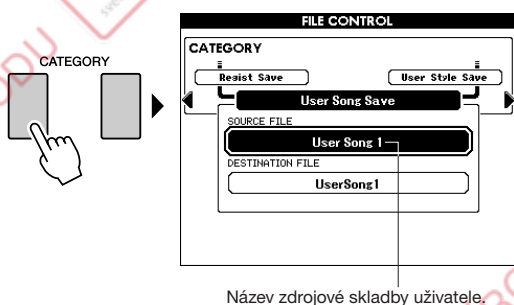
2 Stiskněte tlačítko [FILE MENU].

3 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀] a [▶] přejděte na položku User Song Save (Uložení uživatelské skladby) nebo User Style Save (Uložení uživatelského stylu).

Zvýrazní se položka SOURCE FILE (Zdrojový soubor) – název skladby nebo stylu uživatele.

CATEGORY

FILE CONTROL
CATEGORY
Regist Save | User Song Save | User Style Save
SOURCE FILE
User Song 1
DESTINATION FILE
UserSong1

Název zdrojové skladby uživatele.

4 Pomocí ovladače vyberte zdrojový styl nebo skladbu uživatele.

Chcete-li vybrat první skladbu, stiskněte současně tlačítka [+/YES] a [-/NO].

5 Stiskněte tlačítko [EXECUTE] (Provést).

Zvýrazní se cílová skladba nebo styl a zobrazí se výchozí název pro převedený soubor skladby nebo stylu.

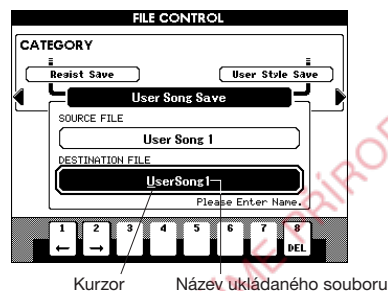
● Přepsání existujícího souboru
Chcete-li přepsat soubor, který již v paměti USB flash existuje, vyberte soubor pomocí ovladače nebo tlačítek [+/YES] a [-/NO] a přejděte na krok 8.

6 Stiskněte tlačítko [EXECUTE] (Provést). Pod prvním znakem názvu souboru se zobrazí kurzor.

7 Změňte název souboru podle potřeby.

Informace o názvu souboru naleznete v části „Uložení registračních dat“ na straně 85.

FILE CONTROL
CATEGORY
Regist Save | User Song Save | User Style Save
SOURCE FILE
User Song 1
DESTINATION FILE
UserSong1
Please Enter Name.
1 ← | 2 → | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 DEL

Kurzor | Název ukládaného souboru

8 Stiskněte tlačítko [EXECUTE] (Provést). Na displeji se zobrazí výzva k potvrzení.

Operaci uložení lze nyní zrušit stisknutím tlačítka [-/NO].

9 Stiskněte znovu tlačítko [EXECUTE] (Provést) nebo [+/YES]; ukládání bude zahájeno.

Skladba uživatele bude uložena do složky USER FILE (Uživatelský soubor) v paměti USB flash.

⚠ *VAROVÁNÍ*

- ***Jakmile se zobrazí zpráva o probíhajícím ukládání, nelze již operaci zrušit. Během této operace nikdy nevypínejte napájení ani neodebírejte paměť USB flash.***

10 O dokončení operace vás bude informovat zpráva, která se zobrazí na displeji.

Stisknutím tlačítka [EXIT] (Konec) se vraťte na displej MAIN (Hlavní).

POZNÁMKA

- *Je-li zadán název existujícího souboru, zobrazí se na displeji výzva k potvrzení. Chcete-li soubor přepsat, stiskněte tlačítko [EXECUTE] (Provést) nebo [+/YES], v opačném případě stiskněte tlačítko [-/NO].*
- *Doba ukládání je závislá na použité paměti USB flash.*

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 87 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Načítání registračních souborů, souborů stylů, souborů skladeb a souborů MDB

Do nástroje lze načíst registrační soubory, soubory stylů, soubory skladeb a soubory MDB umístěné v paměti USB flash.
Soubor stylu nebo skladby můžete také přehrávat přímo bez nutnosti načítání (str. 89).

VAROVÁNÍ

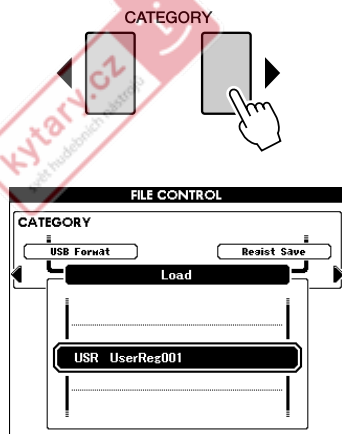
- *Pokud v interní paměti nástroje již existuje soubor se stejným názvem, bude přepsán.*

1 Když je paměť USB flash obsahující soubor, který chcete načíst, připojena ke konektoru USB TO DEVICE (USB k zařízení), zkontrolujte, zda se na displeji MAIN (Hlavní) zobrazuje zpráva „CONNECT“ (Připojení).

2 Stiskněte tlačítko [FILE MENU].

3 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀] a [▶] přejděte na položku Load (Načíst).

CATEGORY

FILE CONTROL
CATEGORY
USB Format
Regist Save
Load
USR UserReg001

4 Pomocí ovladače vyberte registrační soubor, soubor stylu, soubor skladby nebo soubor MDB, který chcete načíst.

Nejdříve budou zobrazeny všechny uživatelské soubory v paměti USB flash následované registračními soubory.

POZNÁMKA

- *Nástroj nerozpozná soubor stylu, pokud je tento soubor přesunut mimo složku USER FILES (Uživatelské soubory).*

5 Stiskněte tlačítko [EXECUTE] (Provést). Na displeji se zobrazí výzva k potvrzení.

Operaci načtení lze nyní zrušit stisknutím tlačítka [-/NO].

6 Stiskněte znovu tlačítko [EXECUTE] (Provést) nebo [+/YES]; načítání bude zahájeno.

VAROVÁNÍ

- ***Jakmile se zobrazí zpráva o probíhajícím načítání, nelze již operaci zrušit. Během této operace nikdy nevypínejte napájení ani neodebírejte paměť USB flash.***

7 O dokončení operace vás bude informovat zpráva, která se zobrazí na displeji.

Stisknutím tlačítka [EXIT] (Konec) se vraťte na displej MAIN (Hlavní).

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

Odstranění dat z paměti USB flash

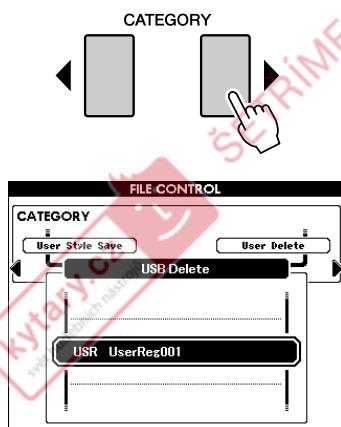
Tento postup slouží k odstranění vybraných registračních souborů, souborů stylů a souborů skladeb z paměti USB flash.

1 Ujistěte se, že ke konektoru USB TO DEVICE (USB k zařízení) na nástroji je připojena paměť USB flash obsahující soubory, které chcete odstranit, a na displeji MAIN (Hlavní) se zobrazuje zpráva „CONNECT“ (Připojení).

2 Stiskněte tlačítko [FILE MENU].

3 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀] a [▶] přejděte na položku USB Delete (Odstranění dat USB).

CATEGORY

FILE CONTROL
CATEGORY
User Style Save
User Delete
USB Delete
USR UserReg001

4 Vyberte soubor, který chcete odstranit.

Chcete-li vybrat první skladbu nebo uživatelský soubor v paměti USB flash, stiskněte současně tlačítka [+/YES] a [-/NO].

5 Stiskněte tlačítko [EXECUTE] (Provést). Na displeji se zobrazí výzva k potvrzení.

Operaci odstranění lze nyní zrušit stisknutím tlačítka [-/NO].

6 Stiskněte znovu tlačítko [EXECUTE] (Provést) nebo [+/YES]; odstraňování bude zahájeno.

VAROVÁNÍ

- ***Jakmile se zobrazí zpráva o probíhajícím odstraňování, nelze již operaci zrušit. Během této operace nikdy nevypínejte napájení ani neodebírejte paměť USB flash.***

7 O dokončení operace vás bude informovat zpráva, která se zobrazí na displeji.

Stisknutím tlačítka [EXIT] (Konec) se vraťte na displej MAIN (Hlavní).

POZNÁMKA

- *Pokud je paměť USB flash chráněna proti zápisu, zobrazí se na displeji příslušná zpráva a operaci nebude možné provést.*

● User Delete (Odstranění uživatelských dat)

Tento postup slouží k odstranění vybraných uživatelských skladeb z interní paměti nástroje.

1. Stiskněte tlačítko [FILE MENU].
2. Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀] a [▶] přejděte na položku User Delete (Odstranění uživatelských dat).
3. Postupujte od kroku 4 výše uvedeného postupu.

kytary.cz svět hudebních nástrojů
ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 89 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Přehrávání skladeb a stylů uložených v paměti USB flash

1 Ujistěte se, že ke konektoru USB TO DEVICE (USB k zařízení) na nástroji je připojena paměť USB flash obsahující skladby a soubory, které chcete přehrát, a na displeji MAIN (Hlavní) se zobrazuje zpráva „CONNECT" (Připojení).

2 Chcete-li přehrát skladbu, opakujte stisk tlačítka [SONG MODE] (Režim skladeb), dokud se tlačítko nerozsvítí. Chcete-li přehrát styl, opakujte stisk tlačítka [SONG MODE] (Režim skladeb), dokud tlačítko nezhasne.

3 Stiskněte tlačítko [USB].

PRESET
USER
USB

4 Pomocí ovladače vyberte skladbu nebo styl, který chcete přehrát.

Pokud je ukládání do paměti USB flash prováděno pomocí počítače, mohou být skladby uloženy v hierarchické struktuře (viz str. 91).
Adresář v paměti USB flash lze přesunout pomocí tlačítka CATEGORY (Kategorie) [◀]/[▶].

5 Stiskněte tlačítko [▶/■].

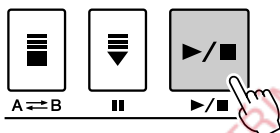
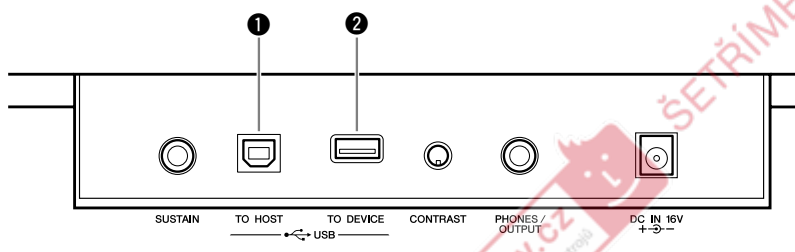
A⇄B ▮▮ ▶/■

SETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

Odkaz

Připojení

Konektory

SUSTAIN TO HOST TO DEVICE CONTRAST PHONES / OUTPUT DC IN 16V
USB

❶ **Konektor USB TO HOST (k hostiteli)**
Tento konektor umožňuje přímé připojení k osobnímu počítači. Další informace naleznete v části „Připojení osobního počítače“ na straně 92.

❷ **Konektor USB TO DEVICE (k zařízení)**
Tento konektor umožňuje připojení paměťových zařízení USB. Viz část „Připojení paměťového zařízení USB“.

Připojení paměťového zařízení USB

Když připojíte nástroj k paměťovému zařízení USB, můžete ukládat vytvořená data do připojeného zařízení a rovněž načítat a přehrávat data z připojeného zařízení.

■Kompatibilní paměťová zařízení USB

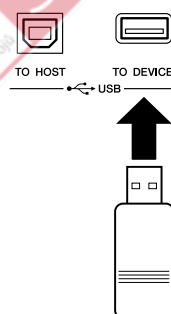
Paměťové zařízení USB, jako je například disketová jednotka nebo paměť flash, lze připojit ke konektoru USB TO DEVICE (k zařízení). Jiná zařízení USB, například klávesnice nebo myš počítače, používat nelze.

Před zakoupením paměťového zařízení USB se informujte u obchodního zástupce společnosti Yamaha nebo autorizovaného prodejce společnosti Yamaha (seznam je uveden na konci Uživatelské příručky).

⚠ ***VAROVÁNÍ***

- *Vyhněte se častému vypínání a zapínání paměťového zařízení USB či připojování a odpojování kabelu. Mohlo by dojít k „zamrznutí“ nebo přerušení provozu nástroje. Když nástroj přistupuje k datům (například při ukládání nebo mazání), NEODPOJUJTE kabel USB, NEODEBÍREJTE médium ze zařízení a NEVYPÍNEJTE napájení žádného ze zařízení. Mohlo by dojít k poškození dat v jednom či obou zařízeních.*

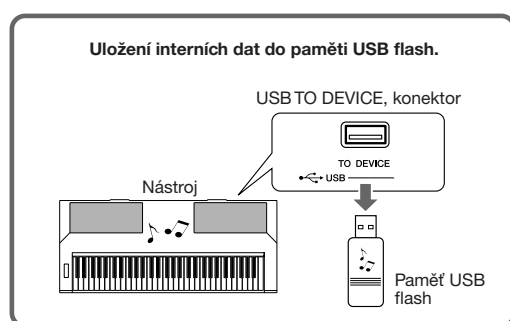
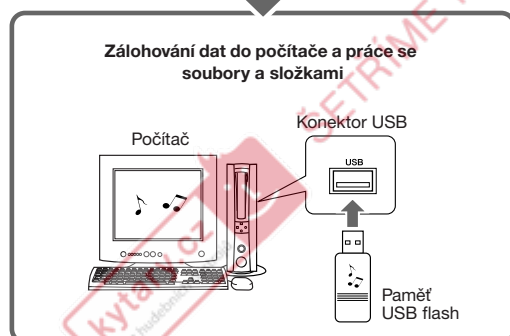
■Připojení paměťového zařízení USB

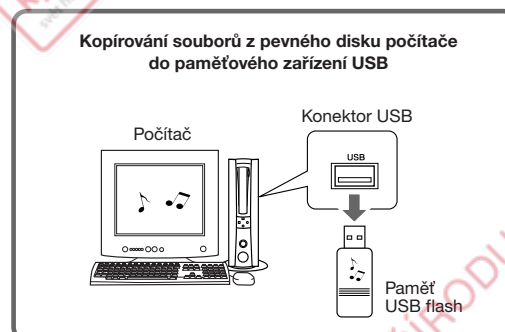
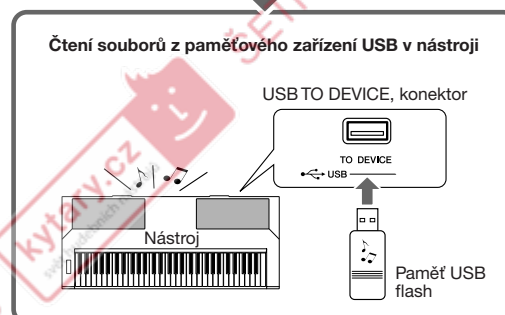
TO HOST TO DEVICE
USB

⚠ ***VAROVÁNÍ***

- *Některá paměťová zařízení USB mohou vyžadovat více proudu, než může nástroj dodávat. V takovém případě se aktivuje nadproudová ochrana nástroje a zařízení není možné používat. Pokud k tomuto dojde, zobrazí se v levé dolní části displeje MAIN (Hlavní) zpráva „OverCurrent“ (Nadproud). Normální provoz nástroje obnovíte tak, že odpojíte zařízení USB z konektoru USB TO DEVICE a nástroj vypnete a následně opět zapnete.*

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

Zálohování dat z nástroje do počítače

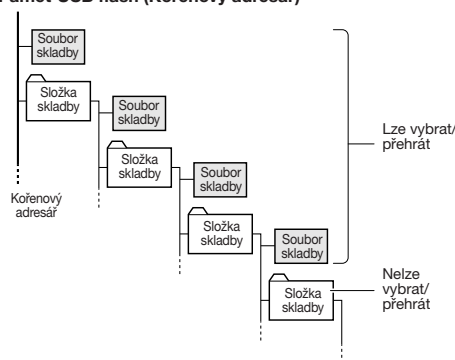
Po uložení dat do paměti USB flash můžete tato data zkopírovat na pevný disk počítače a soubory dále archivovat a pracovat s nimi. Stačí přepojit zařízení dle nákresu níže.

Odpojte paměť USB flash od počítače a připojte ji k nástroji.

Kopírování souborů z pevného disku počítače do paměti USB flash a následné přehrávání skladeb v nástroji

Soubory na pevném disku počítače lze přenést do nástroje jejich zkopírováním do paměti USB flash a následným připojením média k nástroji.
Z pevného disku počítače do paměti USB flash lze kopírovat uživatelské soubory, soubory stylů a skladby MIDI. Po zkopírování dat připojte zařízení ke konektoru USB TO DEVICE na nástroji. Poté již lze v nástroji přehrávat skladby MIDI nebo načítat uživatelské soubory nebo soubory stylů.

Odpojte paměťové zařízení od počítače a připojte jej k nástroji.

DŮLEŽITÉ

- *Chcete-li přehrát skladby nebo styly zkopírované do paměti USB flash z počítače nebo jiného zařízení, musí být soubory uloženy v kořenovém adresáři paměti USB flash nebo ve složce první, druhé nebo třetí úrovně v kořenovém adresáři. Skladby uložené v tomto umístění lze vybírat a přehrávat jako USB skladby (str. 28). Skladby uložené ve složkách čtvrté úrovně vytvořené uvnitř složek třetí úrovně nelze nástrojem vybrat a přehrát.*

Adresář lze přesunout pomocí tlačítek CATEGORY [◀]/[▶].

kytary.cz svět hudebních nástrojů
ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 92 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Připojení osobního počítače

Následující funkce jsou k dispozici, když je nástroj připojen k počítači.

- **Data hry lze přenášet mezi nástrojem a počítačem (str. 94).**
- **Soubory lze přenášet mezi nástrojem a počítačem (str. 96).**

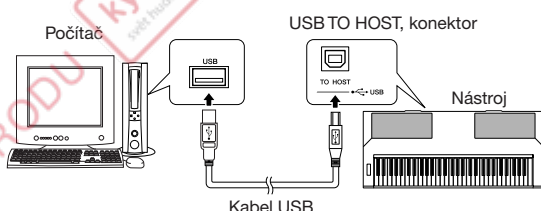
Postup při připojení:

1 Nainstalujte ovladač USB-MIDI do počítače.

Ovladač USB-MIDI je obsažen na disku CD-ROM.
Instalace ovladače USB MIDI je popsána na stranách 101–102.

2 Připojte konektor USB počítače ke konektoru USB na nástroji standardním kabelem USB (kabel USB je nutno zakoupit samostatně).

Dodávaný disk CD-ROM obsahuje pokyny ke stažení aplikace Musicsoft Downloader z internetu. Tato aplikace vám umožní přenášet soubory skladeb z počítače do paměti flash nástroje. Pokyny k instalaci aplikace Musicsoft Downloader a přenosu souborů skladeb najdete na stránkách 103, 96.

Počítač
USB TO HOST, konektor
USB
TO HOST
USB
Nástroj
Kabel USB

■ Bezpečnostní pokyny při použití konektoru [USB TO HOST]

Při připojování počítače ke konektoru [USB TO HOST] dbejte na následující pokyny. V opačném případě může dojít k „zamrznutí" počítače a poškození nebo ztrátě dat. Pokud dojde k „zamrznutí" počítače nebo nástroje, restartujte aplikaci nebo operační systém počítače, nebo vypněte a zapněte napájení nástroje.

VAROVÁNÍ

- ***Používejte kabel USB typu AB s maximální délkou 3 m.***
- ***Před připojením počítače ke konektoru [USB TO HOST] ukončete úsporný režim počítače (např. pohotovostní režim či režim spánku).***
- ***Před zapnutím napájení nástroje připojte počítač ke konektoru [USB TO HOST].***
- ***Proveďte následující kroky před zapnutím/vypnutím napájení nástroje nebo připojením/odpojením kabelu USB k/od konektoru USB TO HOST.***
    - ***Ukončete všechny spuštěné aplikace v počítači.***
    - ***Ujistěte se, že nejsou přenášena data z nástroje. (Data jsou přenášena, pouze pokud hrajete na klaviatuře nebo přehráváte skladbu.)***
- ***Když je k nástroji připojen počítač, vyčkejte šest či více sekund před provedením těchto kroků: (1) vypnutí a opětovné zapnutí napájení nástroje, (2) připojení/odpojení kabelu USB.***

ŠETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

psrs550_cs.book Page 93 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

■ Bezpečnostní pokyny při použití konektoru [USB TO DEVICE] (Do zařízení)

Nástroj je vybaven vestavěným konektorem [USB TO DEVICE] (USB k zařízení). Při připojování zařízení USB ke kontaktu zacházejte se zařízením USB opatrně. Postupujte v souladu s následujícími bezpečnostními zásadami.

POZNÁMKA
- *Další informace o zacházení se zařízeními USB naleznete v Uživatelské příručce k zařízení USB.*

● Kompatibilní zařízení USB

- Paměťová zařízení USB (paměť flash, disketová jednotka, jednotka pevného disku apod.)

Nástroj nemusí podporovat všechna komerčně dostupná zařízení USB. Společnost Yamaha nemůže zaručit použití všech zařízení USB, která zakoupíte. Před zakoupením zařízení USB pro použití s tímto nástrojem navštivte následující web:

http://music.yamaha.com/download/

POZNÁMKA
- *Jiná zařízení USB, například klávesnice nebo myš počítače, používat nelze.*

● Připojení zařízení USB

- Při připojení zařízení USB ke konektoru [USB TO DEVICE] (USB k zařízení) se ujistěte, že konektor zařízení je odpovídající a je připojen správným směrem.
- Ačkoli nástroj podporuje standard USB 1.1, lze s nástrojem používat paměťová zařízení standardu USB 2.0. Přenosová rychlost však bude odpovídat standardu USB 1.1.

● Použití paměťových zařízení USB

Když připojíte nástroj k paměťovému zařízení USB, můžete ukládat vytvořená data do připojeného zařízení a rovněž načítat data z připojeného zařízení.

POZNÁMKA
- *Ačkoli lze k načítání dat do nástroje používat jednotky CD-R/RW, nelze na disky data ukládat.*

Počet použitých paměťových zařízení USB

Ke konektoru [USB TO DEVICE] (USB k zařízení) lze připojit pouze jedno zařízení USB.

Formátování paměťových médií USB

Když je paměťové zařízení USB připojeno nebo médium vloženo, může se zobrazit výzva ke zformátování zařízení/média. Dojde-li k tomu, proveďte příkaz Format (Formátovat) (str.84).

⚠ ***VAROVÁNÍ***
- ***Formátování přepíše všechna dříve existující data. Ujistěte se, že formátované médium neobsahuje důležitá data.***

Ochrana dat (ochrana proti zápisu)

Chcete-li zabránit nechtěnému vymazání důležitých dat, použijte ochranu proti zápisu, která je součástí každého paměťového zařízení či média. Když ukládáte data do paměťového zařízení USB, musí být ochrana proti zápisu deaktivována.

Připojení/odebrání paměťového zařízení USB

Před odebráním média ze zařízení se ujistěte, že neprobíhá přístup nástroje k datům (například ukládání, kopírování nebo odstraňování dat).

⚠ ***VAROVÁNÍ***
- ***Vyhněte se častému vypínání a zapínání napájení paměťového zařízení USB či připojování a odpojování zařízení. Mohlo by dojít k „zamrznutí" nebo přerušení provozu nástroje. Když nástroj přistupuje k datům (například při ukládání, kopírování, odstraňování, načítání nebo formátování) nebo připojuje paměťové zařízení USB (krátce po jeho připojení), NEODPOJUJTE konektor USB, NEODEBÍREJTE médium ze zařízení a NEVYPÍNEJTE napájení žádného ze zařízení. Mohlo by dojít k poškození dat v jednom či obou zařízeních.***

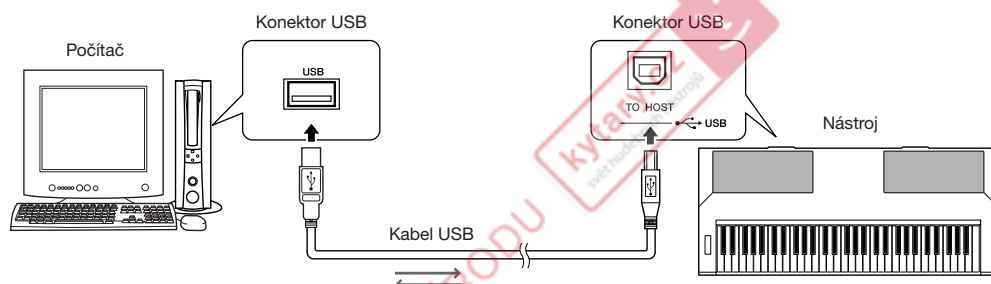
kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 94 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Přenos dat hry do počítače a z počítače

Když je nástroj připojen k počítači, lze data hry nástroje používat v počítači a přehrávat data hry z počítače pomocí nástroje.

● Když je nástroj připojen k počítači, přenáší/přijímá data hry.

Počítač
Konektor USB
USB
Konektor USB
TO HOST
USB
Nástroj
Kabel USB

■Nastavení MIDI

Tato nastavení se týkají přenosu a příjmu dat hry.

Položka	Rozsah/ nastavení	Popis
Local	ON/OFF (Zapnuto/ vypnuto)	Místní ovladač určuje, zda noty hrané na nástroji budou či nebudou přehrávány pomocí interního tónového generátoru: interní tónový generátor je aktivní, když je místní ovladač zapnutý, a neaktivní, když je místní ovladač vypnutý.
Externí časování	ON/OFF (Zapnuto/ vypnuto)	Tato nastavení určují, zda se má nástroj synchronizovat podle vlastního interního časování (OFF/ Vypnuto/) nebo podle signálu časování externího zařízení (ON/Zapnuto/).
Keyboard Out	ON/OFF (Zapnuto/ vypnuto)	Nastavení určuje, zda budou přenášena data hry na klaviatuře (ON/Zapnuto/) nebo zda přenášena nebudou (OFF/Vypnuto/).
Style Out	ON/OFF (Zapnuto/ vypnuto)	Nastavení určuje, zda budou během přehrávání stylu přenášena data stylu (ON/Zapnuto/) nebo zda přenášena nebudou (OFF/Vypnuto/).
Song Out	ON/OFF	Nastavení určuje, zda budou během přehrávání skladby přenášena data skladby (ON/Zapnuto/) nebo zda přenášena nebudou (OFF/Vypnuto/).

⚠ ***VAROVÁNÍ***

- ***Je-li položka Local nastavena na hodnotu OFF, nebude nástroj vydávat při hře na klaviaturu žádný zvuk.***

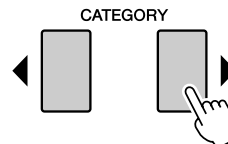
⚠ ***VAROVÁNÍ***

- ***Pokud vyberete pro externí časování nastavení ON (Zapnuto) a z externího zařízení nebude přijímán žádný signál časování, funkce pro skladby, styl a metronom se nespustí.***

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).

FUNCTION

2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀] a [▶] vyberte položku, jejíž hodnotu chcete změnit.

CATEGORY

3 Pomocí ovladače nastavte možnost ON (Zapnuto) nebo OFF (Vypnuto).

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

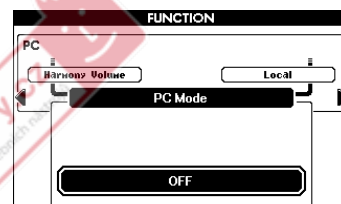
psrs550_cs.book Page 95 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

■Režim pro práci s počítačem • • •

Před přenosem dat mezi počítačem a nástrojem je nutné provést několik nastavení MIDI. Položka PC Mode (Režim počítače) umožňuje pohodlné provedení více nastavení v jedné operaci.
K dispozici jsou tři různá nastavení: PC1 (Počítač 1), PC2 (Počítač 2) a OFF (Vypnuto).
Toto nastavení není nutné při přenosu skladeb nebo záložních dat mezi počítačem a nástrojem.

* Pokud používáte digitální hudební zápisník, vyberte pro nastavení PC mode (Režim počítače) položku PC2 (Počítač 2).

	PC1 (Počítač 1)	PC2 (Počítač 2)*	OFF (Vypnuto)
Místní	OFF (Vypnuto)	OFF (Vypnuto)	ON (Zapnuto)
Externí časování	ON (Zapnuto)	OFF (Vypnuto)	OFF (Vypnuto)
Výstup skladby	OFF (Vypnuto)	OFF (Vypnuto)	OFF (Vypnuto)
Výstup stylu	OFF (Vypnuto)	OFF (Vypnuto)	OFF (Vypnuto)
Výstup klaviatury	OFF (Vypnuto)	ON (Zapnuto)	ON (Zapnuto)

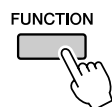
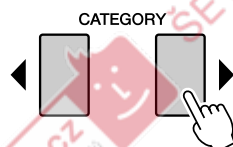
1 Položku PC Mode (Režim počítače) vyvoláte tak, že stisknete a přidržíte tlačítko [DEMO] (Ukázka) alespoň jednu sekundu.

2 Pomocí ovladače nastavte možnost PC1 (Počítač 1), PC2 (Počítač 2) nebo OFF (Vypnuto).

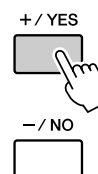
POZNÁMKA
- *Když je vybráno nastavení PC2 (Počítač 2), nelze používat funkce stylu nástroje, skladby, ukázky, nahrávání skladby a cvičení.*

POZNÁMKA
- *Na položku PC Mode (Režim počítače) lze přejít rovněž stisknutím tlačítka [FUNCTION] (Funkce) a vyhledáním položky tlačítky CATEGORY (Kategorie) [◀] a [▶] (str. 80).*

Odeslání počátečního nastavení

Tato funkce umožňuje odeslání dat nastavení panelu do počítače. Před zaznamenáním dat hry do aplikace sekvenceru spuštěné v počítači je vhodné nejdříve odeslat a zaznamenat data nastavení panelu před vlastními daty hry.

1 Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).

2 Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀] a [▶] vyberte položku Initial Setup (Počáteční nastavení).

3 Stisknutím tlačítka [+/YES] (Ano) potvrdíte odeslání, stisknutím tlačítka [-/NO] (Ne) odeslání zrušíte.

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

Přenos dat mezi počítačem a nástrojem

Skladby MIDI a soubory stylů uložené v počítači mohou přeneseny do nástroje.
Záložní data lze rovněž přenášet z nástroje do počítače a zpět.
Aby bylo možné přenášet skladby mezi počítačem a nástrojem, je třeba nainstalovat do počítače ovladač MIDI USB, který se nachází na přiloženém disku CD, a také aplikaci Musicsoft Downloader, kterou lze stáhnout z internetu. Bližší informace naleznete v Průvodci instalací na straně 99.

● Data, která lze přenášet z počítače

- Datová kapacita (max): 1 895 KB
- Počet souborů, které mohou být zobrazeny na displeji:
  - 100 skladeb
  - 50 stylů
  - 50 souborů MDB
- Datový formát: formát SMF 0, formát SMF 1, soubor stylu (přípona: .sty), záložní data

POZNÁMKA
- *Přesáhne-li objem dat 1 895 KB, nelze již do nástroje další skladby přenášet. Platí to i v případě, kdy je počet přenesených skladeb menší než 100.*

■Využití aplikace Musicsoft Downloader

●Přenos skladeb MIDI a souborů stylů (stažených z internetu nebo vytvořených v počítači) z počítače do paměti flash nástroje.

⇒ **Viz níže popsaný postup.**

●Přenos záložních dat z nástroje do počítače a zpět.

⇒ **Viz postup popsaný na straně 98.**

Použijte aplikaci Musicsoft Downloader s aplikací Internet Explorer 5.5 nebo vyšší.

■Použití aplikace Musicsoft Downloader pro přenos skladeb z počítače do paměti flash nástroje

POZNÁMKA
- *Pokud je přehrávána skladba nebo styl, ukončete před pokračováním přehrávání.*

1 **Nainstalujte do počítače aplikaci Musicsoft Downloader a ovladač USB MIDI a připojte počítač k nástroji (str. 103, 101).**

2 **Po vybrání jazyka poklepejte na ikonu zástupce aplikace Musicsoft Downloader na ploše. Dojde ke spuštění aplikace Musicsoft Downloader a zobrazí se hlavní okno.**

POZNÁMKA
- *Když je aplikace Musicsoft Downloader spuštěna, nelze na nástroj hrát.*

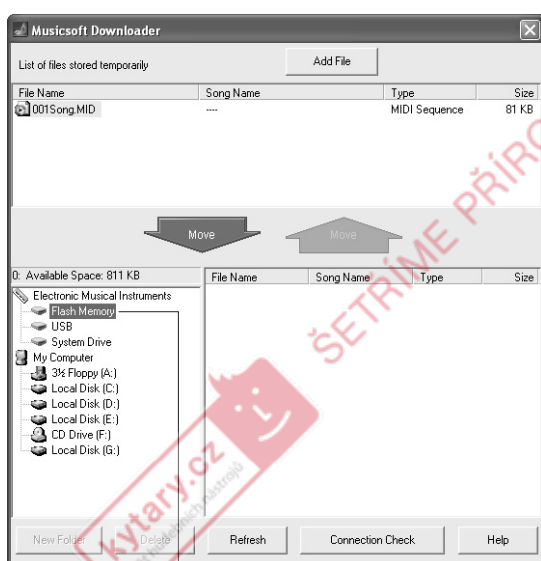
3 **Klepněte na tlačítko „Add File“ (Přidat soubor), zobrazí se okno Add File (Přidat soubor).**

4 **Klepněte na tlačítko vpravo od položky „Look in“ (Hledat v) a v zobrazené nabídce vyberte složku. Poklepejte na složku „SongData“ (Data skladby) v okně. Vyberte soubor, který chcete přenést do nástroje, a klepněte na tlačítko „Open“ (Otevřít).**

kytary.cz svět hudebních nástrojů
ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 97 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

5 **Kopie vybraného souboru ve formátu MIDI se zobrazí v horní části okna v seznamu „List of files stored temporarily“ (Seznam dočasně uložených souborů). Ve spodní části okna se zobrazuje paměťové médium, které je cílem přenosu. Klepněte na položku „Instrument“ (Nástroj) a pak „Flash memory“ (Paměť flash).**

V tomto případě „Paměť flash“ označuje interní paměť nástroje.

❶ Klepněte na položku „Electronic Musical Instruments“ a poté na „Flash memory“

6 **Po vybrání souboru v seznamu „List of files stored temporarily“ (Seznam dočasně uložených souborů) klepněte na šipku dolů [Move] (Přesunout); zobrazí se zpráva s potvrzením. Klepněte na tlačítko [OK]; skladba bude přenesena ze seznamu „List of files stored temporarily“ (Seznam dočasně uložených souborů) do paměti nástroje.**

7 **Zavřete okno a ukončete aplikaci Musicsoft Downloader.**

POZNÁMKA

- *Před přehráváním skladby přenesené z počítače ukončete aplikaci Musicsoft Downloader.*

8 **Chcete-li přehrát skladbu uloženou v paměti nástroje, stiskněte tlačítko [USER] (Uživatel). Pomocí ovladače vyberte skladbu, kterou chcete přehrát, a stisknutím tlačítka [▶/■] spusťte přehrávání.**

VAROVÁNÍ

- ***Během přenosu dat neodpojujte kabel USB. Data nebudou přenesena ani uložena a paměť flash může být následkem toho nestabilní, případně může dojít ke ztrátě dat.***

VAROVÁNÍ

- ***Uložená data mohou být ztracena z důvodu závady zařízení nebo nesprávné činnosti. Z bezpečnostních důvodů doporučujeme uchovávat kopie všech důležitých dat uložené v počítači.***

SETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

psrs550_cs.book Page 98 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

■Přenos záložních dat z nástroje do počítače

Záložní data můžete přenášet do počítače pomocí aplikace Musicsoft Downloader (str. 39). Klepnete-li na položku „Electronic Musical Instruments“ (Elektronické hudební nástroje) na displeji aplikace Musicsoft Downloader a poté na položku „System Drive“ (Systémová jednotka), zobrazí se v pravém dolním rohu okna aplikace Musicsoft Downloader soubor s názvem „PSR-S550.BUP“. Jedná se o záložní data. Podrobné informace o přenášení záložních dat pomocí aplikace Musicsoft Downloader najdete v elektronické nápovědě k aplikaci.

POZNÁMKA

- *Z nástroje nelze přenést data přednastavených skladeb.*

⚠ ***VAROVÁNÍ***

- ***Záložní data, včetně pěti skladeb uživatele, jsou odesílána/přijímána jako jeden soubor. Při každém přenosu dojde k přepsání veškerých záložních dat. Při přenášení dat na to pamatujte.***

⚠ ***VAROVÁNÍ***

- ***Neměňte název záložních dat v počítači. Jinak nebude při odeslání do nástroje soubor rozpoznán.***

● Použití skladeb s notací

Chcete-li použít skladby s notací (jen ve formátu SMF 0) přenesené z počítače pro cvičení, je nutno určit, které kanály mají být přehrávány pro party pro pravou a levou ruku.

1. Stiskněte tlačítko [USER] (Uživatel) a vyberte skladbu uloženou v interní paměti, pro kterou chcete nastavit pomocnou stopu.
2. Stiskněte tlačítko [FUNCTION] (Funkce).
3. Pomocí tlačítek CATEGORY (Kategorie) [◀] a [▶] vyberte položku R-Part (Part pro pravou) nebo L-Part (Part pro levou).
4. Pomocí ovladače vyberte kanál, který chcete přehrávat jako určený part pro pravou nebo levou ruku.

Doporučujeme nastavit kanál 1 pro part pro pravou ruku a kanál 2 pro part pro levou ruku.

SETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

Odkaz

Průvodce instalací softwaru na disku CD-ROM

ZVLÁŠTNÍ OZNÁMENÍ

- Software a tento Průvodce instalací podléhají exkluzivním autorským právům společnosti Yamaha Corporation.
- Na použití softwaru a tohoto průvodce se vztahuje Softwarová licenční dohoda. Plný souhlas s touto dohodou dává kupující tím, že otevře balení softwaru. (Před instalací aplikace si nejprve pozorně přečtěte licenční ujednání na konci tohoto průvodce.)
- Kopírování softwaru a reprodukce tohoto průvodce (ať už celé nebo jen částí) jakýmkoli způsobem je bez písemného souhlasu výrobce výslovně zakázáno.
- Společnost Yamaha neposkytuje žádné záruky s ohledem na použití softwaru a dokumentace a nenese žádnou odpovědnost za výsledky vyplývající z použití tohoto průvodce a softwaru.
- Kopírování komerčně dostupných hudebních dat je pro jiné než osobní použití zakázáno.
- Software, jako je ovladač USB-MIDI, může být revidován nebo aktualizován bez předchozího upozornění. Nejnovější verzi softwaru si můžete stáhnout z následující stránky.
  http://music.yamaha.com/download
- Budoucí aktualizace aplikace a systémového softwaru a jakékoli změny technických údajů a funkcí budou oznámeny zvlášť.

Důležité informace o disku CD-ROM

● Typy dat

Disk CD-ROM obsahuje aplikační software. Pokyny k instalaci softwaru naleznete na straně 101.

⚠ VAROVÁNÍ

- *Tento disk není určen pro použití s audiovizuálními systémy (přehrávače CD, DVD atd.). Nikdy se nepokoušejte používat disk v jiných zařízeních než v počítači.*

● Operační systém (OS)

Aplikace na disku CD-ROM jsou k dispozici v různých verzích pro operační systémy Windows.

■ Postup instalace softwaru z disku CD-ROM

Před otevřením balení softwaru si pozorně přečtěte licenční ujednání pro software na konci tohoto průvodce.

1 **Zkontrolujte požadavky na systém a ujistěte se, že software bude možné v počítači používat (str. 100).**

2 **Vložte dodaný disk CD-ROM do jednotky CD-ROM.**
Úvodní okno se obvykle zobrazí automaticky.
(V systému Windows Vista je třeba po vložení disku CD-ROM zobrazit úvodní okno klepnutím na soubor [Start.exe].)

3 **Připojte nástroj k počítači (str. 92).**

4 **Nainstalujte ovladač USB-MIDI do počítače (str. 101–102).**

5 **Nainstalujte software (str. 103).**

6 **Spusťte software.**

Informace o používání softwaru naleznete v uživatelských příručkách k jednotlivým programům (on-line nápovědy či příručky ve formátu PDF).
Při potížích s instalací ovladače vyhledejte informace v části „Řešení problémů“ na straně 104.

POZNÁMKA

- *Chcete-li prohlížet soubory ve formátu PDF, je třeba nainstalovat do počítače aplikaci Adobe Reader.*
  Pokud aplikace Adobe Reader nemáte, můžete si ji stáhnout z webových stránek společnosti Adobe na adrese:
  http://www.adobe.com

kytary.cz svět hudebních nástrojů — ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 100 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Obsah disku CD-ROM

Úvodní okno (viz níže) se zobrazí automaticky po vložení přiloženého disku CD-ROM. (V systému Windows Vista je třeba po vložení disku CD-ROM zobrazit úvodní okno klepnutím na soubor [Start.exe].) Položky nabídky v úvodním okně vám umožní přejít na internetovou stránku pro registraci uživatele a stáhnout si některé z široké řady dostupných aplikací.

	Název aplikace/dat	Název složky	Obsah
❶	Ovladač USB-MIDI (Windows 2000/XP)	USBdrv2k_	Tento software je nutný k připojení nástroje k počítači prostřednictvím rozhraní USB. Povoluje a řídí komunikaci MIDI mezi nástrojem a počítačem.
	Ovladač USB-MIDI (Windows Vista/XP x64)	USBdrvVista_	
❷	Digital Music Notebook	DMN_	Aplikace Digital Music Notebook je kombinací výukového hudebního programu a služby online, která usnadňuje a zpříjemňuje cvičení a zvládnutí vašich oblíbených skladeb. Po instalaci aplikace Digital Music Notebook můžete využít pohodlných a účinných funkcí této aplikace s ukázkovými skladbami.
	Digital Music Notebook Flash Demo	DMN_FlashDemo	Vizuální ukázkový software, který představuje všechny funkce aplikace Digital Music Notebook přímo v rámci této aplikace.
❸	Musicsoft Downloader	(Dostupný na webu společnosti Yamaha.)	Tato aplikace využívá připojení mezi nástrojem a počítačem a umožňuje přímé stahování skladeb do nástroje. Aplikaci Musicsoft Downloader lze stáhnout z internetu.

* Všechny výše uvedené aplikace jsou dodávány s uživatelskými příručkami (on-line či ve formátu PDF).

■Minimální systémové požadavky

Aplikace/data	Operační systém	Procesor	Paměť	Pevný disk	Zobrazení
Ovladač USB pro Windows 2000/XP	Windows 2000/ XP Home Edition/ XP Professional	166 MHz nebo více; řady procesorů Intel® Pentium®/ Celeron®	32 MB nebo více (doporučeno 64 MB nebo více)	alespoň 3 MB volného místa	-
Ovladač USB pro Windows Vista/XP x64	Windows Vista/ XP Professional x64 Edition	800 MHz nebo více; řady procesorů Intel® Pentium®/ Celeron® nebo kompatibilní procesor Intel® 64	512 MB nebo více	alespoň 3 MB volného místa	-
Digital Music Notebook	Windows XP Home/ Professional Edition, Service Pack 1a (SP1a) nebo vyšší/ Windows Vista * Podporovány jsou pouze 32bitové systémy.	Procesor taktovaný na 400 MHz nebo výkonnější (doporučeny procesory řady Intel® Pentium®/Celeron® nebo kompatibilní)	128 MB nebo více (doporučeno 256 MB nebo více)	alespoň 150 MB volného místa	1024 x 768 (16bitové barvy)
Digital Music Notebook (Požadavky pro přehrávání materiálu obsahujícího video.)	Windows 2000/ XP Home Edition/ XP Professional/Vista * Podporovány jsou pouze 32bitové systémy.	1 GHz nebo více; řady procesorů Intel® Pentium®/ Celeron® (doporučená frekvence je 1,4 GHz nebo více)	256 MB nebo více		

POZNÁMKA

- *Systémové požadavky ostatních aplikací na disku CD-ROM naleznete na internetových stránkách, z nichž lze tyto aplikace stáhnout. Příslušné stránky lze zobrazit klepnutím na nabídku softwaru v úvodním okně a následným klepnutím na tlačítko „download“ na další stránce.*

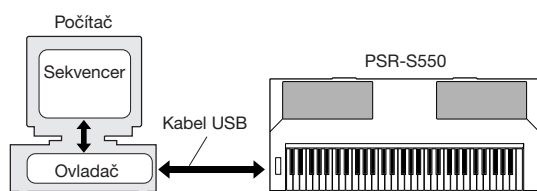
ŠETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

psrs550_cs.book Page 101 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Instalace softwaru

■ovladač USB-MIDI

Aby bylo možné ovládat nástroj z počítače prostřednictvím rozhraní USB, je třeba do počítače nainstalovat odpovídající ovladač.
Ovladač USB-MIDI je software, který po kabelu USB přenáší data MIDI mezi sekvencerem a nástrojem.

Počítač
Sekvencer
Ovladač
Kabel USB
PSR-S550

- **Windows XP: Viz níže.**
- **Windows 2000: Viz stranu 102.**
- **Windows Vista: Viz stranu 102.**

POZNÁMKA
- *Nejnovější zprávy týkající se ovladače USB-MIDI naleznete na následující adrese: http://music.yamaha.com/download/*

Zkontrolujte název jednotky CD-ROM, kterou chcete použít (D:, E:, Q: apod.). Název jednotky je uveden vedle ikony jednotky CD-ROM ve složce „Tento počítač“. Kořenový adresář jednotky CD-ROM pak bude označen D:\, E:\ či Q:\.

Instalace ovladače v systému Windows XP

1 **Zapněte počítač a přihlaste se do systému Windows XP pomocí účtu správce.**

2 **Vyberte položku [Start] → [Ovládací panely].**
Zobrazí-li se ovládací panely ve formátu „Vyberte kategorii úkolů“, klepněte na položku „Přepnout do klasického zobrazení“ vlevo nahoře. Zobrazí se všechny ovládací panely a ikony.

3 **Přejděte na položku [Systém] → [Hardware] → [Možnosti podpisů ovladačů], zaškrtněte přepínač u položky „Ignorovat“ a klepněte na tlačítko [OK].**

4 **Klepnutím na tlačítko [OK] zavřete okno Vlastnosti systému a klepnutím na symbol „X“ v pravém horním rohu zavřete Ovládací panely.**

5 **Vložte dodaný disk CD-ROM do jednotky CD-ROM.**
Automaticky se zobrazí úvodní okno.

6 **Nejprve se ujistěte, že je vypínač nástroje nastaven na hodnotu OFF (Vypnuto), poté použijte kabel USB pro připojení konektoru USB na počítači ke konektoru USB TO HOST na nástroji. Po zapnutí nástroje počítač automaticky spustí „Průvodce nově rozpoznaným hardwarem“.**
Pokud se okno průvodce nezobrazí automaticky, informujte se v části „Řešení problémů“.
Pokud systém zobrazí v pravém dolním rohu zprávu „Byl nalezen nový hardware“, vyčkejte, než se zobrazí „Průvodce nově rozpoznaným hardwarem“.
(Na některých počítačích může chvíli trvat, než se okno průvodce zobrazí.)
Jestliže průvodce zobrazí dotaz, zda se chcete připojit ke službě Windows Update, vyberte přepínač „Ne, nyní ne“ a klepněte na tlačítko [Další].

7 **Vyberte přepínač u možnosti „Nainstalovat software automaticky (doporučeno)“ a klepněte na tlačítko [Další]. Systém zahájí instalaci.**

POZNÁMKA
- *Pokud se během instalace zobrazí zpráva systému „...neprošel testem pro získání loga systému Windows, a nebyla tak ověřena kompatibilita se systémem Windows XP“, klepněte na možnost [Pokračovat].*

8 **Když je instalace dokončena, zobrazí se zpráva „Dokončení Průvodce nově rozpoznaným hardwarem“. Klepněte na tlačítko [Dokončit].**
(Na některých počítačích může chvíli trvat, než se okno průvodce zobrazí.)

9 **Restartujte počítač.**
Pokud systém zobrazí v pravém dolním rohu zprávu „Byl nalezen nový hardware“, vyčkejte, než se zobrazí „Změna nastavení systému“. (Na některých počítačích může chvíli trvat, než se okno průvodce zobrazí.)

POZNÁMKA
- *Okno průvodce se nezobrazí, používáte-li systém Windows XP Professional x64 Edition. Není nutné restartovat počítač.*

10 **Používáte-li systém Windows XP Professional x64 Edition, musí být nainstalován podpůrný modul.**
Po nainstalování ovladačů USB-MIDI pro všechna připojená zařízení USB vyberte z nabídky Start položku „Tento počítač“. Klepněte pravým tlačítkem myši na ikonu disku CD-ROM a z kontextové nabídky vyberte položku „Open“ („Otevřít“). Vyberte položku „USBdrvVista_“ → „XPx64SupportModule“ → „Setup.exe“ a spusťte soubor „Setup.exe“. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

POZNÁMKA
- *Jakmile je podpůrný modul nainstalován, není tento krok nutný, i když jste připojili nové zařízení USB nebo aktualizovali ovladač USB-MIDI.*

Instalace ovladače USB-MIDI je dokončena.

kytary.cz svět hudebních nástrojů
ŠETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 102 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Instalace ovladače v systému Windows 2000

1 Zapněte počítač a přihlaste se do systému Windows 2000 pomocí účtu správce.

2 Vyberte položku [Tento počítač] → [Ovládací panely] → [Systém] → [Hardware] → [Podpisy ovladačů] → [Ověření podpisů souborů], vyberte přepínač vlevo od možnosti „Ignorovat – nainstalovat všechny soubory a nevyžadovat podpis“ a klepněte na tlačítko [OK].

3 Vložte dodaný disk CD-ROM do jednotky CD-ROM.

Automaticky se zobrazí úvodní okno.

4 Nejprve se ujistěte, že je vypínač nástroje nastaven na hodnotu OFF (Vypnuto), poté použijte kabel USB pro připojení konektoru USB na počítači ke konektoru USB TO HOST na nástroji. Po zapnutí nástroje počítač automaticky spustí „Průvodce nově rozpoznaným hardwarem“. Klepněte na tlačítko [Další].

(Na některých počítačích může chvíli trvat, než se okno průvodce zobrazí.)
Pokud se okno průvodce nezobrazí automaticky, informujte se v části „Řešení problémů“ (str. 104).

5 Vyberte přepínač u položky „Vyhledat vhodný ovladač pro toto zařízení (doporučeno)“ a klepněte na tlačítko [Další].

6 Vyberte políčko „Disky CD-ROM“ a zrušte výběr všech ostatních políček. Klepněte na tlačítko [Další].

POZNÁMKA
- *Během vyhledávání ovladače vás systém může vyzvat k vložení instalačního disku Windows. Na disku CD-ROM vyberte složku „USBdrv2k_“ (např. D:\USBdrv2k_\) a pokračujte v instalaci.*

7 Klepněte na tlačítko [Další].

POZNÁMKA
- *Pokud se na panelu průvodce zobrazí zpráva „Instalovaný software neobsahuje digitální podpis společnosti Microsoft“, klepněte na tlačítko [Ano].*

8 Když je instalace dokončena, zobrazí se zpráva „Dokončení Průvodce nově rozpoznaným hardwarem“. Klepněte na tlačítko [Dokončit].

(Na některých počítačích může chvíli trvat, než se okno průvodce zobrazí.)

9 Restartujte počítač.

Instalace ovladače USB-MIDI je dokončena.

Instalace ovladače v systému Windows Vista

1 Spusťte počítač a přihlaste se k systému Windows Vista pomocí účtu správce.

2 Vložte dodaný disk CD-ROM do jednotky CD-ROM.

Zobrazí se okno Přehrát automaticky.

3 Klepněte na položku [Spustit Start.exe].

Automaticky se zobrazí úvodní okno.

4 Nejprve se ujistěte, že je vypínač nástroje nastaven na hodnotu OFF (Vypnuto), poté použijte kabel USB pro připojení konektoru USB na počítači ke konektoru USB TO HOST na nástroji. Po zapnutí nástroje počítač automaticky zobrazí okno „Nalezen nový hardware“. Klepněte na možnost „Vyhledat a nainstalovat software ovladače (doporučeno)“.

Pokud se okno nezobrazí automaticky, informujte se v části „Řešení problémů“ (str. 104). Na některých počítačích může chvíli trvat, než se okno zobrazí.

POZNÁMKA
- *Zobrazí-li se okno „Řízení uživatelských účtů“, klepněte na tlačítko [Pokračovat].*

5 Zobrazí-li se zpráva umožňující systému Windows vyhledávat software ovladače online, klepněte na možnost „Nevyhledávat online“.

6 Zobrazí-li se výzva k vložení disku dodaného se zařízením, klepněte na tlačítko [Další].

Systém zahájí instalaci.

POZNÁMKA
- *Zobrazí-li se okno „Zabezpečení systému Windows“, potvrďte, že je software autorizován společností Yamaha Corporation, a klepněte na tlačítko [Instalovat].*

7 Když je instalace dokončena, systém zobrazí zprávu „Software pro toto zařízení byl úspěšně nainstalován“. Klepněte na tlačítko [Zavřít].

(Na některých počítačích může chvíli trvat, než se okno zobrazí.)
Instalace ovladače USB-MIDI je dokončena.

kytary.cz SETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 103 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

■Digital Music Notebook

DŮLEŽITÉ

- *Pro instalaci aplikace Digital Music Notebook do počítačů se systémy Windows XP nebo Vista bude třeba, abyste byli přihlášeni s právy správce.*
- *Před instalací aplikace Digital Music Notebook ověřte, zda je v počítači nainstalována aplikace Internet Explorer 6.0 (s aktualizací SP1) nebo vyšší.*
- *K zakoupení obsahu aplikace Digital Music Notebook je nutné ověření platební karty. Zpracování platební karty nemusí být v některých oblastech možné; ověřte u příslušných úřadů možnost použití platební karty.*

1 Vložte dodaný disk CD-ROM do jednotky CD-ROM počítače.

Zobrazí se úvodní okno. Každá nabídka v okně se vztahuje k aplikaci nebo datům obsaženým na disku CD-ROM.

2 V úvodním okně klepněte na položku „DIGITAL MUSIC NOTEBOOK“.

3 Klepněte na tlačítko „Install“ (Instalovat) a proveďte instalaci softwaru podle pokynů na obrazovce.

Pokyny k ovládání aplikace Digital Music Notebook najdete v nabídce nápovědy: spusťte aplikaci Digital Music Notebook a klepněte na položku „Help“ („Nápověda“).

■Musicsoft Downloader

DŮLEŽITÉ

- *Pro instalaci aplikace Musicsoft Downloader do počítačů se systémy Windows XP, Windows 2000 nebo Windows Vista bude třeba, abyste byli přihlášeni s právy správce.*
- *Aby bylo možné aplikace Musicsoft Downloader nainstalovat, musí být počítač připojen k internetu.*
- *V případě nástroje dodávaného s tímto diskem CD-ROM je jako aplikaci pro přenos souborů možné používat pouze Musicsoft Downloader. Jiné aplikace, jako je File Utility nebo Song Filer, používat nelze.*

1 Vložte dodaný disk CD-ROM do jednotky CD-ROM počítače.

Zobrazí se úvodní okno. Každá nabídka v okně se vztahuje k aplikaci nebo datům obsaženým na disku CD-ROM.

2 V úvodním okně klepněte na položku „Musicsoft Downloader“.

Zobrazí se stránka obsahující podrobnosti o aplikaci Musicsoft Downloader.

3 Ve spodní části okna klepněte na tlačítko „Musicsoft Downloader Download“.

Zobrazí se internetová stránka určená ke stažení aplikace. Před instalací softwaru se ujistěte, že váš systém splňuje minimální požadavky.

● Odinstalace (Odebrání nainstalované aplikace)

Postup odebrání jakékoli nainstalované aplikace: Klepněte na tlačítko [START] → [Nastavení] → [Ovládací panely] → [Přidat nebo odebrat programy] → [Aplikace], poté vyberte aplikaci, kterou chcete odebrat, a klepněte na tlačítko [Přidat/Odebrat...].
Proveďte odinstalaci aplikace podle pokynů na obrazovce.

POZNÁMKA

- *Názvy tlačítek a nabídek se mohou lišit v závislosti na operačním systému počítače.*
- *Pokyny k odinstalaci ovladače USB-MIDI naleznete pod otázkou „Jak lze odebrat ovladač?“ v části „Řešení problémů“ (str. 104).*

SETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz svět hudebních nástrojů

psrs550_cs.book Page 104 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

■Řešení problémů

● Ovladač nelze nainstalovat.

- **Je kabel USB správně připojen?**
  Zkontrolujte připojení kabelu USB.
  Odpojte kabel USB a opět jej připojte.
- **Je funkce USB v počítači povolena?**
  Když připojíte nástroj k počítači poprvé a okno „Průvodce nově rozpoznaným hardwarem“ se nezobrazí, funkce USB je v počítači pravděpodobně zakázána. Proveďte následující kroky.

1 **Přejděte na položku [Ovládací panely]* ➔ [Systém] ➔ [Hardware] ➔ [Správce zařízení] (u systémů Windows 2000/XP) nebo [Ovládací panely] ➔ [Správce zařízení] (u systému Windows Vista).**
* Windows XP: pouze v Klasickém zobrazení.

2 **U položek „Universální hostitelský řadič“ a „Kořenový rozbočovač USB“ se nesmí zobrazovat symboly „!“ nebo „x“. Zobrazuje-li se některý ze symbolů „!“ nebo „x“, je řadič USB zakázán.**

- **Je zjištěno neznámé zařízení?**
  Pokud se instalace ovladače nezdaří, bude nástroj označen jako „Neznámé zařízení“ a nebudete moci ovladač nainstalovat. Odstraňte položku „Neznámé zařízení“ provedením následujících kroků.

1 **Přejděte na položku [Ovládací panely]* ➔ [Systém] ➔ [Hardware] ➔ [Správce zařízení] (u systémů Windows 2000/XP) nebo [Ovládací panely] ➔ [Správce zařízení] (u systému Windows Vista).**
* Windows XP: pouze v Klasickém zobrazení.

2 **Vyhledejte položku „Ostatní zařízení“ v nabídce „Zobrazit zařízení podle typu“.**

3 **Najdete-li položku „Ostatní zařízení“, poklepáním ji rozbalte a zkontrolujte, zda neobsahuje položku „Neznámé zařízení“. Pokud ano, vyberte položku „Neznámé zařízení“ a klepněte na tlačítko [Odebrat].**

4 **Odpojte kabel USB z nástroje a připojte nástroj znovu.**

5 **Nainstalujte ovladač znovu. (Viz str. 101–102.)**

● Při ovládání nástroje pomocí počítače prostřednictvím rozhraní USB nefunguje nástroj správně nebo nezní žádný zvuk.

- **Nainstalovali jste ovladač (str. 101–102)?**
- **Je kabel USB správně připojen?**
- **Je hlasitost nástroje, přehrávacího zařízení a aplikace nastavena na odpovídající úroveň?**
- **Vybrali jste odpovídající port v sekvenceru?**
- **Používáte aktuální ovladač USB-MIDI?**
  Aktuální ovladač lze stáhnout z internetu (str. 101).

● Přehrávání je opožděné.

- **Vyhovuje počítač požadavkům na systém?**
- **Je spuštěno jiné zařízení nebo jiná aplikace?**

● Počítač nelze správně přepnout do úsporného režimu či obnovit jeho činnost.

- **Je-li spuštěna aplikace MIDI, neuvádějte počítač do úsporného režimu.**
- **Uvedení počítače do úsporného režimu a obnovení činnosti nemusí být možné v závislosti na konkrétním prostředí (Hostitelský řadič USB atd.). I v takovém případě může prosté odpojení a opětovné připojení kabelu USB znovu umožnit používání funkcí nástroje.**

● Jak lze odebrat ovladač?

1 **Zapněte počítač a přihlaste se do systému Windows pomocí účtu správce. Zavřete všechny spuštěné aplikace a okna.**

2 **Vložte dodaný disk CD-ROM do jednotky CD-ROM.**

3 **Vyberte [Start] ➔ [Tento počítač] (v systému Windows XP) nebo [Tento počítač] (v systému Windows 2000), nebo [Start] ➔ [Počítač] (v systému Windows Vista).**

4 **Klepněte pravým tlačítkem myši na ikonu disku CD-ROM a z kontextové nabídky vyberte položku „Open“ (Otevřít).**

5 **Vyberte složku „USBdrvVista_“ nebo „USBdrv2k_“, ➔ složku „uninstall“ ➔ soubor „uninstall.exe“ a spusťte soubor „uninstall.exe“. Proveďte odinstalaci ovladače podle pokynů na obrazovce.**

POZNÁMKA

- *Používáte-li 64bitový operační systém, použijte soubor „uninstall_x64.exe“ ze složky „USBdrvVista_“.*
- *Zobrazí-li se okno „Řízení uživatelských účtů“, klepněte na tlačítko [Pokračovat].*

SETŘÍME PŘÍRODU kytary.cz

UPOZORNĚNÍ
LICENČNÍ DOHODA K SOFTWARU

PRED POUŽITÍM TOHOTO SOFTWARU SI POZORNE PRECTETE TUTO LICENCNÍ DOHODU K SOFTWARU (DOHODA). TENTO SOFTWARE SMÍTE POUŽÍVAT JEN V SOULADU S PODMÍNKAMI TÉTO DOHODY. TATO DOHODA PLATÍ MEZI VÁMI (JEDNA OSOBA NEBO PRÁVNÍ SUBJEKT) A SPOLEČNOSTÍ YAMAHA CORPORATION (YAMAHA).
OTEVRENÍM TOHOTO BALÍCKU DÁVÁTE SOUHLAS, ŽE SE BUDETE RÍDIT PODMÍNKAMI TÉTO LICENCE. POKUD S PODMÍNKAMI NESOUHLASÍTE, TENTO SOFTWARE NEINSTALUJTE, NEKOPÍRUJTE ANI NEPOUŽÍVEJTE JAKÝMKOLI JINÝM ZPŮSOBEM.

1. UDĚLENÍ LICENCE A AUTORSKÁ PRÁVA

Spolecnost Yamaha vám dle tohoto dokumentu udeluje právo používat jednu kopii softwaru a dat (SOFTWARE) dodaných s touto dohodou. Termín SOFTWARE zahrnuje veškeré aktualizace dodaného softwaru a dat. Vlastníkem SOFTWARU je spolecnost Yamaha a/nebo poskytovatel licence spolecnosti Yamaha a je chránen príslušnými zákony o autorských právech a všemi souvisejícími ujednáními. I když máte nárok na vlastnictví dat vytvořených pomocí SOFTWARU, SOFTWARE bude i nadále podléhat příslušným autorským právům.

- SOFTWARE můžete používat v **jednom počítači**.
- Můžete vytvořit **jednu kopii** SOFTWARU v počítačově čitelném formátu, a to výhradně pro účely zálohování, jestliže je SOFTWARE na médiu, které vytvoření záložní kopie umožňuje. Záložní kopie musí obsahovat oznámení o autorských právech společnosti Yamaha a další informace, které se nacházejí na původní kopii SOFTWARU.
- Můžete trvale převést vaše veškerá práva na SOFTWARE, avšak za předpokladu, že si neponecháte žádné kopie a že si příjemce přečte podmínky dohody a bude s nimi souhlasit.

2. OMEZENÍ

- Nesmíte provádět zpětný překlad, převod do strojového jazyka ani jakoukoli jinou metodu pro získání zdrojového kódu SOFTWARU.
- SOFTWARE (celý či jeho části) **nesmíte** reprodukovat, měnit, pronajímat, půjčovat ani distribuovat ani nesmíte vytvářet programy založené na SOFTWARU.
- SOFTWARE **nesmíte** elektronicky přenášet z jednoho počítače na druhý ani SOFTWARE **nesmíte** sdílet s jinými počítači v síti.
- SOFTWARE **nesmíte** používat k distribuci dat, která nejsou v souladu se zákonem, ani dat, která porušují zásady spolužití.
- Bez svolení společnosti Yamaha Corporation **nesmíte** provozovat služby založené na použití SOFTWARU.

Data chráněna autorským právem, mimo jiné data MIDI pro skladby, získaná pomocí SOFTWARU podléhají následujícím omezením, která musíte dodržovat.

- Data přijatá pomocí SOFTWARU nelze používat pro jakékoli komerční účely bez svolení vlastníka autorských práv.
- Data přijatá pomocí SOFTWARU nesmí být duplikována, přenášena, distribuována, přehrávána posluchačům na veřejnosti bez svolení vlastníka autorských práv.
- Šifrování dat přijatých pomocí SOFTWARU nesmí být odstraněno a příslušný elektronický vodoznak nesmí být upraven bez svolení vlastníka autorských práv.

3. UKONČENÍ

Tato dohoda nabývá na platnosti v den, kdy SOFTWARE přijmete, a zůstane v platnosti až do jejího ukončení. Pokud dojde k porušení jakýchkoli autorských práv a ujednání v této dohodě, dohoda bude automaticky a ihned ukončena, aniž by vás společnost Yamaha na tuto skutečnost upozornila. Po ukončení platnosti dohody musíte neprodleně zničit licencovaný SOFTWARE, veškerou dodanou písemnou dokumentaci a veškeré kopie těchto dat.

4. OMEZENÁ ZÁRUKA NA MÉDIA

Co se týká SOFTWARU prodávaného na fyzických médiích, společnost Yamaha zaručuje, že fyzická média obsahující SOFTWARE nebudou vadná z hlediska materiálů a zpracování za podmínek normálního použití po dobu čtrnácti (14) dní od data přijetí, které je uvedeno na příjmovém dokladu. Jedinou odpovědností společnosti Yamaha a vaším výhradním právem bude výměna vadného média, pokud bude vráceno společnosti Yamaha nebo autorizovanému prodejci produktů Yamaha do čtrnácti dní s přiloženým příjmovým dokladem. Společnost Yamaha neodpovídá za výměnu médií poškozených náhodou nebo nesprávným použitím. SPOLEČNOST YAMAHA SE V NEJŠIRŠÍM MOŽNÉM ROZSAHU V RÁMCI ZÁKONA VÝSLOVNĚ ZŘÍKÁ JAKÝCHKOLI PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK NA FYZICKÁ MÉDIA, VČETNĚ PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK BCHODOVATELNOSTI A VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL.

5. PROHLÁŠENÍ O ZÁRUCE NA SOFTWARE

Výslovně souhlasíte s tím, že budete SOFTWARE používat výhradně na vlastní riziko. SOFTWARE a příslušná dokumentace jsou poskytovány bez jakýchkoli dalších záruk. SPOLEČNOST YAMAHA SE BEZ OHLEDU NA JAKÁKOLI JINÁ UJEDNÁNÍ V TÉTO DOHODĚ ZŘÍKÁ VEŠKERÝCH ZÁRUK NA SOFTWARE, A TO VÝSLOVNÝCH I PŘEDPOKLÁDANÝCH, MIMO JINÉ PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK OBCHODOVATELNOSTI, VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL A NEPORUŠENÍ PRÁV TŘETÍCH STRAN. SPOLEČNOST YAMAHA NEZARUČUJE, ANIŽ BY DOŠLO K OMEZENÍ PŘEDCHOZÍCH PRÁV, ŽE SOFTWARE BUDE SPLŇOVAT VAŠE POŽADAVKY, ŽE SOFTWARE BUDE FUNGOVAT BEZ PŘERUŠENÍ, ŽE NEBUDE OBSAHOVAT CHYBY ANI ŽE VADY SOFTWARU BUDOU OPRAVENY.

6. OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI

JEDINÝM ZÁVAZKEM, KTERÝ SPOLEČNOST YAMAHA UČINILA DLE TÉHO DOHODY, JE SOUHLAS S POUŽITÍM SOFTWARU PODLE PODMÍNEK TÉTO DOHODY. V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ SPOLEČNOST YAMAHA NENESE ODPOVĚDNOST ZA JAKÉKOLI ŠKODY VZNIKLÉ VÁM ČI JAKÉKOLI JINÉ OSOBĚ, MIMO JINÉ JAKÉKOLI PŘÍMÉ, NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ NEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY, VÝDAJE, ZTRÁTY ZISKU, ZTRÁTY DAT NEBO JINÉ ŠKODY VZNIKLÉ POUŽITÍM, NESPRÁVNÝM POUŽITÍM NEBO NEMOŽNOSTÍ POUŽÍT SOFTWARE, I KDYŽ SPOLEČNOST YAMAHA NEBO AUTORIZOVANÝ PRODEJCE BYLI O MOŽNOSTI VZNIKU TAKOVÝCH ŠKOD INFORMOVÁNI. Celková odpovědnost společnosti Yamaha za veškeré škody, ztráty a bez ohledu na formu takového jednání (tj. v rámci smlouvy, formou přečinu nebo jinak) v žádném případě nepřesáhne částku uhrazenou za SOFTWARE.

7. SOFTWARE TŘETÍCH STRAN

Se SOFTWAREM může být dodán software a data třetích stran (SOFTWARE TŘETÍ STRANY). Pokud společnost Yamaha označí v písemných materiálech nebo elektronických datech dodaných se Softwarem jakýkoli software a data za SOFTWARE TŘETÍ STRANY, dáváte souhlas s tím, že se budete řídit ujednáními jakékoli dohody dodané se SOFTWAREM TŘETÍ STRANY a že strana poskytující SOFTWARE TŘETÍ STRANY nese odpovědnost za jakékoli záruky související nebo vyplývající z použití SOFTWARU TŘETÍ STRANY. Společnost Yamaha nenese jakoukoli odpovědnost za SOFTWARE TŘETÍ STRANY ani za následky vyplývající z jeho použití.

- Společnost Yamaha neposkytuje žádné výslovné záruky týkající se SOFTWARU TŘETÍ STRANY. V SOUVISLOSTI SE SOFTWAREM TŘETÍ STRANY SE SPOLEČNOST YAMAHA VÝSLOVNĚ ZŘÍKÁ VŠECH PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK, MIMO JINÉ PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK OBCHODOVATELNOSTI A VHODNOSTI PRO URČITÝ ÚČEL.
- V souvislosti se SOFTWAREM TŘETÍ STRANY neposkytuje společnost Yamaha žádný servis.
- Společnost Yamaha nenese odpovědnost za jakékoli škody vzniklé vám či jakékoli jiné osobě, mimo jiné jakékoli přímé, nepřímé, náhodné nebo následné škody, výdaje, ztráty zisku, ztráty dat nebo jiné škody vzniklé použitím, nesprávným použitím nebo nemožností použít SOFTWARE TŘETÍ STRANY.

8. OBECNÉ

Tato dohoda se řídí japonským právem bez ohledu na konflikt mezi zákony. Jakýkoli spor či řízení bude vyslyšeno v Japonsku u tokijského okresního soudu. Pokud soud z jakéhokoli důvodu shledá soud oprávněné jurisdikce, že jakákoli část této dohody není vymahatelná, zbývající část této dohody bude platit i nadále.

9. CELÁ DOHODA

Tato dohoda představuje celkovou dohodu mezi stranami ohledně použití SOFTWARU a jakýchkoli přiložených písemných materiálů. Tato dohoda je nadřazená všem předchozím nebo současným dohodám, písemným nebo ústním, které se týkají předmětu této dohody. Nebude závazný žádný dodatek ani revize této dohody, ledaže by byly dodány písemně a s podpisem plně oprávněného zástupce společnosti Yamaha.

kytary.cz svět hudebních nástrojů
ŠETŘÍME PŘÍRODU

Řešení problémů

Problém	Možná příčina a řešení
Při zapínání nebo vypínání nástroje zazní krátký praskavý zvuk.	To je normální. Znamená to, že je nástroj napájen.
Při použití mobilního telefon je generováno rušení.	Použití mobilního telefonu v blízkosti nástroje může způsobit rušení. Doporučujeme mobilní telefon vypnout nebo používat dál od nástroje.
Při hraní na nástroj nebo při přehrávání skladby či stylu není slyšet žádný zvuk.	Ověřte, že ke konektoru PHONES/OUTPUT (Sluchátka/výstup) není nic připojeno. Pokud jsou k němu připojena sluchátka, výstup na reproduktory se vypne.
	Zkontrolujte nastavení místního ovládání (zapnuto/vypnuto). (Viz stranu 94.)
	Zobrazuje se displej FILE CONTROL (Ovládání souborů)? Když je zobrazen displej FILE CONTROL (Ovládání souborů), nevydává klaviatura nástroje žádný zvuk. Stisknutím tlačítka [EXIT] (Konec) se vraťte na displej MAIN (Hlavní).
Styl nebo skladba se po stisknutí tlačítka [START/STOP] (Spustit/zastavit) nespustí.	Je externí časování zapnuto? Ověřte, že je externí časování vypnuto; viz část „Externí časování“ na str. 94.
Styl nezní správně.	Ověřte, že je nastavena odpovídající hlasitost stylu (str. 81).
	Je dělicí bod nastaven na správné klávese pro akordy, které hrajete? Nastavte dělicí bod na správnou klávesu (str. 59).
	Svítí tlačítko [ACMP]? Pokud nesvítí, stiskněte jej (mělo by se rozsvítit).
Nehraje rytmický doprovod, když stisknu tlačítko [START/STOP] (Spustit/zastavit) poté, co vyberu styl BaroqueAir v kategorii MOVIE & SHOW.	Toto není selhání nástroje. Styl BaroqueAir neobsahuje rytmický part, takže se v případě tohoto stylu neozývá žádný rytmický zvuk. Tento styl také nemá přechodovou část. Ostatní party se začnou přehrávat, jakmile zahrajete akord v doprovodu.
Zdá se, že některé rejstříky nehrají nebo že je jejich zvuk „ořezán“.	Tento nástroj je polyfonický a umožňuje současně zahrát maximálně 32 not. Pokud používáte duální nebo levý rejstřík a současně přehráváte styl nebo skladbu, některé noty/zvuky mohou být z doprovodu nebo skladby vynechány.
Zdá se, že pedálový spínač (pro efekt sustainu) má opačný účinek. Pokud například sešlápnu pedál, dojde k ořezání zvuku. Naopak při jeho uvolnění zvuk doznívá.	Polarita pedálového spínače byla převrácena. Před zapnutím napájení ověřte, že je zástrčka pedálového spínače řádně připojena ke konektoru SUSTAIN (Doznívání).
Zvuk rejstříku se mění notu od noty.	Nejedná se o závadu. Generátor tónů AWM využívá nahrávky nástroje (samply), které byly pořízeny v rámci celého rozsahu klaviatury; tóny rejstříku se mohou vzájemně lišit.
Displej ukázky se zobrazuje v japonštině nebo se ve zprávách na displeji zobrazují japonské znaky.	Zkontrolujte, zda je jazyk v na displeji FUNCTION (Funkce) nastaven na možnost English (Angličtina). (Viz str. 12.)
Indikátor ACMP (Doprovod) se nezobrazí, když stisknete tlačítko [ACMP].	Chcete-li použít jakoukoli funkci související se stylem, vždy nejprve stiskněte tlačítko požadované kategorie stylů.
Nezní tóny harmonie.	Harmonické efekty (01 – 26) se chovají různě v závislosti na typu. Typy 01 – 05 jsou funkční, když je zapnuto přehrávání stylu, akordy jsou přehrávány v rozsahu doprovodu na klaviatuře a melodie je přehrávána v rozsahu pravé ruky. Typy 06 – 26 jsou funkční bez ohledu na to, zda je přehrávání stylu zapnuto či vypnuto. U typů 06 – 12 je nutné hrát dva tóny zároveň.

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

Zprávy

Zpráva na displeji	Komentář
Access error! (Chyba přístupu!)	Označuje selhání při čtení nebo zápisu na médium, do paměti USB flash nebo do interní paměti flash.
All Memory Clearing... (Mazání celé paměti...)	Zobrazuje se při mazání všech dat v paměti flash. Během přenosu dat nikdy nevypínejte napájení.
Are you sure? (Jste si jistí?)	Potvrzuje provedení příkazů Song Clear (Smazání skladby) nebo Track Clear (Smazání stopy).
Backup Clearing... (Mazání zálohy...)	Zobrazuje se při mazání záložních dat v paměti flash.
Cancel (Zrušit)	Zobrazuje se, když je zrušen přenos odeslání počátečního nastavení.
Can't clear TrackA. (Nelze smazat stopu A.)	Zobrazuje se, když dojde k chybě při mazání stopy.
Clearing... (Mazání...)	Zobrazuje se při provádění příkazů Song Clear (Smazání skladby) nebo Track Clear (Smazání stopy) u skladeb uživatele.
Com Mode (Režim komunikace)	Zobrazuje se, když je v počítači připojeném ke klaviatuře spuštěna aplikace Musicsoft Downloader. Tato zpráva se nezobrazuje, probíhá-li přehrávání na nástroji.
Completed (Dokončeno)	Označuje dokončení určité úlohy, například uložení nebo přenosu dat.
Create Directory (Vytvořit adresář)	Zobrazuje se při vytváření složky v aplikaci Musicsoft Downloader.
Data Error! (Chyba dat!)	Zobrazuje se, když skladba uživatele obsahuje nepovolená data.
Delete File (Odstranit soubor)	Zobrazuje se při odstraňování souboru v aplikaci Musicsoft Downloader.
Delete OK ? (Provést odstranění?)	Potvrzuje provedení či neprovedení úlohy odstranění.
Delete Directory (Odstranit adresář)	Zobrazuje se při odstraňování složky v aplikaci Musicsoft Downloader.
Deleting... (Odstraňování...)	Zobrazuje se, když je aktivována funkce odstranění.
End (Konec)	Zobrazuje se, když je dokončen přenos odeslání počátečního nastavení.
Exit. (Odejít)	Zobrazuje se, když je pohotovostní režim nahrávání ukončen v důsledku výběru chybného stylu během pohotovostního režimu nahrávání stylů.
„File information area is not large enough." (Oblast pro informace o souborech není dost velká.)	Označuje, že uložení dat na médium nelze provést, protože celkový počet souborů je příliš vysoký.
File is not found. (Soubor nebyl nalezen.)	Uvádí, že neexistuje žádný soubor.
„File too large. Loading is impossible." (Soubor je příliš velký. Načtení není možné.)	Označuje, že načtení dat nelze provést, protože data souboru jsou příliš velká.
Flash Clearing... (Mazání paměti flash...)	Zobrazuje se během mazání dat skladby nebo stylu přenesených do vnitřní paměti flash.
Format OK ? (Provést formátování?) [EXECUTE] (Provést)	Potvrzuje provedení či neprovedení formátování média.
Formatting... (Formátování...)	Zobrazuje se během formátování.
Load OK ? (Provést načtení?)	Potvrzuje, zda bylo či nebylo provedeno načtení.
Loading... (Načítání...)	Zobrazuje se při načítání dat.
Media is not inserted. (Není vloženo médium.)	Zobrazuje se při pokusu o přístup k médiu, když není vloženo.
Media capacity is full. (Kapacita média byla zaplněna.)	Zobrazuje se, když nelze ukládání dat provést, protože paměť média je zaplněna.
Memory Full (Paměť je plná)	Zobrazuje se, když je vnitřní paměť zaplněna během nahrávání.
„MIDI receive buffer overflow." (Přetečení bufferu pro příjem dat MIDI)	Zobrazuje se, když je přijímáno příliš mnoho dat MIDI najednou a pokračování se nezdaří.
Move File (Přesunout soubor)	Zobrazuje se při přesunu souboru v aplikaci Musicsoft Downloader.

kytary.cz SETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 109 Monday, July 28, 2008 12:47 PM

Zpráva na displeji	Komentář
„Now Writing... (Don't turn off the power now, otherwise the data may be damaged.)" (Probíhá zápis... (Nevypínejte nástroj, mohlo by dojít k poškození dat.))	Zobrazuje se během zápisu dat do paměti. Během zápisu nikdy nevypínejte napájení. Provedete-li to, může dojít ke ztrátě dat.
OverCurrent (Nadproud)	Komunikace se zařízením USB byla přerušena z důvodu nadproudu protékajícího do zařízení USB. Odpojte zařízení od kontaktu USB TO DEVICE (USB k zařízení) a poté zapněte napájení nástroje.
Overwrite ? (Přepsat?)	Potvrzuje, zda bylo či nebylo provedeno přepsání.
Please Wait... (Počkejte prosím...)	Zobrazuje se při provádění úloh, které trvají určitou dobu, například zobrazení notového zápisu či textu nebo zastavení nahrávání.
Rename File (Přejmenovat soubor)	Zobrazuje se při přepsání názvu souboru v aplikaci Musicsoft Downloader.
Save OK ? (Provést uložení?)	Potvrzuje, zda bylo či nebylo provedeno uložení.
Saved data is not found. (Ukládaná data nebyla nalezena.)	Zobrazuje se, když data, která chcete uložit, neexistují.
Saving... (Ukládání...)	Zobrazuje se během ukládání dat do paměti. Během ukládání nikdy nevypínejte napájení. Provedete-li to, může dojít ke ztrátě dat.
Send OK? (Odeslat?)	Potvrzuje provedení či neprovedení přenosu dat.
Sending... (Odesílání...)	Zobrazuje se při přenosu dat.
„Since the media is in use now, this function is not available." (Tato funkce není k dispozici, protože medium je právě používáno.)	Uvádí, že funkce ovládání souborů je momentálně nedostupná, protože probíhá přístup k médiu.
Sure ? (Opravdu?) [YES/NO] (Ano/Ne)	Opakovaně potvrzuje, zda byla či nebyla každá operace provedena.
„The limit of the media has been reached." (Bylo dosaženo limitu média.)	Uvádí, že uložení dat nelze provést, protože struktura složky/adresáře je příliš složitá.
The media is not formatted. (Médium není naformátováno.)	Uvádí, že vložené médium nebylo zformátováno.
„The media is write-protected." (Médium je chráněno proti zápisu.)	Uvádí, že na vložené médium nelze zapisovat, protože je chráněno proti zápisu. Před použitím média nastavte přepínač ochrany proti zápisu do polohy pro přepsání.
„The song data is too large to be converted to notation." (Skladba obsahuje příliš mnoho dat, a nelze ji tedy převést do notového zápisu.)	Uvádí, že notový zápis nelze zobrazit, protože data skladby jsou příliš velká.
There are too many files. (Příliš mnoho souborů.)	Uvádí, že data nelze uložit, protože byla překročena kapacita celkového počtu souborů.
„This function is not available now." (Tato funkce není momentálně k dispozici.)	Uvádí, že udaná funkce není k dispozici, protože nástroj provádí jinou úlohu.
[nnn] „file name" (název souboru)	Uvádí název souboru aktuálního přenosu. „nnn" označuje přijímaný blok.

POZNÁMKA

- *V tabulce nejsou uvedeny všechny zprávy: pouze zprávy, u kterých je nutné vysvětlení.*

kytary.cz svět hudebních nástrojů ŠETŘÍME PŘÍRODU

Index

kytary.cz svět hudebních nástrojů
SETŘÍME PŘÍRODU

psrs550_cs.book Page 111 Monday, July 28, 2008 12:47 PM